

NUOVA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

CLASSI PRIME	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia
	Sviluppare la capacità di ascolto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i caratteri del suono 2. Comprendere i fattori prosodici (?) di parole e frasi e le strutture ritmiche delle parole 	I caratteri dei suoni: altezza, intensità, durata e timbro	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura del libro di testo - Esercizi pratici (fisici, grafici, di ascolto e riconoscimento)
	Sviluppare la capacità di suono-segno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato segno-suono 2. Comprendere semplici frasi ritmico melodiche 	Conoscere nuovi segni della scrittura musicale fino alla croma	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura di esercizi ritmici e melodici - Dettati ritmici
	Sviluppare il senso ritmico melodico e la capacità espressivo-vocale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare correttamente la voce 2. Cantare per imitazione brani desunti da repertori vari 	Uso corretto della voce Esecuzione di brani melodici e polifonici a due voci	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per la corretta respirazione - Esercizi sulla vibrazione della voce - Memorizzazione e riproduzione di semplici brani
	Sviluppare la conoscenza della tecnica di uno strumento e del suo uso	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire sequenze ritmiche e suonare facili brani con uno strumento melodico, sia individualmente che collettivamente 	Brani musicali con segni studiati	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto del flauto - Presentazione delle posizioni delle note
	Sviluppare la capacità di ascolto attivo, critico, consapevole.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana 	Distinzione tra suoni e rumori Distinzione dei timbri dei vari strumenti musicali dell'orchestra	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercizi di ascolto - Lettura del libro di testo

	Sviluppare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.	<i>1. Inventare e produrre sequenze ritmiche</i>	Improvvisazione di semplici sequenze ritmico-melodiche	- Esercizi coreutici e euritmici
CLASSI SECONDE	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia
	Sviluppare la capacità di ascolto	<i>1. Conoscere stili e forme di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati</i>	Musica dal Medioevo al Barocco (canto gregoriano, arte trobadorica, Ars nova, Madrigale, nascita del melodramma, Concerto grosso)	- Lezione frontale - Letture dal libro di testo - Approfondimenti e ascolti con la LIM
	Sviluppare la capacità di suono-segno	<i>1. Comprendere ed utilizzare le regole del linguaggio sonoro 2. Leggere e scrivere frasi ritmico melodiche con i segni fino alle alterazioni</i>	Valore delle note fino alla croma Elementi di agogica	- Lezione frontale - Prove pratiche di scrittura e di lettura - Dettati melodici
	Sviluppare il senso ritmico melodico e la capacità espressivo-vocale	<i>1. Eseguire facili brani tramite lettura intonata delle note 2. Riprodurre con la voce per imitazione o per lettura brani ad una o più voci</i>	Lettura cantata di brani tratti da vari repertori per imitazione o a due voci	- Esercizi di respirazione e di intonazione - Utilizzo della LIM per la comprensione delle voci
	Sviluppare la conoscenza della tecnica di uno strumento e del suo uso	<i>1. Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti melodici 2. Suonare brani con i nuovi segni studiati</i>	Suonare semplici brani rispettando le regole e le tecniche di base studiate	- Presentazione di nuovi posizioni con il flauto
	Sviluppare la capacità di ascolto attivo, critico, consapevole.	<i>1. Riconoscere e analizzare opere musicali scelte come esempi di generi, forme e stili rilevanti</i>	Ascolto e analisi delle caratteristiche musicali di brani tratti dal repertorio classico	- Lezione frontale - Utilizzo della LIM - Analisi collettiva delle principali caratteristiche dei brani

	Sviluppare la capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico-melodiche</i> 2. <i>Rielaborare in maniera personale una semplice melodia</i> 	Ideazione, realizzazione, improvvisazione di strutture formali partendo da semplici modelli	<ul style="list-style-type: none"> - Ulteriore approfondimento di esercizi coreutici e euritmici
CLASSI TERZE	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia
	Sviluppare la capacità di ascolto	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Confrontare e comprendere musiche di diverse culture</i> 2. <i>Comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici</i> 	I generi, le forme, le caratteristiche sonore principali dei brani tratti dai repertori dei grandi operisti e compositori	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura dal libro di testo e da altre fonti - Approfondimenti e ascolti con la LIM
	Sviluppare la capacità di suono-segno	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Ampliare e migliorare l'uso della scrittura musicale</i> 	La costruzione di tonalità maggiori e minori in brani musicali di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Analisi armonica delle scale principali
	Sviluppare il senso ritmico melodico e la capacità espressivo-vocale	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Cantare brani desunti da vari repertori</i> 	Canto per imitazione, per lettura a due o tre voci	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di respirazione e di intonazione - Utilizzo della LIM per approfondimenti di esempi polifonici
	Sviluppare la conoscenza della tecnica di uno strumento e del suo uso	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Eseguire brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite</i> 2. <i>Eseguire musica d'insieme tratta dai vari repertori storici dei periodi esaminati</i> 	Suonare diversi generi musicali	<ul style="list-style-type: none"> - Perfezionamento delle varie posizioni del flauto precedentemente acquisite
	Sviluppare la capacità di ascolto attivo, critico, consapevole.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Ascoltare e analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e produzione</i> 2. <i>Rielaborazione e</i> 	<p>Stili musicali:</p> <p>Classicismo (Mozart, Beethoven, Haydn)</p> <p>Romanticismo (Chopin, Schumann, Brahms, Schubert,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lettura dal libro di testo - Approfondimenti con altri sussidi - Lavori di gruppo

		<i>progettazione di eventi sonori integrati con altri segni o pratiche artistiche</i>	Verdi, Wagner) Musica popolare (jazz e canzone moderna)	- Ricerche personali
				