

NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza alfabetica funzionale; consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale; competenza imprenditoriale.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

CLASSI PRIME	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia
	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni.	<p><i>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</i></p> <p><i>2. Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative</i></p>	<p>La comunicazione e le regole della comunicazione in gruppo.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della comunicazione (informativa, persuasiva, espressiva, poetica, fatica, metalinguistica)</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	<p><i>1. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</i></p>	<p>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (schemi e mappe, strumenti digitali).</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, espositivi adeguati al contesto scolastico o a situazioni di comunicazione interpersonale simulata.</p> <p>Lessico specifico delle varie</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>

			discipline per la comunicazione.	
	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.	<p><i>1. Ascoltare in modo attivo testi orali di vario tipo</i></p> <p><i>2. Comprendere l'argomento principale e lo scopo del messaggio</i></p>	<p>Strategie di ascolto finalizzato e ascolto attivo di testi orali.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici adeguati al contesto scolastico.</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	Usa manuali, testi di vario tipo, strumenti informatici nelle attività di studio.	<p><i>1. Comprendere il significato globale di un testo e distinguere le informazioni principali dalle secondarie</i></p> <p><i>2. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</i></p>	<p>Struttura di un manuale: unità, capitoli, paragrafi, titoli e sottotitoli.</p> <p>Strumenti di ausilio all'apprendimento: glossario, sintesi e/o mappe, apparati iconografici.</p> <p>Tecniche guidate di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	<p><i>1. Leggere ad alta voce in modo corretto.</i></p> <p><i>2. Leggere testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione.</i></p> <p><i>3. Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;</i></p>	<p>Testi narrativi e descrittivi di generi diversi, sia realistici sia fantastici e mitologici.</p> <p>Testi che affrontano tematiche legate all'affettività e alla crescita personale: famiglia, scuola, tempo libero.</p> <p>Testi espositivi di carattere disciplinare.</p> <p>Testi di poesia epica o lirica e loro elementi caratterizzanti.</p> <p>Esperienze di lettura come fonti</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, utilizzo della LIM, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>

		<i>ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</i>	di piacere e di arricchimento personale.	
	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	<p><i>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</i></p> <p><i>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) a seconda degli scopi e dei destinatari</i></p> <p><i>3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. racconto, relazione, diario di bordo) sulla base di modelli sperimentati.</i></p> <p><i>4. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</i></p> <p><i>5. Sviluppare con chiarezza e con coerenza l'argomento</i></p> <p><i>6. Usare correttamente l'ortografia, la punteggiatura, la sintassi</i></p> <p><i>7. Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.</i></p> <p><i>8. Scrivere testi utilizzando</i></p>	<p>Regole dell'ortografia: sillaba, accento, elisione e troncamento, punteggiatura, lettere maiuscole.</p> <p>Applicazione delle regole della morfologia e della sintassi.</p> <p>Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, schema, mappa.</p> <p>Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi.</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle tipologie testuali studiate.</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta, uso degli strumenti informatici, laboratorio di informatica.</p>

		<i>programmi di video scrittura e curando l'impostazione grafica.</i>		
	Padroneggia e utilizza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Conoscere il funzionamento della lingua</i> 2. <i>Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici</i> 3. <i>Ampliare il lessico ricettivo e produttivo</i> 4. <i>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</i> 	<p>Elementi di fonetica, la sillaba, la punteggiatura, il lessico e l'ortografia.</p> <p>Parti variabili del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo (verbi ausiliari, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva-passiva-riflessiva).</p> <p>Parti invariabili del discorso.</p> <p>Uso del dizionario per ricavare all'interno di una voce il significato di parole non conosciute e le caratteristiche morfologiche e ortografiche della stessa.</p> <p>Uso del dizionario dei sinonimi a supporto della scrittura.</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, utilizzo della LIM, lezione interattiva.</p>
CLASSI SECONDE	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia
	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Intervenire in modo pertinente in una conversazione e/o in una discussione, rispettando turni e tempi di parola</i> 	<p>La comunicazione e le regole della comunicazione in gruppo.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della comunicazione (informativa, persuasiva, espressiva, poetica, fatica, metalinguistica)</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>

	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p><i>1. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</i></p>	<p>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (schemi e mappe, strumenti digitali). Testi narrativi, descrittivi, espositivi adeguati al contesto scolastico o a situazioni di comunicazione interpersonale simulata. Lessico specifico delle varie discipline per la comunicazione.</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.</p>	<p><i>1. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali</i> <i>2. Prendere appunti applicando tecniche di supporto alla comprensione e saperli rielaborare</i></p>	<p>Strategie di ascolto finalizzato e ascolto attivo di testi orali. Testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, teatrali adeguati al contesto scolastico. Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti.</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p><i>1. Comprendere il significato globale di un testo e distinguere le informazioni principali dalle secondarie</i> <i>2. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</i></p>	<p>Struttura di un manuale: unità, capitoli, paragrafi, titoli e sottotitoli. Strumenti di ausilio all'apprendimento: glossario, sintesi e/o mappe, apparati iconografici. Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>

		<p>3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>4. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</p>		
	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo</p> <p>2. Leggere testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>3. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Testi narrativi di tipo diverso: biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca.</p> <p>Testi che affrontano tematiche legate all'affettività e alla crescita personale.</p> <p>Testi espositivi di carattere disciplinare.</p> <p>Testi di poesia epica o lirica e loro elementi caratterizzanti: metrica e principali figure retoriche.</p> <p>Lineamenti di storia della letteratura: le origini della lingua italiana, il Medioevo e l'età moderna.</p> <p>Esperienze di lettura come fonti di piacere e di arricchimento personale.</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, utilizzo della LIM, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>1. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>2. Scrivere testi dotati di coerenza ed organizzati in parti equilibrate fra loro</p> <p>3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso,</p>	<p>Applicazione delle regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi.</p> <p>Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, schema, mappa.</p> <p>Lessico appropriato per i diversi</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva,</p>

		<p><i>lettere, diari, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</i></p> <p><i>4. Scrivere testi utilizzando programmi di video scrittura e curando l'impostazione grafica</i></p>	<p>scopi comunicativi. Caratteristiche, struttura e finalità delle tipologie testuali studiate.</p>	<p>lezione capovolta, uso degli strumenti informatici, laboratorio di informatica.</p>
	<p>Padroneggia e utilizza le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.</p>	<p><i>1. Conoscere gli elementi morfologici</i></p> <p><i>2. Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice, riconoscendo i principali connettivi e la loro funzione</i></p> <p><i>3. Ampliare il lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p><i>4. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</i></p>	<p>Le categorie morfologiche. Sintassi della frase semplice. Uso del dizionario per ricavare all'interno di una voce il significato di parole non conosciute e le caratteristiche morfologiche e ortografiche della stessa. Uso del dizionario dei sinonimi a supporto della scrittura.</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, utilizzo della LIM, lezione interattiva.</p>
CLASSI TERZE	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia
	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per</p>	<p><i>1. Intervenire in modo pertinente in una conversazione e/o in una discussione, rispettando turni e tempi di parola</i></p> <p><i>2. Produrre testi chiari, corretti, ordinati e adeguati allo scopo</i></p> <p><i>3. Riferire oralmente su un argomento di studio, esponendo</i></p>	<p>La comunicazione e le regole della comunicazione in gruppo. Elementi di base delle funzioni della comunicazione (informativa, persuasiva, espressiva, poetica, fatica, metalinguistica) Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>

	<p>apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p><i>le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro e lessico appropriato</i></p> <p><i>4. Sapere argomentare le proprie tesi</i></p>	<p>informale).</p> <p>Lessico specifico delle varie discipline per la comunicazione. orale in situazioni diverse e anche complesse</p>	
	<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p><i>1. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</i></p> <p><i>2. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</i></p>	<p>Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (schemi e mappe, strumenti digitali).</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi adeguati al contesto scolastico o a situazioni di comunicazione interpersonale simulata.</p> <p>Lessico specifico delle varie discipline per la comunicazione.</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	<p>Ascoltare e comprendere testi vari, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione del mittente.</p>	<p><i>1. Prendere appunti applicando tecniche di supporto alla comprensione e saperli rielaborare</i></p> <p><i>2. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Adottare strategie per la comprensione</i></p>	<p>Strategie di ascolto finalizzato e ascolto attivo di testi orali.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, teatrali adeguati al contesto scolastico.</p> <p>Esempi di argomentazione (problema, formulazione della tesi e argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi, confutazione).</p> <p>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti.</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>

		3. Riconoscere elementi ritmici e sonori del testo poetico		
	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	<p>1. Comprendere il significato globale di un testo e distinguere le informazioni principali dalle secondarie</p> <p>2. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>4. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate</p>	<p>Struttura di un manuale: unità, capitoli, paragrafi, titoli e sottotitoli.</p> <p>Strumenti di ausilio all'apprendimento: glossario, sintesi e/o mappe, apparati iconografici.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	<p>1. Leggere con espressività e silenziosamente testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>2. Comprendere testi letterari in prosa e in poesia, individuando punto di vista, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale; riconoscere il genere e le tecniche narrative usate dall'autore</p> <p>3. Saper valutare un testo in base</p>	<p>Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo: romanzo, novella, racconto, teatro.</p> <p>Testi che affrontano tematiche legate all'affettività, alla crescita personale.</p> <p>Testi legati all'orientamento e alla scelta della scuola superiore.</p> <p>Testi argomentativi ed espositivi.</p> <p>Testi di poesia lirica e loro elementi caratterizzanti: metrica, principali figure retoriche e analisi del testo.</p> <p>Lineamenti di storia della</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, utilizzo della LIM, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>

		<i>a criteri pertinenti, dandone un giudizio critico motivato</i>	letteratura: l'età moderna e la contemporaneità. Esperienze di lettura come fonti di piacere e di arricchimento personale.	
	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Scrivere testi dotati di coerenza ed organizzati in parti equilibrate fra loro, anche con l'ausilio di mappe o scalette</i> 2. <i>Realizzare forme diverse di scrittura creativa</i> 3. <i>Possedere capacità di approfondimento personale</i> 4. <i>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi</i> 5. <i>Scrivere testi utilizzando programmi di video scrittura e curando l'impostazione grafica, scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale)</i> 	<p>Applicazione delle regole dell'ortografia, della morfologia e della sintassi.</p> <p>Tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, schema, mappa.</p> <p>Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi.</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle tipologie testuali studiate e delle tipologie dei testi previsti per l'Esame di Stato.</p> <p>Esempi di argomentazione (problema, formulazione della tesi e argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi, confutazione).</p>	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta, uso degli strumenti informatici, laboratorio di informatica.
	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Conoscere e analizzare la frase semplice e complessa</i> 2. <i>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi di testo e i registri linguistici</i> 3. <i>Applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua</i> 4. <i>Auto-correggersi</i> 	<p>Le parti del discorso.</p> <p>Sintassi della frase semplice.</p> <p>Sintassi della frase complessa.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Uso del dizionario per ricavare all'interno di una voce il significato di parole non conosciute e le caratteristiche morfologiche e ortografiche della stessa.</p>	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, utilizzo della LIM, lezione interattiva.

			Uso del dizionario dei sinonimi a supporto della scrittura.	
--	--	--	---	--

NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale; competenza imprenditoriale.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

CLASSI PRIME	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia
	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	<p><i>1. Selezionare, organizzare le informazioni con mappe e schemi</i></p> <p><i>2. Ordinare cronologicamente una sequenza di fatti storici</i></p> <p><i>3. Percepire la durata di fatti e fenomeni</i></p> <p><i>4. Iniziare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto delle lezioni (appunti e loro rielaborazione)</i></p> <p><i>5. Ricavare informazioni da fonti storiche di diversa natura (iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) utili alla comprensione di un fenomeno storico</i></p>	<p>Le tecniche di supporto allo studio</p> <p>I diversi tipi di fonti storiche</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	Conosce gli eventi e i processi	<i>1. Identificare personaggi, eventi,</i>	I fondamenti della storia:	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento

	<p>storici fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dal Medioevo al XIV secolo.</p>	<p><i>nozioni semplici nella micro e macrostoria</i></p> <p><i>2. Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca</i></p> <p><i>3. Saper stabilire relazioni tra fatti storici (cogliere i dati informativi essenziali di una serie concatenata di eventi e di fenomeni collegandoli in una visione d'insieme; individuare nessi causali, cogliere analogie e differenze tra fatti storici, forme di civiltà, modo di vivere, pensare, operare)</i></p>	<p>periodizzazione, numeri romani, linea del tempo.</p> <p>La fine dell'impero romano d'Occidente</p> <p>L'Italia divisa (con confronto tra passato e presente)</p> <p>Maometto e Carlo Magno</p> <p>Maometto e l'Islam</p> <p>Carlo Magno ed il valore dell'istruzione (con confronto tra passato e presente)</p> <p>Il Sacro Romano Impero</p> <p>La piramide feudale</p> <p>La gerarchia ecclesiastica (con confronto tra passato e presente) e la lotta per le investiture</p> <p>Il Basso Medioevo</p> <p>La crisi dell'Impero e della Chiesa</p> <p>Le monarchie nazionali (con confronto tra passato e presente)</p> <p>Trecento e Quattrocento: secoli di cesura tra Medioevo ed Età Moderna.</p>	<p>cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	<p>Esponde oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><i>1. Riferire oralmente e/o per iscritto gli argomenti studiati</i></p> <p><i>2. Utilizzare la terminologia specifica relativamente agli argomenti studiati</i></p>	<p>Impiego delle conoscenze relative alla disciplina storica previste dal curriculum.</p> <p>Uso del lessico specifico.</p> <p>Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni,</p>

			macrotrasformazioni.	lezione interattiva, lezione capovolta.
	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	<i>1. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</i>	Impiego delle conoscenze relative alla disciplina storica previste dal curriculum. Uso del lessico specifico. Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni.	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.
	Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale del proprio territorio.	<i>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i>	Aspetti significativi della realtà territoriale locale e nazionale legati al periodo storico studiato.	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.
	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	<i>Conoscere le regole del vivere e del convivere. Sviluppare la convivenza civile attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali. Costruire il senso di legalità. Sviluppare l'etica della responsabilità e del rispetto.</i>	Le regole del vivere insieme nella scuola: i documenti della Scuola Majno La comunità scolastica e il significato delle "regole" Il valore del gruppo classe	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva,

CLASSI SECONDE	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia
	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p><i>1. Selezionare, organizzare le informazioni con mappe e schemi</i></p> <p><i>2. Ordinare cronologicamente una sequenza di fatti storici</i></p> <p><i>3. Percepire la durata di fatti e fenomeni</i></p> <p><i>4. Individuare stabilità e cambiamenti nel confronto tra periodi storici</i></p> <p><i>4. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto delle lezioni (appunti e loro rielaborazione)</i></p> <p><i>5. Ricavare informazioni da fonti storiche di diversa natura (iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) utili alla comprensione di un fenomeno storico</i></p>	<p>Le tecniche di supporto allo studio</p>	<p>lezione capovolta.</p> <p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	<p>Conosce gli eventi e i processi storici fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dal XV alla metà del XIX secolo.</p>	<p><i>1. Identificare personaggi, eventi, nozioni nella micro e macrostoria</i></p> <p><i>2. Seguire lo sviluppo storico di un periodo focalizzando i punti salienti</i></p> <p><i>3. Saper stabilire relazioni tra fatti storici (cogliere i dati informativi di una serie concatenata di eventi e di</i></p>	<p>Impero e Papato / Monarchie nazionali europee</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <p>Le scoperte geografiche e i primi imperi coloniali</p> <p>La Riforma protestante</p> <p>La fine dell'indipendenza italiana</p> <p>La guerra per il dominio</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva,</p>

		<p><i>fenomeni collegandoli in una visione d'insieme; individuare nessi causali, cogliere analogie e differenze tra fatti storici, forme di civiltà, modo di vivere, pensare, operare; comprendere il rapporto causa-effetto tra gli eventi)</i></p>	<p>dell'Europa Le potenze nazionali e gli imperi Il Concilio di Trento e la Riforma cattolica L'Europa del Seicento L'Italia del Seicento La rivoluzione scientifica Guerre di successione (sintesi) L'Illuminismo e l'Europa del Settecento La I rivoluzione industriale La rivoluzione americana La rivoluzione francese Napoleone Bonaparte Il Congresso di Vienna e la Restaurazione I moti del Risorgimento L'Unità d'Italia</p>	<p>lezione capovolta.</p>
	<p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><i>1. Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, completo, logicamente organizzato 2. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina</i></p>	<p>Impiego delle conoscenze relative alla disciplina storica previste dal curriculum. Uso del lessico specifico. Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni.</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p><i>1. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</i></p>	<p>Impiego delle conoscenze relative alla disciplina storica previste dal curriculum. Uso del lessico specifico.</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed</p>

			Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni.	altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.
	Conoscere gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità in relazione con i fenomeni storici studiati.	<i>1. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi, interculturali e di convivenza civile</i>	Aspetti significativi della realtà territoriale locale e nazionale legati al periodo storico studiato.	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.
	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	<i>Conoscere le regole del vivere e del convivere. Sviluppare la convivenza civile attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali. Costruire il senso di legalità. Sviluppare l'etica della responsabilità e del rispetto. Conoscere e rispettare i diritti fondamentali di ogni essere umano</i>	Nascita ed evoluzione delle forme di governo nella storia moderna (monarchia assoluta e costituzionale, repubblica) La Dichiarazione Americana e l'aspirazione alla felicità ed alla libertà La Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino I diritti fondamentali: vita, libertà, uguaglianza, salute, giustizia, istruzione I diritti dei minori Diritti e doveri Il bullismo e la microcriminalità	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.

CLASSI TERZE	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia
	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p><i>1. Selezionare, organizzare le informazioni con mappe e schemi</i></p> <p><i>2. Ordinare cronologicamente una sequenza di fatti storici</i></p> <p><i>3. Percepire la durata di fatti e fenomeni, la velocità dei cambiamenti, la profondità delle permanenze e delle continuità storiche</i></p> <p><i>4. Individuare stabilità e cambiamenti nel confronto tra periodi storici</i></p> <p><i>4. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto delle lezioni (appunti e loro rielaborazione)</i></p> <p><i>5. Ricavare informazioni da fonti storiche di diversa natura (iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) utili alla comprensione di un fenomeno storico</i></p> <p><i>6. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte</i></p>	<p>Le tecniche di supporto allo studio</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p><i>1. Identificare personaggi, eventi, nozioni nella micro e macrostoria</i></p> <p><i>2. Seguire lo sviluppo storico di un periodo focalizzando i punti salienti</i></p> <p><i>3. Saper stabilire relazioni tra fatti storici (cogliere i dati informativi di una serie</i></p>	<p>L'Italia dopo l'Unità</p> <p>La II rivoluzione industriale e la questione sociale</p> <p>I movimenti politici alla fine dell'800</p> <p>Il Colonialismo e l'Imperialismo</p> <p>L'inizio del Novecento e la Belle</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di</p>

		<p><i>concatenata di eventi e di fenomeni collegandoli in una visione d'insieme; individuare nessi causali, cogliere analogie e differenze tra fatti storici, forme di civiltà, modo di vivere, pensare, operare; comprendere il rapporto causa-effetto tra gli eventi)</i></p>	<p><i>Epoque</i> La società di massa e i partiti di massa L'Europa verso la prima guerra mondiale La prima guerra mondiale Il primo dopoguerra La Rivoluzione di Ottobre in Russia Stalin e l'Urss: il totalitarismo Mussolini e il Fascismo Hitler e il Nazionalsocialismo Franco e la dittatura in Spagna La seconda guerra mondiale Gli ebrei e la Shoah La Resistenza La Società delle Nazioni e la nascita dell'ONU La guerra "fredda"</p>	<p>alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p><i>1.Cogliere nel passato le radici del presente</i> <i>2.Individuare e analizzare i collegamenti esistenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari</i></p>	<p>Conflitti, tematiche sociali e politiche dalla fine del secondo conflitto mondiale all'età contemporanea Le associazioni internazionali governative e non</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	<p>Espone oralmente e con scritture –</p>	<p><i>1.Esporre le conoscenze acquisite</i></p>	<p>Impiego delle conoscenze</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento</p>

	anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<i>in modo chiaro, completo, logicamente organizzato</i> <i>2.Utilizzare la terminologia specifica della disciplina</i> <i>3.Sviluppare una riflessione autonoma, coerente e critica</i>	relative alla disciplina storica previste dal curriculum. Uso del lessico specifico. Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni.	cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.
	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	<i>1. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</i>	Impiego delle conoscenze relative alla disciplina storica previste dal curriculum. Uso del lessico specifico. Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni.	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.
	Conosce gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità in relazione con i fenomeni storici studiati	<i>1. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati</i> <i>2. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza</i>	Aspetti significativi della realtà territoriale locale e nazionale legati al periodo storico studiato.	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.
	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del	<i>Riconoscere nei fondamentali articoli della Costituzione i</i>	La Costituzione Italiana (caratteristiche, principi	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo,

	<p>presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p><i>principi dell'organizzazione dello Stato democratico</i></p> <p><i>Conoscere le radici storico-geografiche delle istituzioni e forme di governo.</i></p> <p><i>Sviluppare la convivenza civile attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali.</i></p> <p><i>Costruire il senso di legalità.</i></p> <p><i>Sviluppare l'etica della responsabilità e del rispetto.</i></p> <p><i>Conoscere e rispettare i diritti fondamentali di ogni essere umano.</i></p> <p><i>Partecipare attivamente alla costruzione di una collettività ampia e composita</i></p> <p><i>Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi</i></p>	<p>fondamentali, ordinamento)</p> <p>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo</p> <p>I diritti fondamentali: vita, libertà, uguaglianza, salute, giustizia, istruzione</p> <p>I diritti dei minori</p> <p>Diritti e doveri</p> <p>Il bullismo</p> <p>La criminalità organizzata</p> <p>Il sistema scolastico italiano tra istruzione e formazione: conoscenza delle offerte formative presenti nel territorio in vista della scelta della scuola superiore</p>	<p>esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
--	--	---	---	--

NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale; competenza imprenditoriale.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

CLASSI PRIME	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia
	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate</p>	<p><i>1.Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche</i></p>	<p>La geografia e l'orientamento nello spazio e nel tempo</p> <p>I punti cardinali</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo,</p>

	geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<i>con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</i>	Il reticolato geografico Lettura di una carta: simboli e scala	esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.
	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<i>1.Leggere e commentare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2.Leggere e commentare dati, tabelle, grafici di fenomeni territoriali 3.Utilizzare strumenti di vario tipo (carte, grafici, dati statistici, immagini fotografiche e satellitari) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</i>	I vari tipi di carte Le carte dell'Italia I numeri in geografia: i dati statistici e gli indicatori Lettura e interpretazione di grafici e tabelle	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.
	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<i>1. Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa 2. Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia e all'Europa 3. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e</i>	Aspetti generali dell'Europa e dell'Italia Morfologia del territorio: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste Le caratteristiche del clima e le fasce climatiche in Italia e in Europa I paesaggi dell'Italia e dell'Europa	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.

		<p><i>progettare azioni di valorizzazione.</i></p> <p><i>4. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della geografia</i></p> <p><i>5. Esporre le conoscenze acquisite</i></p>	<p>Le caratteristiche culturali, storiche e ambientali del territorio italiano</p> <p>La tutela del paesaggio e del patrimonio naturale italiano</p>	
	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><i>1. Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche.</i></p>	<p>La popolazione: demografia, lingue e religioni</p> <p>Gli insediamenti</p> <p>Economia: i tre settori</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
CLASSI SECONDE	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia
	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p><i>1. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</i></p>	<p>Localizzazione degli Stati europei</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da</p>	<p><i>1. Leggere e commentare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),</i></p>	<p>Le carte degli Stati europei</p> <p>Dati e grafici dei vari Stati</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo,</p>

	<p>telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p><i>utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</i></p> <p><i>2.Leggere e commentare dati, tabelle, grafici di fenomeni territoriali</i></p> <p><i>3.Utilizzare strumenti di vario tipo (carte, grafici, dati statistici, immagini fotografiche e satellitari) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</i></p>	<p>europei</p>	<p>esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><i>1. Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa</i></p> <p><i>2. Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia e all'Europa</i></p> <p><i>3. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</i></p> <p><i>4. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della geograficità</i></p> <p><i>5. Esporre le conoscenze acquisite</i></p>	<p>L'Europa e l'Unione Europea Le Regioni europee (Regione iberica, Regione atlantica, Regione britannica, Regione germanica, Regione scandinava, Regione baltica, Regione russa, Regione centro-orientale, Regione balcanica, Mediterraneo orientale)</p> <p>Caratteri generali ed esame di alcuni Stati rappresentativi</p> <p>Le caratteristiche culturali, storiche e ambientali del territorio europeo</p> <p>La tutela del paesaggio e del patrimonio naturale europeo</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><i>1. Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche.</i></p>	<p>Emergenze ambientali legate al territorio europeo</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi,</p>

				utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.
CLASSI TERZE	Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologia
	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<i>1.Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</i>	La posizione della Terra nel Sistema Solare Il sistema delle coordinate geografiche, i fusi orari	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.
	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<i>1.Leggere e commentare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2.Leggere e commentare dati, tabelle, grafici di fenomeni territoriali 3.Utilizzare strumenti di vario tipo (carte, grafici, dati statistici, immagini fotografiche e satellitari) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</i>	Le carte degli Stati del mondo Dati e grafici dei vari Stati del mondo	Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.

	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><i>1. Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia e dell'Europa</i></p> <p><i>2. Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia e all'Europa</i></p> <p><i>3. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</i></p> <p><i>4. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della geografia</i></p> <p><i>5. Esporre le conoscenze acquisite</i></p>	<p>Il pianeta Terra</p> <p>I climi della Terra e gli ambienti naturali</p> <p>I continenti abitati dall'uomo (America del Nord, America centrale, America meridionale, Africa, Asia, Oceania): caratteri generali ed alcuni Stati rappresentativi</p> <p>Le caratteristiche culturali, storiche e ambientali di alcune regioni del mondo</p> <p>La tutela del paesaggio e del patrimonio naturale nel mondo</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>
	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><i>1. Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche.</i></p>	<p>L'ambiente umanizzato: demografia, insediamenti, economia, società, religioni, lingue</p> <p>Sviluppo, sottosviluppo e globalizzazione</p> <p>Emergenze ambientali del mondo contemporaneo e possibili soluzioni, energie rinnovabili e stili di vita.</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo/ apprendimento cooperativo, esercitazioni in classe, visione di film, documentari ed altri supporti audiovisivi, utilizzo della LIM, relazioni alla classe da parte di alunni o gruppi di alunni, lezione interattiva, lezione capovolta.</p>