

Aprile - Maggio 2023

n°23

# PORTA AGNESI IN DIRETTA



**L'ATELIER DE  
MONDRIAN**



*e molto altro...*

Il Giornalino dell'Istituto Comprensivo "Via della Commenda"  
Scuola Primaria «Porta - Agnesi»

# PORTA AGNESI IN DIRETTA

in  
questo  
numero

**Pierino  
e il lupo**  
pag. 14  
**Il Trebbo**  
fondato da Toni Comello

 **FRONTE  
DEL  
BORGO**  
**SCUOLA HOLDEN**  
pag. 3

**UNA  
GIORNATA  
IN CASCINA**  
pag. 34 -36

pag. 16

**GIORNATA  
MONDIALE  
della TERRA**



**È PRIMAVERA**

pag. 19

**A spasso nell'Arte**

pag. 20 - 28

pag. 29

**OASI DI  
SANT'ALESSIO**



**VIVA LA STORIA**

pag. 37 - 40

**È TEMPO DI  
VIAGGIARE**

pag. 41 - 51

**PROGETTO RACCORDO**

pag. 52 -57

**LEGGENDO  
LEGGENDO**

pag. 58 - 68

**Scuola Porta Agnesi  
in festa**

pag. 69 - 72



# Laboratori Selvaggi

**WORKSHOP E LABORATORI GRATUITI PER TUTTE LE SCUOLE, DI OGNI ORDINE E GRADO: UN VIAGGIO MIRABOLANTE TRA LE STORIE.**

Fronte del Borgo fa parte della rete delle International 826-Inspired Organizations. Scuole che non sono scuole, ma covi di pirati under-18, posti in cui scoprire la bellezza delle storie e insegnare al maggior numero possibile di bambini e ragazzi a raccontare le proprie, convinti che padroneggiare le parole sia fondamentale per il futuro di ciascuno, una risorsa necessaria non solo a prendere buoni voti a scuola, ma anche buone decisioni nella vita.

## Fronte del Borgo

è la finestra della Scuola Holden aperta su Borgo Dora e sulla città ed è anche la sede della Biblioteca Holden, che fa parte delle Biblioteche Civiche Torinesi.



**Gli alunni della classe 2°C hanno partecipato al laboratorio STORIE SELVAGGE**, a cura di Domitilla Pirro e Francesco Gallo, un percorso di avvicinamento alla narrazione.

**Gli alunni di 1°C hanno partecipato al Laboratorio GEOMETRIE NARRATIVE**, con Fabrizio Einaudi, alla scoperta delle storie nascoste nelle forme geometriche.

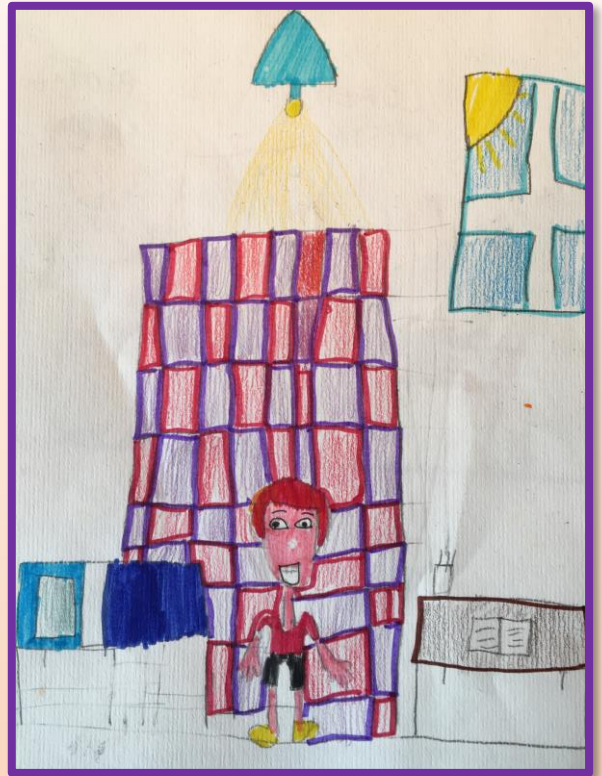
Ogni Laboratorio online è durato **tre lezioni**. Le prime due sono state videolezioni, la terza è stata in live streaming. Ad ogni appuntamento è stato dato un esercizio, a cui la classe ha dovuto lavorare, tra un incontro e l'altro. Nella terza lezione si è commentato il materiale inviato e se ne è discusso insieme.



## UNA STAR DEL ROCK

**Lorenzo** è un bambino di dieci anni. Ha i capelli fulvi, lisci e corti, la sua pelle è abbronzata e lentiginosa. Ha occhi celesti, a mandorla, una bocca grande e due orecchie piccole, tonde e a sventola. Il suo naso è tondo e piccolo. Indossa quasi sempre una maglietta rossa (il suo colore preferito) e dei jeans neri, corti. È molto gentile e simpatico, per questo ha molti amici, ma il suo miglior amico è Giovanni. Il suo pinto debole era sciare, infatti preferiva andare al mare.

Lorenzo aveva un grande sogno: diventare una stella del rock e, quindi, cantava e suonava, esercitandosi giorno e notte. Si avvicinava il giorno della gara e Lorenzo corse in camera sua per esercitarsi, ma non trovò la sua chitarra. La cercò ovunque, ma non c'era. Il giorno del concorso la cercò di nuovo, anche alla scuola di canto e chiese persino al suo avversario Mario che affermò di non averla vista (dicendo una bugia).



**IL PROTAGONISTA: Lorenzo,**  
un bambino di dieci anni.



**L'ANTAGONISTA: Mario.**



## UNA STAR DEL ROCK



**Giovanni, l'AIUTANTE,  
nel camerino di Mario.**



**VITTORIA DEL PROTAGONISTA.**

Erano già le otto e mezza, alle otto e quarantacinque iniziava la gara e Lorenzo non aveva ancora ritrovato la sua chitarra.

Arrivata l'ora di salire sul palco, senza la sua chitarra Lorenzo aveva paura di perdere. Allora Giovanni, il miglior amico di Lorenzo, salì sul palco e denunciò la scomparsa della chitarra al direttore d'orchestra. Andarono insieme nel camerino di Mario e lì trovarono la chitarra di Lorenzo. Allora il direttore andò a rimproverare Mario e lo squalificò. La chitarra era stata ritrovata, ma purtroppo le corde erano rotte. Lorenzo cercava di sostituirle, ma i minuti passavano, il tempo era poco.

Lorenzo era in preda al panico, ma proprio all'ultimo minuto Giovanni trovò una chitarra dello stesso modello di quella di Lorenzo. Lorenzo era felice e sorpreso al tempo stesso; di corsa, emozionatissimo, salì sul palco e vinse la gara.

*ENZO, BEA, DANIELE, CAMILLA S.*

**FRONTE  
DEL  
BORGO**

**SCUOLA HOLDEN**

**STORIE SELVAGGE**

## TIPPER IL CONGLIO CORAGGIOSO

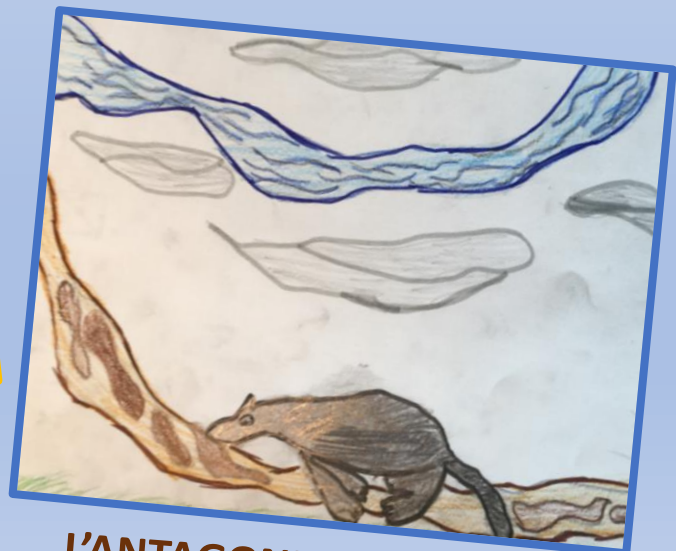
**Tipper** era un giovane, simpatico coniglio bianco che viveva in un bosco.

Tipper sognava di baciare la principessa Carotina, ma aveva un problema: il lupo Coridon, capobranco dei lupi, era suo nemico. Una brutta notte Coridon rapì Carotina e la portò nella sua tana.

Tipper lo scoprì così si mise sulle sue tracce per salvare la sua innamorata, ma il lupo di nascosto lo inseguiva per sbranarlo. Il panda Willy, il miglior amico di Tipper, lo vide e, con tutto il suo coraggio, lo affrontò: decise di giocargli un bello scherzo. Gli propose di fare una gara a chi arrivava prima al fiume, ma Willy non corse e andò a chiamare Tipper. Subito andarono alla tana di Coridon, ma un masso gigantesco bloccava l'apertura.



**L'AIUTANTE: Willy**



**L'ANTAGONISTA: Coridon**



Tipper, rosso dalla rabbia, urlava: "Nooo, nooo!" Così Willy corse a chiamare gli altri animali del bosco e, con tutte le loro forze, spostarono il masso. Ma arrivò Coridon e Tipper lo affrontò, coraggiosamente, insieme agli altri animali. Coridon vide che era in minoranza così se la diede a gambe e correva e correva...così tanto da farsi venire il fiatone. Tipper, felice, slegò Carotina e la portò al castello della regina Camilla, lì le disse: "Oh Carotina, ti amo!" e Carotina rispose: "Ti amo anch'io" e così si baciaronο emozionati e felici.

**CAMILLA BR., MARGHERITA, VALENTINA, LEONARDO N.**



**IL PROTAGONISTA  
E LA PROVA DA SUPERARE:  
un masso gigantesco blocca  
l'apertura della tana di Coridon.**

**TIPPER IL CONGLIO  
CORAGGIOSO**

**FINALE: vittoria del  
protagonista e lieto fine.**



## RITORNO IN AFRICA

In Groenlandia viveva una giraffa di nome **Gioggi**. Era di colore blu con i pois bianchi, sulla testa aveva un ciuffetto giallo e le sue orecchie erano a punta. Aveva gli occhi rotondi di colore verde. Il suo muso era viola e la bocca era minuscola, come un semino.

A Gioggi piaceva mangiare la neve, ma non le piaceva il pesce perché era erbivora. Gioggi era molto simpatica e il suo migliore amico era il pinguino Pippo. Gioggi desiderava tanto tornare in Africa dai suoi genitori, al caldo.

Lo ieti Kong era invidioso dei colori di Gioggi perché lui era tutto bianco come la neve e stava progettando un aspira-colori per aspirare i colori di Gioggi.

Pippo, il suo amico pinguino, un giorno disse: "Stai tranquilla Gioggi, ti aiuto io, conosco la strada verso il tempio" e allora, insieme, si avviarono. Sulla loro strada incontrarono un enorme iceberg e faticosamente lo scalarono: avevano le zampe e le ginocchia insanguinate.

Poi incontrano un orso polare addormentato, non volevano svegliarlo perché avevano paura che li avrebbe aggrediti. Erano veramente impauriti e così camminarono il più piano possibile per non far rumore.



### IL PROTAGONISTA

In Groenlandia viveva una giraffa di nome Gioggi.



### L' ANTAGONISTA

Lo ieti Kong era invidioso dei colori di Gioggi.



Arrivati al tempio, videro che il fuoco della mongolfiera era totalmente spento. Non sapevano che cosa fare, poi...presero due sassi li sfregarono per accendere il fuoco e ci riuscirono.

I due amici felici saltarono sulla mongolfiera e partirono: erano pieni di gioia! Arrivati in Africa Pippo disse: "Che caldo che fa, mi sto squagliando!" Gioggi non sapeva che i pinguini non resistono al caldo. Pippo aggiunse: "Meglio che torni in Groenlandia". Pippo e Gioggi si salutarono e si abbracciarono. Pippo andò verso la mongolfiera e tornò a casa. Kong, che era rimasto da solo, fece amicizia con Pippo e vissero felici e contenti.

*ALMA, CARLOS, CAMILLA BEV., LEONARDO D.*

## RITORNO IN AFRICA



### IL SUPERAMENTO DELLA PROVA

**I due amici felici saltarono sulla mongolfiera e partirono: erano pieni di gioia!**



**Arrivati in Africa Pippo disse:  
"Che caldo che fa, mi sto squagliando!"**

## IL CAMPIONE DI VIDEOGIOCHI

**Eric** è un ragazzino alto con i capelli biondi. I suoi occhi, di mattina, sono verdi e, di sera, sono marroni. Veste sempre in modo sportivo con una maglietta nera con sopra disegnata l'immagine di un videogioco e indossa spesso dei pantaloni verdi. Eric voleva diventare un campione di videogiochi, ma non riusciva a battere il record. Il suo miglior amico è suo cugino Gianni, con cui si allena ai videogiochi.

Nella classe di Eric c'era Andrea, un bullo insopportabile che prendeva sempre in giro Eric e gli diceva che era scarso. Eric tornava sempre a casa con la testa bassa. Un giorno, suo cugino Gianni lo vide triste e gli chiese: "Perché sei così mogio?" "Perché ancora una volta ho perso contro Andrea", rispose Eric. Gianni gli promise di aiutarlo ed Eric si sentì così più soddisfatto e tranquillo. Tutti i giorni si allenavano.



**Eric, il PROTAGONISTA.**



**L'ANTAGONISTA: Andrea, un bullo insopportabile, prendeva sempre in giro Eric.**



Arrivò il giorno della sfida finale ed Eric era emozionatissimo. Andrea, come al solito, continuava a prendere in giro Eric, ma lui, questa volta, lo ignorava. Andrea era distratto e innervosito: per la prima volta Eric se ne fregava di lui. Eric era avanti nel record e vinse la gara: era felicissimo, così andò a festeggiare al Mc Donald's con suo cugino Gianni.

*CELESTE, ANNIBALE, ENRICA, OLIMPIA*



**La sfida finale.**

## **IL CAMPIONE DI VIDEOGIOCHI**



### **VITTORIA DELL'EROE**

Eric vinse la gara e andò a festeggiare al Mc Donald's con suo cugino Gianni.

**FRONTE  
DEL  
BORGO**  
**SCUOLA HOLDEN**  
**STORIE SELVAGGE**

## IL COCCODRILLO SALVATORE

C'era una volta un coccodrillo di nome **Verdino**. Era un coccodrillo giovane e forte con due grandi occhi verde-acqua.

Viveva nella giungla e voleva salvare sua sorella che era stata catturata dal mostro terrestre-marino. Il mostro terrestre-marino possedeva cento zampe e una coda lunghissima, che, nella parte finale, aveva una grossa palla d'acciaio con tante spine pungenti.

Ad un certo punto Verdino, camminando lentamente nella giungla, incontrò un grosso gorilla di nome Don King Kong.

Subito iniziarono a chiacchierare e diventarono amici. Anche il gorilla voleva sconfiggere il mostro perché aveva rapito sua figlia.

Insieme progettaronο un piano per uccidere il mostro dalle cento zampe. Il piano era quello di attraversare la giungla e, in poche ore, raggiungere il mostro. Partirono subito perché non avevano tempo da perdere. Dopo un po' di cammino trovarono una grotta piena di serpenti velenosi e scapparono in preda al panico.



**Verdino e l' AIUTANTE, Don King Kong .**



**LA PROVA: i serpenti velenosi**

Si ritrovarono al punto di partenza, allora presero due bastoni, accesero un fuoco e i serpenti scapparono. I due amici, Verdino e Don King Kong, arrivarono alla dimora del mostro dove trovano la porta serrata, ma Verdino con la sua coda la aprì. Dietro alla porta c'era il mostro! Verdino e Don, lottando, con fatica lo sconfissero. Si misero subito in cerca delle ragazzine, ma non le trovarono. Allora andarono al piano superiore, le trovarono e le slegarono. Erano così felici che scoppiarono in lacrime di gioia. Alla fine e vissero lì, nella casa del mostro, tutti insieme.

LUCIA, FRANCESCO, GIONA, PIETRO

## IL COCCODRILLO SALVATORE



### L'ULTIMA PROVA

Verdino lotta contro il mostro e lo sconfigge.



FRONTE  
DEL  
BORGO  
SCUOLA HOLDEN  
CLASSE Seconda C



### VITTORIA FINALE

Alla fine vissero lì,  
nella casa del mostro,  
tutti insieme.

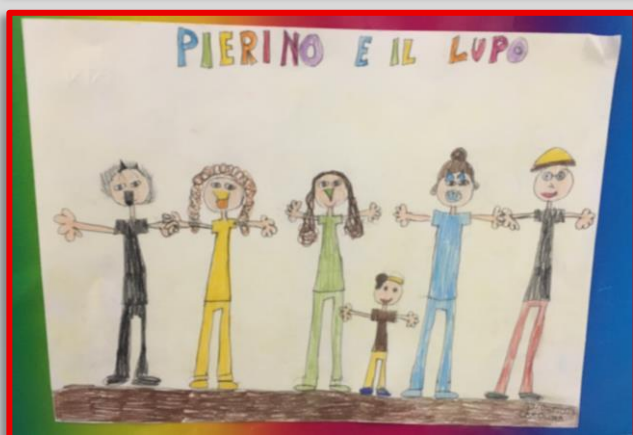


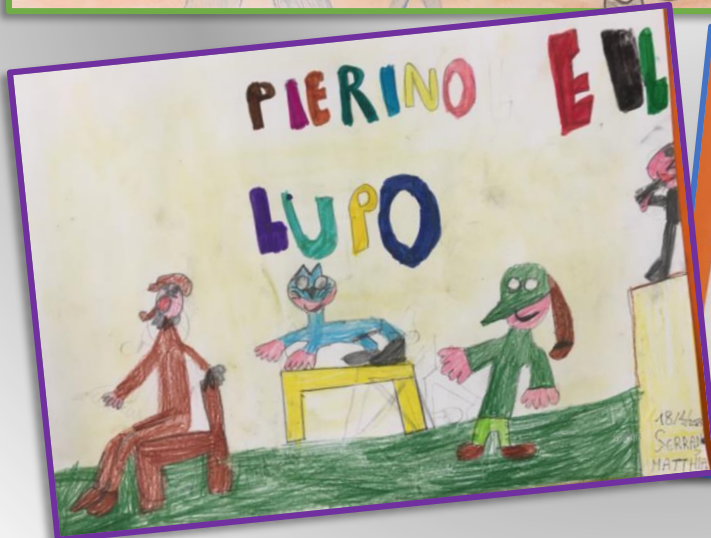
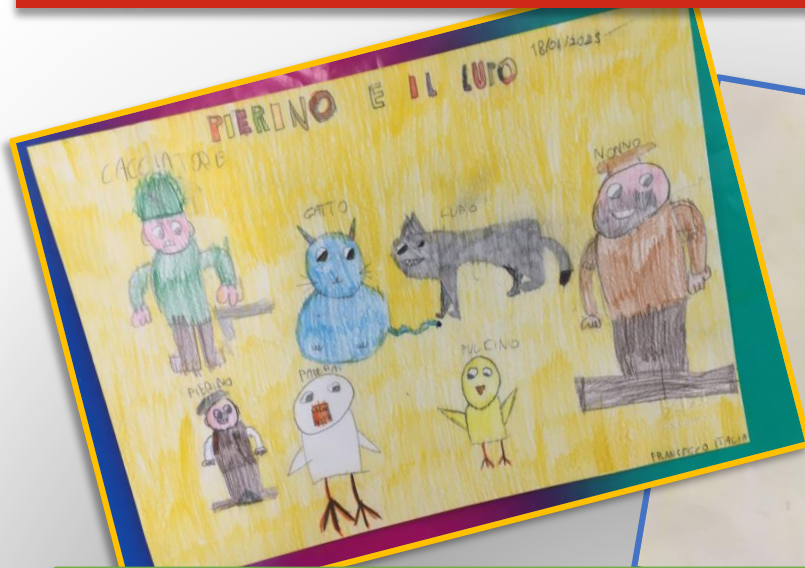
Nel 1936 il Teatro Centrale dei Bambini di Mosca commissionò a **Prokofiev** la stesura di una nuova opera musicale per bambini, che avvicinasse alla musica anche i più piccoli. Prokofiev accettò incuriosito dal particolare incarico e in soli quattro giorni completò il lavoro. Il compositore russo non poteva prevedere l'enorme successo che avrebbe riscontrato la sua opera, diventata un classico apprezzatissimo.

**Pierino e il lupo** nasce dal desiderio del Trebbo e di maestri di musica ad esso collegati di contribuire all'educazione musicale dei più piccoli.



## PIERINO E IL LUPO



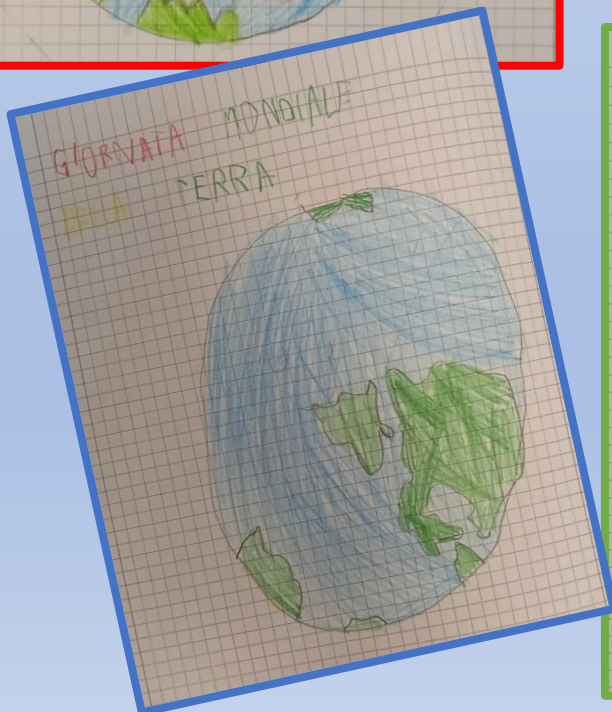


Prokofiev scrisse la fantasia musicale “Pierino e il lupo” con l’intenzione di rendere più accessibile la musica ai bambini. Il testo viene recitato da un narratore, mentre i personaggi vengono di volta in volta presentati insieme agli strumenti e ai temi musicali che li caratterizzano.

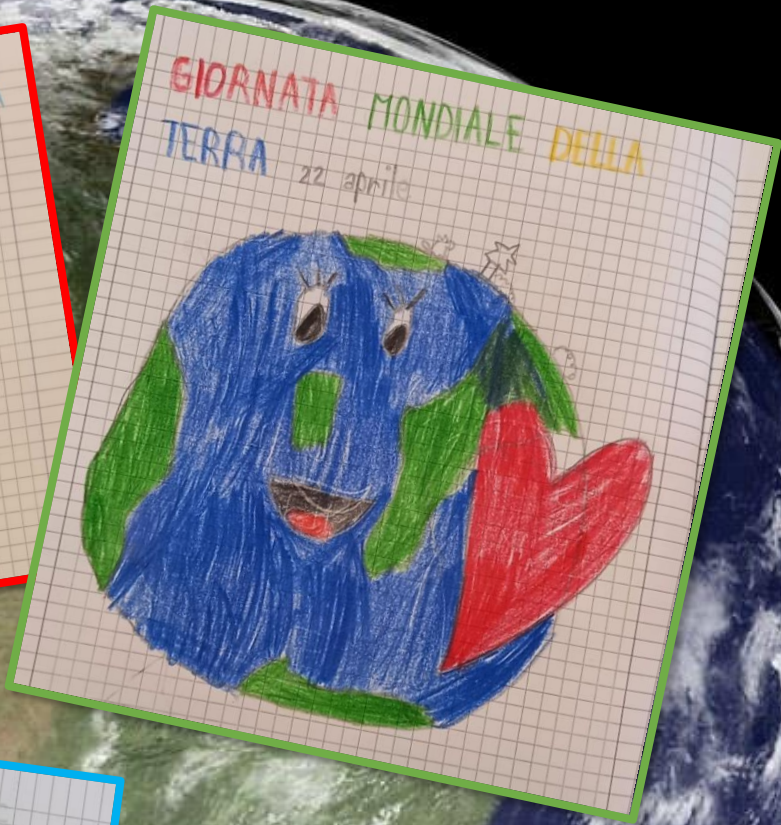
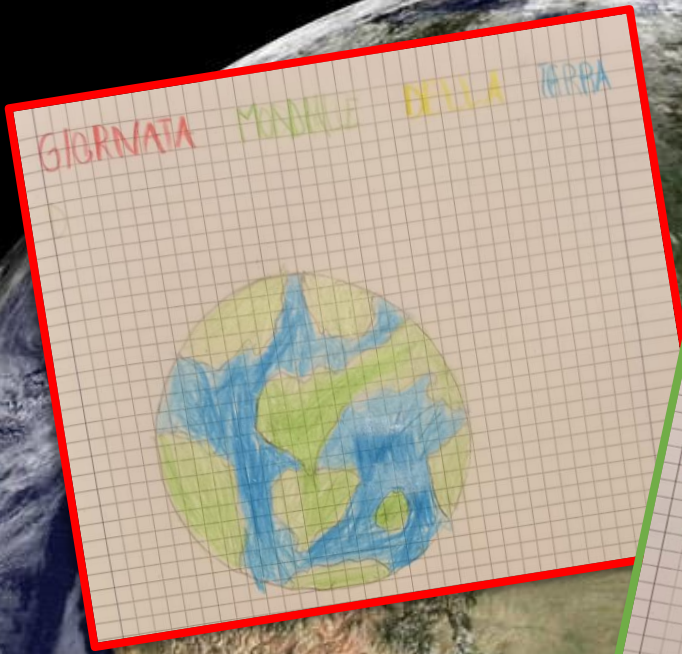




La Giornata Mondiale della Terra, che si celebra il 22 aprile, è nata per sensibilizzare le persone sui temi della sostenibilità ambientale e la salvaguardia del nostro pianeta e per aumentare la consapevolezza sul ruolo di ciascuno nel prendersi cura dell'ambiente e della natura.











20 aprile  
 Giornata mondiale della Terra  
 LA TERRA È UN'AMICA PREZIOSA.  
 LA TERRA È IMPORTANTE.  
 SENZA LA TERRA NON ESISTEREMMO.  
 LA TERRA È PIENA DI PROFUMI E COLORI.



Classe Prima C

LA TERRA CI NUTRE E CI DISSETA.  
 LA TERRA CI STA A CUORE.  
 LA TERRA È PIENA DI PROFUMI E COLORI.  
 LA TERRA È NELLE NOSTRE MANI (LA PRIMAC)







# È PRIMAVERA





# ISPIRANDOCI A... KARLA GERARD

OSSERVANDO I QUADRI DI **KARLA GERARD**, PITTRICE STATUNITENSE, SIAMO ENTRATI NEL SUO MAGICO MONDO.

Classe QUARTA C

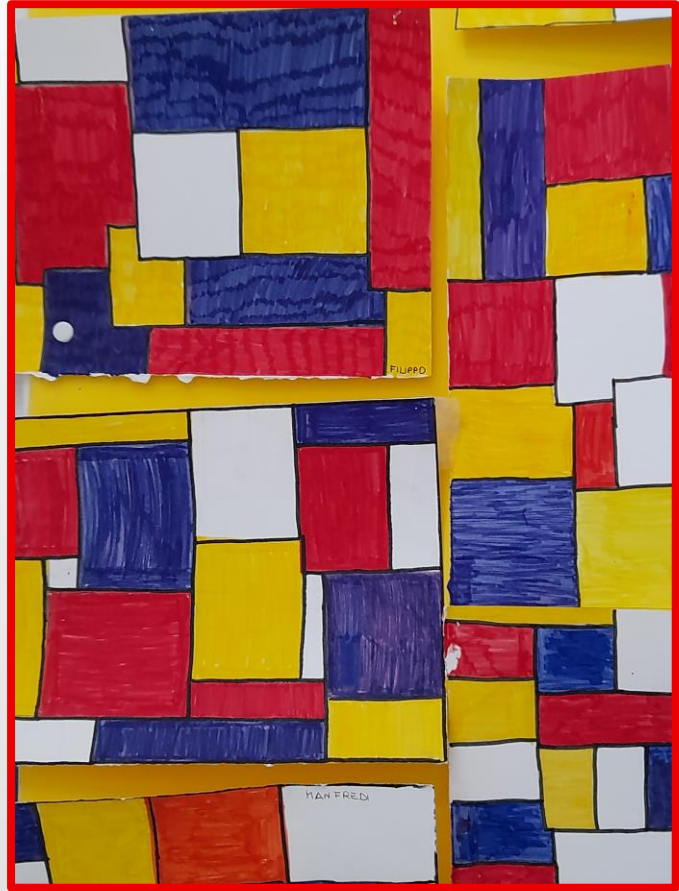


*Karla Gerard* è un'artista naif che vive a *Waterville* nello stato del *Maine* in *America*. Ha iniziato ad amare la pittura e a dipingere fin da ragazzina e oggi che è una signora di mezza età continua a dipingere, e questa passione che ha coltivato da autodidatta, l'ha portata ad essere una pittrice molto apprezzata, a livello mondiale, nel genere naif.



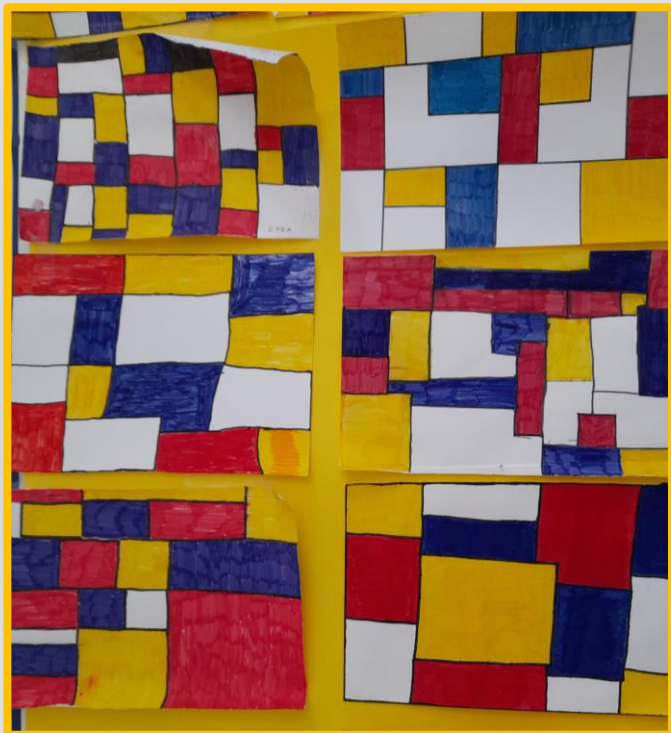






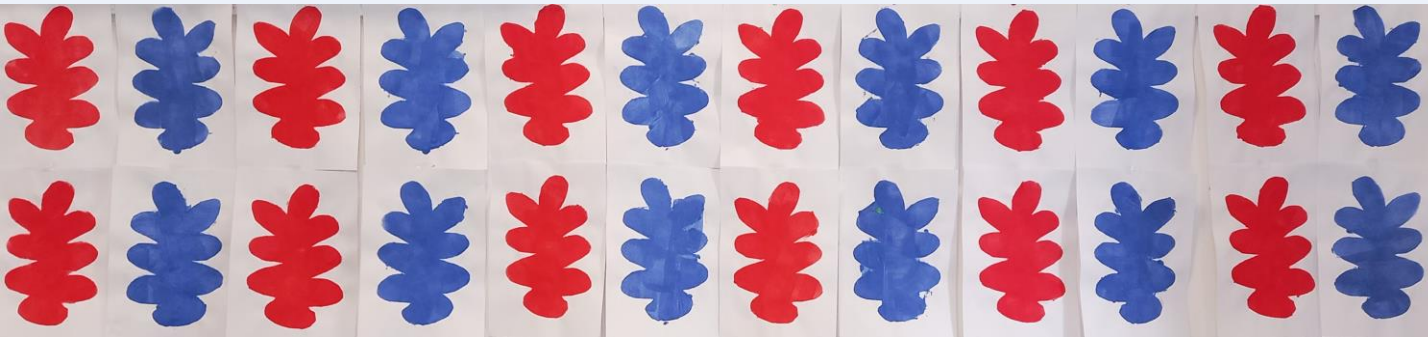
# L'ATELIER DE MONDRIAN

classe Quarta B



Piet Mondrian, Composizione II, 1929





# FORMA BIOMORFA

## ispirata alle opere di Matisse



### Esplorando il magico mondo dei ritagli di Matisse

Henri Matisse, uno dei più influenti artisti del XX secolo, è famoso per la sua pratica innovativa e avventurosa. Durante il suo periodo dei ritagli, Matisse ha introdotto un nuovo modo di creare arte utilizzando forme ritagliate da carta colorata.

Questa tecnica gli ha permesso di esplorare la forma, il colore e la composizione in modo audace e unico.

classe 3<sup>a</sup> D

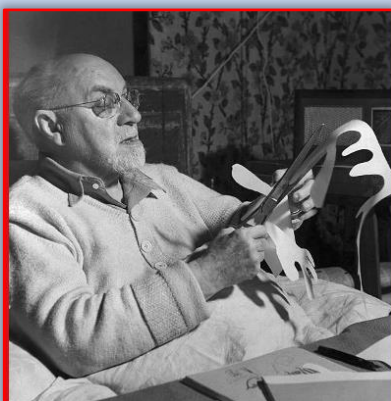
Attraverso l'uso dei ritagli, Matisse ha dato vita a opere d'arte vibranti, piene di vitalità e movimento. I ritagli gli hanno offerto la libertà di sperimentare e creare con una spontaneità che traspare dalle sue opere. Questa pratica, sebbene apparentemente semplice, ha permesso a Matisse di esprimere emozioni, sensazioni e storie in modo audace e innovativo.

Gli alunni della classe 3<sup>a</sup> D si sono ispirati a questa pratica di Matisse, esplorando il potenziale creativo dei ritagli di carta colorata. Hanno abbracciato l'opportunità di creare opere d'arte uniche, dando vita a un giardino personale pieno di colori, forme e immaginazione.

I loro lavori sono il risultato di una combinazione di ispirazione, esplorazione e impegno artistico.







«La composizione è l'arte di sistemare in modo decorativo i diversi elementi di cui la pittura dispone per esprimere i propri sentimenti...

Un'opera comporta un'armonia d'insieme. La composizione, deve puntare all'espressione»

*Henri Matisse*

**classe 3<sup>a</sup> D**



# COME MODÌ

Questi sono ritratti realizzati dagli alunni della classe 3<sup>a</sup> D, ispirati ai ritratti di Amedeo Modigliani.

*«Ho sempre cercato di ritrarre l'anima dell'individuo attraverso il suo volto. Non mi interessa la somiglianza fisica, ma piuttosto la profondità interiore che riesco a catturare».*

Amedeo Modigliani

*«I volti di Modigliani sono caratterizzati da linee allungate e sinuose, che conferiscono loro un'aura di eleganza e raffinatezza».*

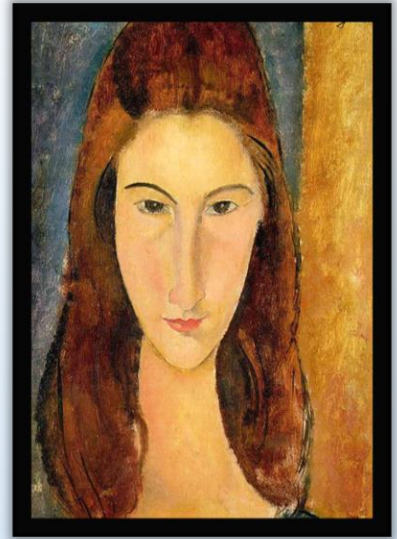
Emma Dexter











# COME MODÌ

*classe*  
**Terza D**

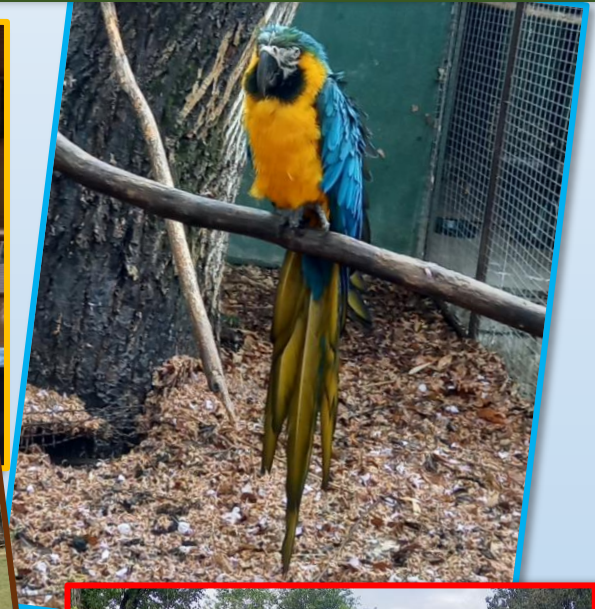




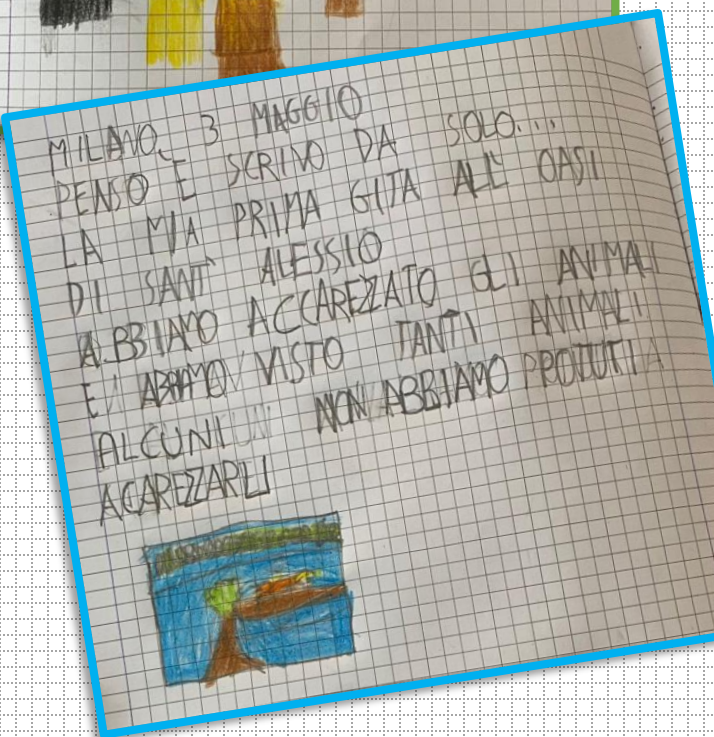
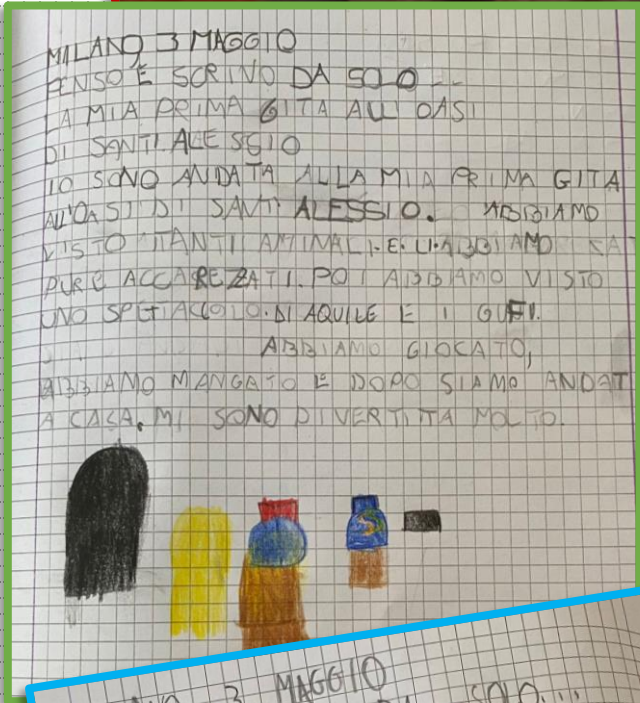
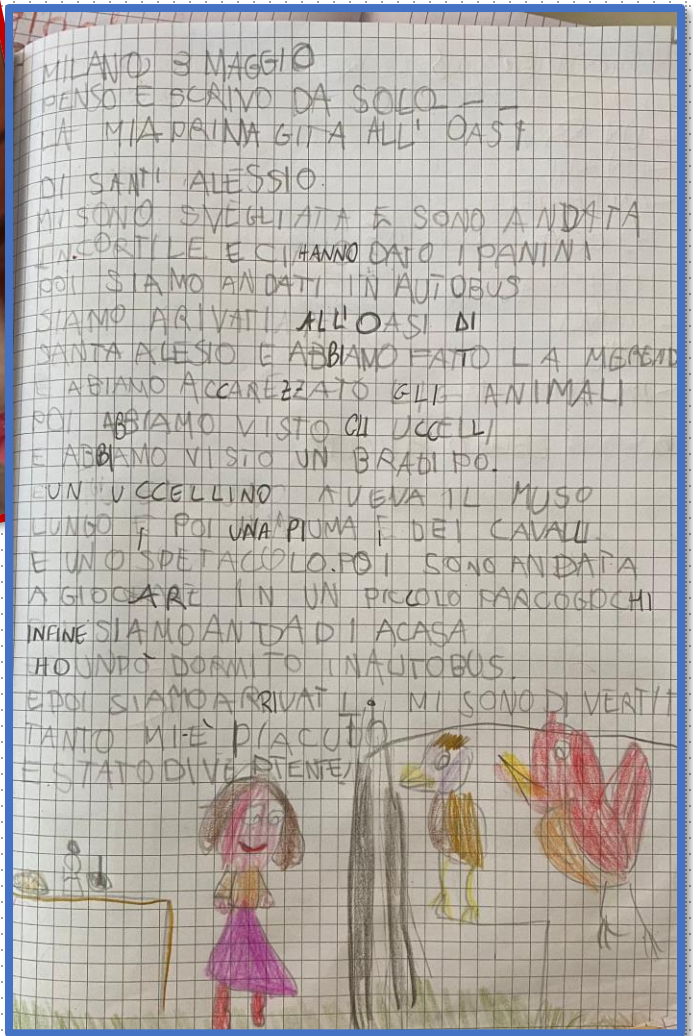


L'Oasi è il primo centro italiano che ha creduto nell'allevamento e nella reintroduzione delle specie "a rischio", per la ricostruzione ambientale

USCITA DIDATTICA A CARATTERE NATURALISTICO-AMBIENTALE DELLE CLASSI PRIME







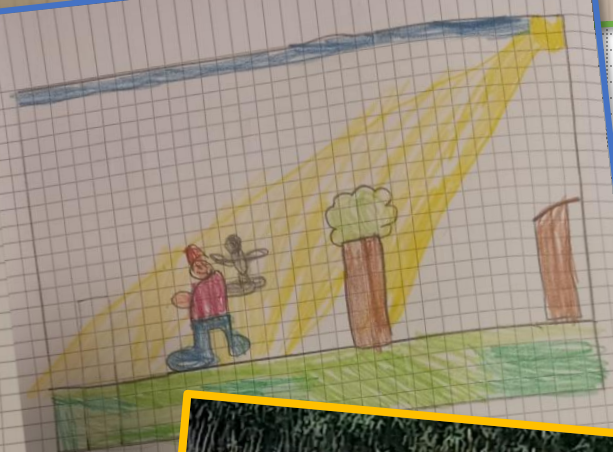


13 maggio  
**GITA ALL'OASI DI  
 SANTALESSIO**  
 IO SONO ANDATA IN  
 GITA E HO VISTO UN  
 SACCO DI ANIMALI E  
 MI È PIACUTO  
 MOLTO E HO  
 RAGGIARIZZATO PURE  
 UN PITONE. HO  
 VISTO ANCHE UN  
 MARTIN PESCATORE

CE C'ERANO ANCHE  
 IL FENICOTTERI. E  
 HO VISTO ANCHE UNO  
 SPETTACOLO DEI RAPACI  
 E HO VISTO ANCHE UN  
 BRADIPPO.



13 maggio  
**GITA ALL'OASI DI  
 SANT' ALESSIO**  
 IL 2 MAGGIO  
 NELL'OASI DI SANT'  
 ALESSIO C'ERA UNO  
 SPETTACOLO DI UNO  
 IL VOLATILE CHE  
 MI È PIACUTO DI PIÙ  
 È STATO LA VOLATILE  
 L'AQUILA REALE





MILANO, 3 MAGGIO  
PENSO E SCRIVO DA SOLO - - -  
LA MIA PRIMA GITA ALL' OASI  
DI SANT'ALESSIO

MI SONO SVEGLIATA CI SIAMO INCONTRATI  
AL GIARDINO DI SCUOLA ABBIAMO  
PRESO IL PULMAN E QUANDO SIAMO  
ARREMATI ALL'OASI DI SANT'ALESSIO  
ABBIAMO VISTO TANTI ANIMALI E ALL'ORA  
DI PRANZO ABBIAMO MANGIATO I PANINI.  
X ABBIAMO VISTO LO SPETTACOLO DELLE  
AGUILE STANO ANDATI ALL'ARIA GIOCHI  
E ABBIAMO GIOCATO. SONO TORNATA A  
CASA. MI SONO DIVERTITA





3 maggio  
**GITA ALL'OASI  
 DI SANT'ALESSIO**

QUANDO SONO ANDATA IN  
 GITA HO TOCCATO UN SERPENTE  
 E HO VISTO UN GUFO



3 maggio

**GITA ALL'OASI DI SANT'ALESSIO**

MI È PIACIUTO VEDERE GLI ANIMALI  
 E MI È PIACIUTO GIOCARE.  
 MI È PIACIUTO MANGIARE I  
 PANINI E MI SONO DIVERTITA



3 maggio

**GITA ALL'OASI  
 DI SANT'ALESSIO**

MI È PIACIUTO  
 MOLTO IL SERPENTE  
 E STARE IN PULLMAN  
 E MI SONO DIVERTITA  
 MI È PIACIUTO IL DRAGO  
 BARBUTO. MI È  
 PIACIUTO TUTTO!



MILANO 3 MAGGIO  
 PENSO E SCRIVI DA SOLO...  
 LA MIA PRIMA GITA ALL'OASI DI  
 SANT'ALESSIO

SONO ARRIVATA A SCUOLA E LA MAESTRA  
 TRA GIULIA CI HA DATO UN SACCHETTO  
 CON IL PASTO.  
 L'OASI DI SANT'ALESSIO. MI È PIACIUTA  
 MOLTO. C'ERANO QUATTRO GUFI. LA GUIDA  
 CI HA FATTO ACCAREZZARE UNA PIGNA DI  
 GUFO, ERA MORBIDISSIMA.





# UNA GIORNATA IN CASCINA

La mattina del 23 maggio siamo partiti con il pulmann per andare alla Cascina Caiella.

Appena arrivati, la guida ci ha spiegato cosa avremmo fatto durante la giornata.



Per prima cosa abbiamo raccolto le fragole e le abbiamo messe dentro dei contenitori in plastica; poi ci hanno fatto assaggiare le loro ciliegie.





## CONFETTURA DI FRAGOLE

Per preparare la confettura di fragole abbiamo seguito questo procedimento:

- lavare delicatamente le fragole;
- togliere il picciolo e asciugarle leggermente con un panno;
- schiacciarle con le mani e aggiungere al composto lo zucchero;
- mescolare bene la polpa di fragole con lo zucchero per un minuto;
- mettere il composto dentro una pentola d'acciaio e cuocere per 30 minuti, mescolando con attenzione;
- travasare la confettura in vasetti di vetro e chiudere in modo ermetico il tappo
- sterilizzare i vasetti immersi nell'acqua bollente per circa 15 minuti a fuoco lento, poi spegnere il fuoco e lasciarli raffreddare.

**UNA GIORNATA  
IN CASCINA**







Dopo pranzo ci hanno fatto travasare una piantina di pomodoro con la terra e il concime di gallina, poi ci hanno lasciato un po' di tempo libero, così abbiamo giocato sul prato.

Infine abbiamo fatto un giro nel frutteto per vedere gli alberi di ciliegie, pesche, pere, mele e kiwi; durante la passeggiata il gestore della cascina ci ha spiegato come si coltiva la frutta.

Francesco M. - Emma C.  
Dylan I. - Marcello P.  
classe Quarta D



*Giovedì scorso siamo andati a visitare una cascina vicino a Pavia. Lì abbiamo raccolto e mangiato le fragole; poi abbiamo fatto la marmellata.*

*Nel pomeriggio il proprietario della cascina ci ha mostrato i frutteti. Insieme a noi c'era un bellissimo cane di nome Zelda. La gita mi è piaciuta davvero tanto.*

Olivera V.





# MICENEI

This poster is a collection of student work on the Mycenaean civilization. At the top left is a drawing of a horse-drawn chariot. The title 'MICENEI' is written in large, colorful letters. Below the title are several handwritten notes on grid paper, some with small drawings. There is a drawing of a pyramid-like structure, a drawing of a boat with two figures, and a drawing of a vase with a horse and rider. A timeline diagram is also present, showing a sequence of events. The background of the poster is yellow and it is pinned to a stone wall.

## CIVILTÀ A CONFRONTO

# I CRETESI

This poster is a collection of student work on the Cretan civilization. The title 'I CRETESI' is written in large, colorful letters. The central feature is a mind map with 'I CRETESI' in the center, branching out to various topics like 'La civiltà cretese', 'La religione cretese', and 'La scrittura cretese'. There are several handwritten notes on grid paper, some with small drawings. There is a drawing of a boat, a drawing of a bull, and a drawing of a vase. A timeline diagram is also present, showing a sequence of events. The background of the poster is yellow and it is pinned to a stone wall.

La barca dei cretesi

Le case dei cretesi

QUARTA D



# STRUTTURE ARCHITETTONICHE DELL'ANTICA ROMA

## SPIEGATE DAI DIORAMI DELLA CLASSE QUINTA A

### GLI ACQUEDOTTI

#### 1° Gruppo

Il gruppo 1 ha realizzato, su una piattaforma di cartone, un acquedotto che funziona veramente! Utilizza l'acqua che passa attraverso una cannuccia, tra un paio di montagne fatte di carta roccia. In mezzo ad esse sono stati costruiti degli archi fatti di DAS. Infine, la cannuccia arriva ad un villaggio di casette dello stesso materiale, dove è stato messo un bicchierino che raccoglierà l'acqua quando finirà il suo percorso.



Gli alunni hanno avuto l'idea di creare questi capolavori ispirandosi a una lezione di storia.

# VIVA L'ANTICA ROMA!

classe Quinta A



# STRUTTURE ARCHITETTONICHE DELL'ANTICA ROMA

## 2° Gruppo

Il 2° gruppo ha costruito un acquedotto con tre ordini di archi, insieme a una domus (casa dei patrizi romani) utilizzando dei materiali di riciclo come il polistirolo e gli stuzzicadenti in una cassetta di legno per il vino. Per mantenerlo in equilibrio, ha costruito delle impalcature. Per costruire la montagna ha utilizzato dei vecchi giornali e dei bicchieri di plastica.





# STRUTTURE ARCHITETTONICHE DELL'ANTICA ROMA

## LA STRADA ROMANA

**Realizzato singolarmente da una di noi**  
Una nostra compagna ha realizzato una strada romana utilizzando soprattutto materiali naturali.

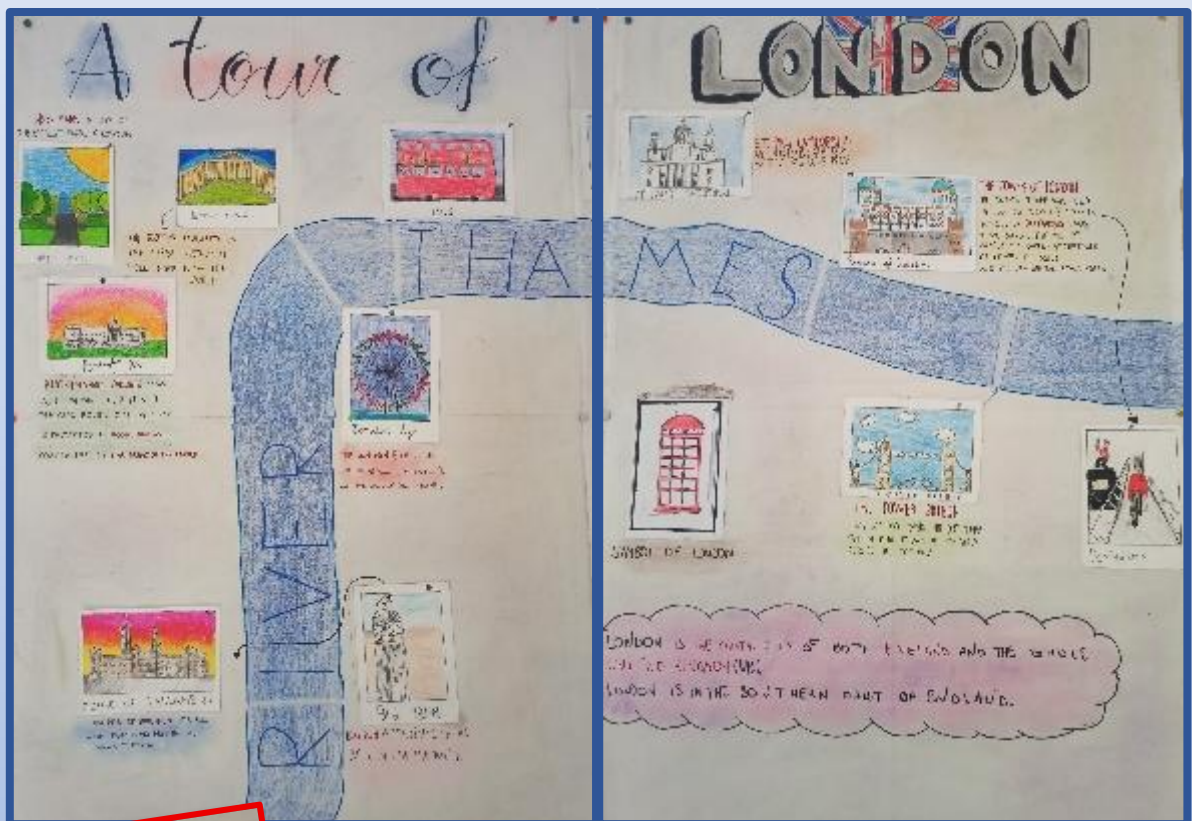
Ha messo della terra, della sabbia, dei sassolini e una copertura in DAS, essiccata in modo da riprodurre il dorso d'asino che caratterizzava le strade romane, in una scatola da scarpe, con davanti una cartelletta trasparente in modo da mostrare la struttura della strada stessa.

Per decorare ha aggiunto dei rametti che rappresentano gli alberi.



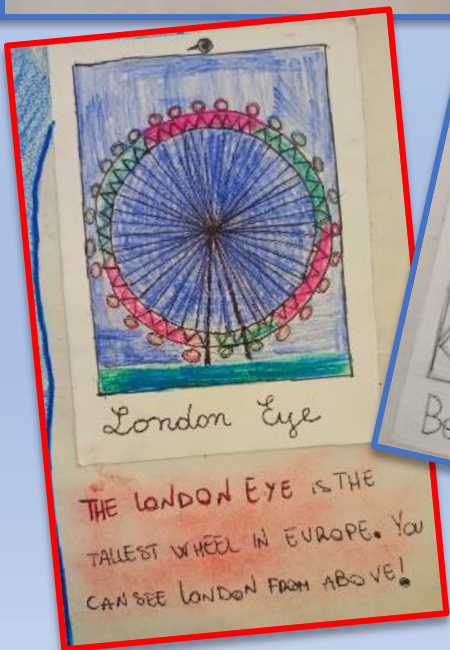
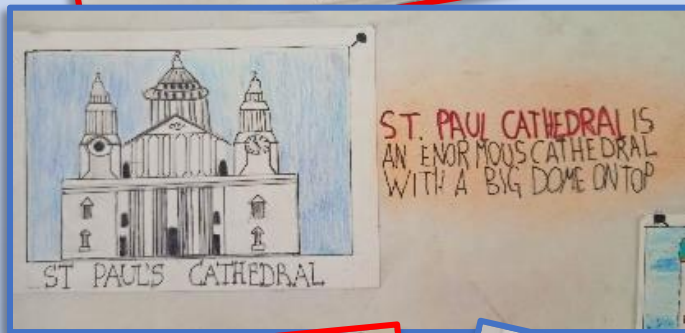
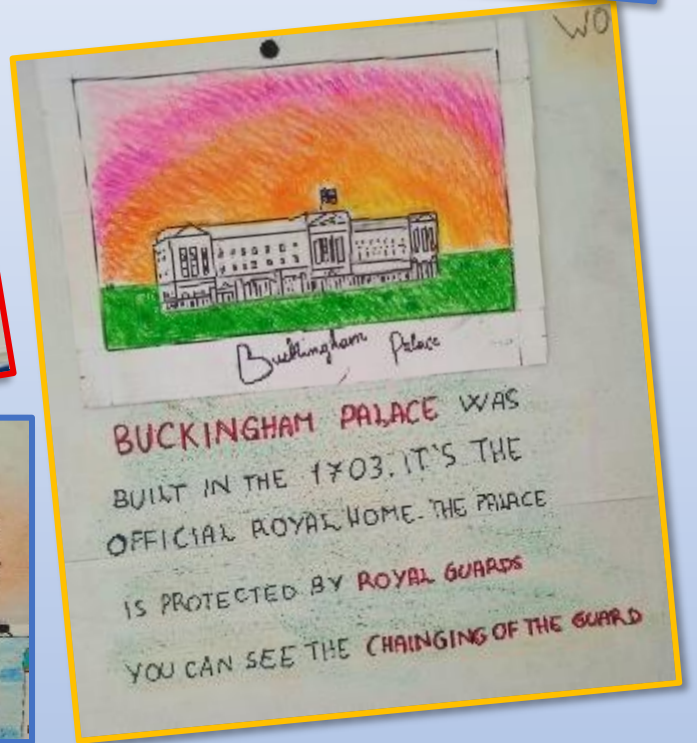
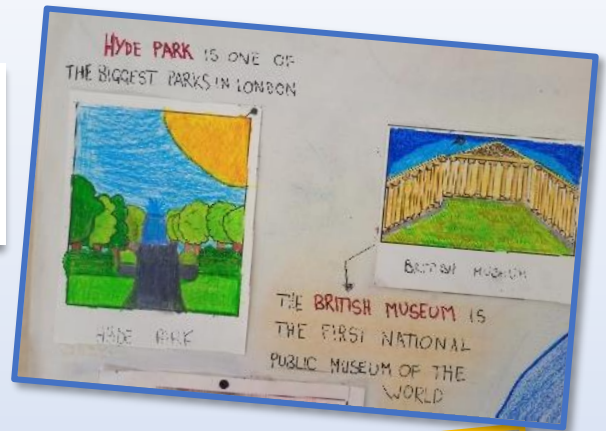
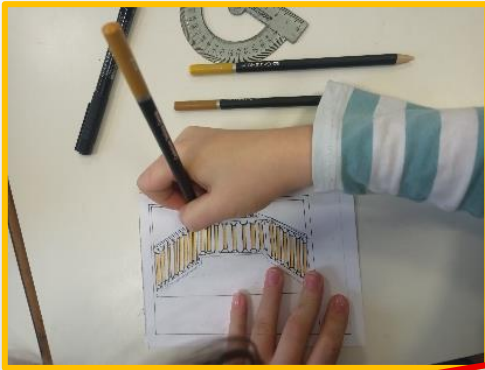
# A TOUR OF LONDON!

Durante le ultime lezioni di inglese abbiamo esplorato Londra e le sue attrazioni più importanti. A classi unite abbiamo tracciato un percorso lungo il Tamigi unendo le nostre capacità artistiche agli argomenti studiati...buon viaggio! Classi 5°C e 5°D



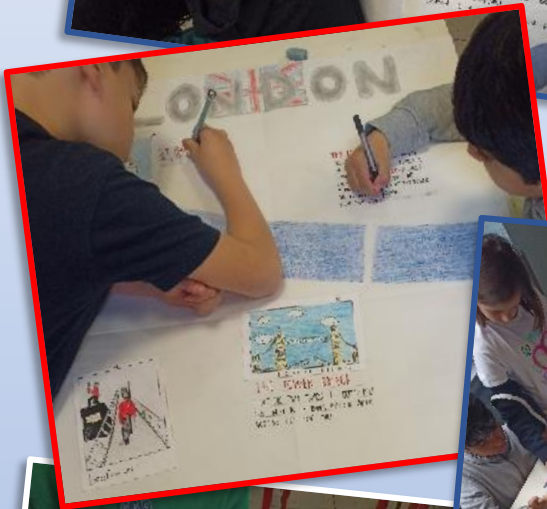


# A TOUR OF LONDON





# A tour of LONDON



**Classi  
Quinta C  
e  
Quinta D**



# Classe Quinta B... in viaggio per Londra





# A TRIP TO LONDON

LONDON IS THE CAPITAL CITY OF BOTH ENGLAND AND THE WHOLE UNITED KINGDOM

THE BRITISH MUSEUM IS THE BIGGEST AND OLDEST PUBLIC MUSEUM IN THE WORLD

HYDE PARK IS ONE OF THE BIGGEST PARKS IN LONDON

TRAFALGAR SQUARE IS A PUBLIC SQUARE IN THE HEARTH OF LONDON

BUCKINGHAM PALACE WAS BUILT IN 1703 IT'S THE OFFICIAL ROYAL HOME THE PALACE IS PROTECTED BY ROYAL GUARDS YOU CAN SEE THE CHANGING OF THE GUARD

HOUSES OF PARLIAMENT ITS BELL IS THE FAMOUS BIG BEN IN THE CLOCK OF TOWER

THE TOWER OF LONDON THE MYSTIC TOWER WAS BUILT IN THE 11TH TODAY IT'S GUARDED BY THE BEEFEATERS

A SUPERSTITION SAYS THERE MUST BE ALMOST SIX RAVENS AT THE TOWER OR IT WILL FALL DOWN! HERE YOU CAN SEE THE CROWN JEWELS

SAINT PAUL'S CATHEDRAL IS AN ENORMOUS CATHEDRAL WITH A BIG DOME ON TOP

TRADITIONAL PLACE WHERE KINGS AND QUEENS ARE CROWNED

WESTMINSTER ABBEY IS THE

THE LONDON EYE IS THE TALLEST WHEEL IN EUROPE YOU CAN SEE LONDON FROM ABOVE!

TOWER BRIDGE! HAS GOT TWO TOWERS. THE BOTTOM PART LIFT UP TO LET BOATS YOU CAN WALK ACROSS THE TOP PART.

HARRODS

ITS BELL IS THE FAMOUS BIG BEN IN THE CLOCK OF TOWER

A SUPERSTITION SAYS THERE MUST BE ALMOST SIX RAVENS AT THE TOWER OR IT WILL FALL DOWN! HERE YOU CAN SEE THE CROWN JEWELS

TOWER BRIDGE! HAS GOT TWO TOWERS. THE BOTTOM PART LIFT UP TO LET BOATS YOU CAN WALK ACROSS THE TOP PART.

HARRODS

SAINT PAUL'S CATHEDRAL IS AN ENORMOUS CATHEDRAL WITH A BIG DOME ON TOP





**DO YOU WANT TO VISIT LONDON ?**






PRONTI?  
SI PARTE!




### LA MAGNIFICENZA dell'EMILIA ROMAGNA

**LA COSTA ROMAGNA**  
LA COSTA ROMAGNA PRESENTA LUNGH TIRRE DI SPIAGGE SABBIOSE IDEALI PER LE VACANZE ESTIVE DI GIOVANI E FAMIGLIE, CON GUSTOSI BALNEARI COME CESAUTICO, CATTOLICA E RAVENNA, QUASI TUTTE ANCHE PER LA LORO VITA ADATTUATA.




**PARCHI NATURALI E CITTÀ D'ARTE**  
EMILIA ROMAGNA OFFRE CITTÀ DI INTERESSE TURISTICO, SPLENDIDI PARCHI NATURALI, PERCORSI NATURALI PER IL TURISMO, GUSTOSI, COME FIORINO E PAVIA.

**PERCORSI ENOGASTRONOMICI**  
SE VOI IN EMILIA ROMAGNA NON SARETE CHE A RICEVERE LA BIANCA CANTINALE, QUESTO PERCORSO VI PORTA DA LE VALLI AL BORGHETTO DI REGGIO E LA ZONA VARESE, CON TUTTI I PIACERENTI DI UN PASTO BENE PREPARATO E TRADIZIONALE.



**MONUMENTI STORICI**  
CON DIVERSI CASTELI DI VIRTU' LA TIRRE DI REGGIO, IL STABILIMENTO DI MAR LIGURIA, IL MUSEO DI PAVIA, IL CASTELLO DI REGGIO.



**ERI**

DOVE SI  
TROVAM  
BOLGHERI  
È UNA FRAZIONE  
DI CASTAGNELL  
A PARVINO DI  
VORNO IN TOSCANA



**MI LA RESE  
CELEBRE?**


LA RESE CELEBRE  
IO SO' CAROLLO  
E AVENDO UNA  
PORSIA SUL  
VIALE DEI CIMESI.




### Giulianova

12 mar del 2023 Abruzzo.


**Il campeggio Don Antonio**  
Il campeggio di Don Antonio si trova sulla spiaggia di Gioiaccia per godere del mare e delle relaxanti attività a disposizione.



**Le sue stupende spiagge**  
Giulianova ha delle bellissime spiagge bianche e piene di calette alle quali si possono costruire stupendi castelli!



**Il acquapark Don Antonio**  
Vicino al campeggio è situato un bellissimo acquapark con molti servizi e bar.



### Vi ASPETTIAMO IN LIGURIA

LA LIGURIA È TRA LE REGIONI PIÙ TURISTICHE D'ITALIA.

VI SONO CITTÀ MERAVIGLIOSE COME PORTOFINO, LE CINQUE TERRE E PORTO VENECE.

CI SONO SPIAGGE BIANCHE E ROCCLOSE OPPURE SPIAGGE LUNGHE E SABBIOSE.

**CLIMA:** TEMPERATO E PIACEVOLE DURANTE TUTTO IL CORSO DELL'ANNO. È DA SEMPRE CONSIDERATO UNO DEI MIGLIORI.



Classe Quinta A

ALLA SCOPERTA...  
DELL'ABRUZZO!!



**LA BELLEZZA DI ORATINO**

CANTIERI IN FASE DI CIRCA 1200 ANNI PIÙ FORTE DI CAMPANO DA PARTE DEI BORGHI PIÙ BELI D'ITALIA.

**BEVVEDERE**

DA BEVVEDERE DI ORATINO SI POSSONO ARRIVARE I PUNTI PIÙ BELLI DEL PARCO, IL STADIO E IL BELVEDERE, ALTE BORGHI DI LONDRANICA E SOTTOVINO SU APPENA 1000 METRI.

**VICOLI**

LE SUGGERISCE STRANIERE FORME DA COSTUI DI PIEDI CONIUGATI ALLA PACE PRINCIPALE DAVE A PIEDI DELLA ASSIATA, CANTIERI SOLO DEL UCCINO DI SI BORGHI PER CHE PER A PIEDI DALLI DUE DEI PAVI.

**PATTI TIPICI**

TRA I PATTI TIPICI DI ORATINO, CE NE È UNO IN PARTICOLARE PIÙ GUSTOSO, I CALABELLI.



**SIACIA**

La città è un luogo di storia e cultura, con un centro storico ben conservato e una natura splendida. È un luogo ideale per chi ama la storia e la cultura.

**AIETA (ASETA)**

Una delle mete più belle di Sicilia. Un luogo di storia e cultura, con un centro storico ben conservato e una natura splendida. È un luogo ideale per chi ama la storia e la cultura.

**OSTUNI, LA CITTÀ BIANCA**

**IL LABIRINTO DEL CENTRO STORICO**

LA CITTÀ DI OSTUNI FONDATA DAL MESSAPI HA UN CENTRO STORICO SEMPRE MOLTO ANIMATO. SO PRATTO DI DESERE IL BIANCO CENTRO STORICO È FORMATO DI PICCOLE VUZZE CHE SI UNTERSECONO FALLO FORMANDO UN VERO E PROPRIO LABIRINTO.



**LE PRELIBAZIONI DELLA PUGLIA**

A OSTUNI SI PUÒ MANGIARE IL VERO CIBO PUGLIESE, COME LE FRISSE, LE OLIVE, LA COREPA, I FRIGI, I BECCHI...

MA SOPRATTUTTO SI POSSONO ASSAGGIARE MOLTE VARIETÀ D'OLIO.

**IL MARE DALLE GRANDI SPIAGGE ALLE PICCOLE CALETTE ROCCIOSE**

NEL 20 KM DI COSTA SI ALTERNANO LUNGHE SPIAGGE SABBIOSE E PICCOLE CALETTE DI ROCCIA.

OSTUNI VANTA LA BANDIERA BLU PER IL MARE PULITO.

**ALLA SCOPERTA... DELL'ABRUZZO!!**

Dalle spiagge e poi al ricerca dell'Abbruzzo!

**DE MAR ABRUZZICO**

LA NATICITA' DI ABRUZZO

LA TRADIZIONE

IL MARE ABRUZZICO

LA NATICITA' DI ABRUZZO

LA TRADIZIONE

IL MARE ABRUZZICO



**LA BELLEZZA DI ORATINO**

CANTIERI IN FASE DI CIRCA 1200 ANNI PIÙ FORTE DI CAMPANO DA PARTE DEI BORGHI PIÙ BELI D'ITALIA.

**BEVVEDERE**

DA BEVVEDERE DI ORATINO SI POSSONO ARRIVARE I PUNTI PIÙ BELLI DEL PARCO, IL STADIO E IL BELVEDERE, ALTE BORGHI DI LONDRANICA E SOTTOVINO SU APPENA 1000 METRI.

**VICOLI**

LE SUGGERISCE STRANIERE FORME DA COSTUI DI PIEDI CONIUGATI ALLA PACE PRINCIPALE DAVE A PIEDI DELLA ASSIATA, CANTIERI SOLO DEL UCCINO DI SI BORGHI PER CHE PER A PIEDI DALLI DUE DEI PAVI.

**PATTI TIPICI**

TRA I PATTI TIPICI DI ORATINO, CE NE È UNO IN PARTICOLARE PIÙ GUSTOSO, I CALABELLI.

**SALENTO, LU SOLE, LU MARE LU LENTU!**

• Mare cristallino

Le acque del mare sono azzurre e cristalline, un mare di ponti incantati, bagnati dal mare, mare lo IONIO e l'ADRIATICO un mare generoso e biondo che regala emozioni.

• Sponde di calcio finissime e coste frastagliate

La varietà del paesaggio spazia dall'isola selvaggia della roccia alla costa praticata della sabbia.

• Barocco salentino

Il Salento è anche un'isola di arte e storia, ricca di perle barocche della Puglia, Galassini, R. Assisi del Sud, World Heritage delle chiese, Santa Maria di Leuca.

• Eccellenze nella cucina

Dal lavoro nei campi e dalla natura che ispira i suoi piatti, salentino unisce tradizione e innovazione, fatto con ingredienti freschi e genuini.

• La vitalità del Salento

Da un tempo i salentini sono organizzati, comunitari, fieri, patriottici e rappresentativi, tradizionalmente e contemporaneamente, espressioni della vitalità protagonista di questa terra.



**IL GIRO TURISTICO**

**VALLE D'AOSTA**

Le montagne più alte d'Europa sono quelle della VALLE D'AOSTA. Montagne ricche di vette a strapiombo, dolci ricchezze ricoperte nel ghiaccio e una natura incontaminata dove spaziano con i loro voli i calli avvincenti. Osservare la fauna è un vero piacere. **MONTA CECERINO 4149m**

La VALLE D'AOSTA offre molti luoghi esotici della montagna. **ARPIGNANO**

La Valle D'Aosta offre anche un paesaggio di grande interesse. **TORRE TORIN**

QUESTE INFORMAZIONI SONO TRATTE DAL 3° VOLUME DELLA

**VACANZE AL LAGO MARE**

**STORIA E CULTURA**

Si PETRARCA VISITARE DIVERSI LUOGHI NATURALI CANE VOSSUGI ORFANO PATRIMONIO SANI PARCHI ANTI CHI E BUCHE DI STABA E DI CULTURA

**ESCORCHI ALLE ISOLE BORRINO**

GRATIE AI TESORATI DI LINDA A BERGHE PRIVILEGI SI FATTORI VISITARE LE ISOLE BARRANCO CHE SONO ISOLA MADRE ISOLA BOGA E ISOLA SUPERIORE O PESCIUCCI SU QUESTE ISOLE DI CHI SOLO UNA E ABITATA QUELLA SUPERIORE SI POSSONO AMMIRARE PERRAVIUGLI GIARDINI E PALAZZI

**SPERANZE E SITI**

CI SONO BELLI SI POSSONO AFFRE PER LA NAVIGAZIONE DIVERTITI E PIU'VIU' WOLTA CI SONO CANI SOTTO CHE VI PARI VIOLATI TO



**FORTE DEI MARM**

CI SONO DELLE MACCHINE CHE I BAMBINI POSSONO GUIDARE



PUOI FARE IL BAGNO GUARDANDO LE BELLISSIME ALPI APUANE

IN SPIAGGIA POSSONO ANDARE TUTTI ANCHE CHI CAMMINA CON DIFFICOLTA'



IN TOSCANA CISONI I VIP E DELLE BELLE RAGAZZE



**Rapallo un incanto**

**MARE DA PARADISO**

Così alta è mare... una brezza profumata ti porta in tutto il corpo. Rapallo la città della Liguria accanto a Genova è una città sorpresa! Scopri i magici fini di Rapallo dalle sue forme e colori!

**SASSI**

Assegna i protagonisti da pelle. La spiaggia è la migliore! Sei personaggi all'isola, capelli o addirittura agli spiriti! (invenzioni!)

**Vignolo**

Rapallo è il punto d'arrivo di un viaggio in un'isola. Che cosa è? Perché un'isola? Te ne accorgi!

**BOLGHERI**

**COSA SI MANGIA?**

A BOLGHERI SI POSSONO MANGIARE TANTE PASTICCERIE. COME I MAI AL ROU, LE USAGNE, LA PANZANELLA, IL CASTAGNACCO, E TANTO ALTRO ANCORA.



**DOVE SI TROVA?**

BOLGHERI È UNA FRAZIONE DI CASTAGNA CARUGO IN PAGLIA DI LIGURIA IN TOSCANA.



**PER COSA È FAMOSA?**

BOLGHERI È FAMOSA PER I SUOI BUONISSIMI VINI PER IL VINO DEI GIARDINI PER I PROSCIUTTI E ANCHE PER LA SUA OASI NATURALE DEL WWF.



**CHI LA RESE CELEBRE?**

LA RESE CELEBRE GIOSE CARLUCCI SCRIVENDO UNA POESIA SUL VIALE DEI GIARDINI.





# In viaggio con Paddington

Ogni mese l'Unicef (la principale organizzazione globale che protegge e tutela milioni di bambini nel mondo) ci ha mandato delle cartoline in cui Paddington ci raccontava cose interessanti di diversi posti nel mondo, in particolare: Londra, El Salvador, Costa D'avorio, Mongolia, Giordania, Madagascar, Bangladesh.

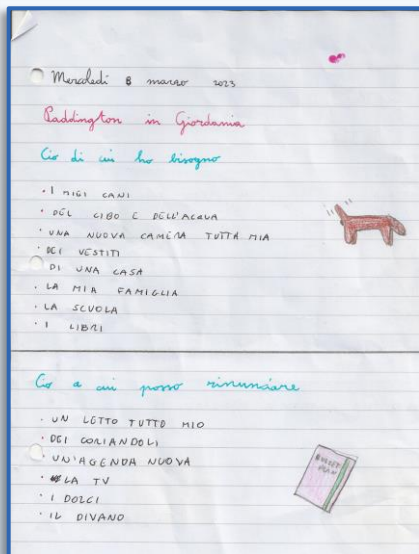


Dentro alla busta, insieme alla cartolina, abbiamo sempre trovato delle schede contenenti varie curiosità su cibo, animali, giochi ... insieme alle parole scritte nelle lingue del paese che veniva presentato.

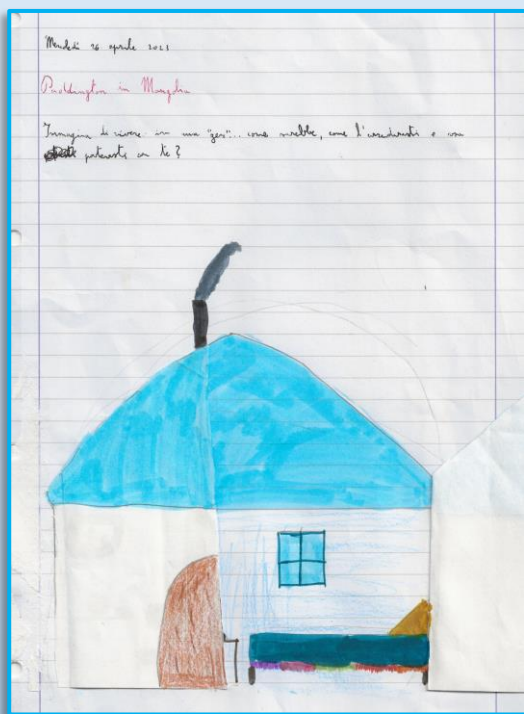


Inoltre abbiamo scoperto come l'Unicef aiuta i bambini in quei luoghi e, insieme alla nostra maestra, abbiamo svolto delle attività per riflettere su come viviamo noi e i bambini nel resto del mondo.





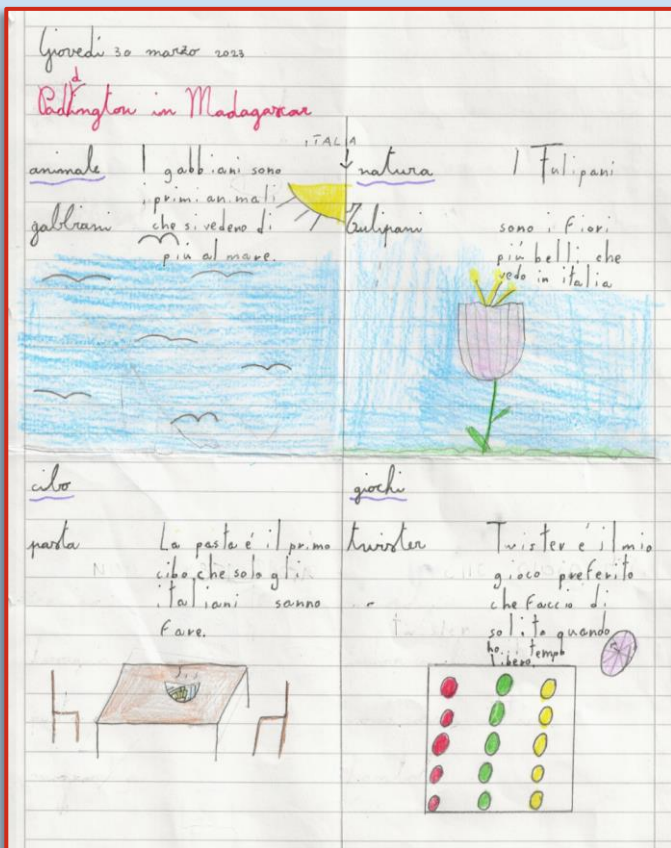
Paddington ci ha fatto riflettere su ciò di cui hanno bisogno i bambini nel mondo, perciò abbiamo anche pensato a quello a cui noi possiamo rinunciare.



Abbiamo scoperto che esistono delle abitazioni particolari, ad esempio, in Mongolia, si vive nelle "ger", così abbiamo immaginato di viverci anche noi e di poterla arredare.

In questa attività abbiamo provato a pensare le cose tipiche del nostro paese, per un eventuale viaggio di Paddington in Italia.

Luna A. - Nicola D.  
Camilla B. - Sofia S.  
QUARTA D





# PROGETTO RACCORDO Infanzia - Primaria



## VISITA ALLA SCUOLA PRIMARIA







Giovedì 11 e venerdì 12 maggio dalle 10:30 alle 11:30 i bambini della scuola dell'infanzia di via Crivelli e di Porta Vigentina sono venuti a visitare la nostra scuola. Ad accoglierli c'erano le classi quarte: 4<sup>A</sup> D e 4<sup>A</sup> B giovedì, invece 4<sup>A</sup> C e 4<sup>A</sup> E venerdì.

La prima cosa che abbiamo fatto è stata leggere una storia dal titolo "*Manco per sogno*", dove i bambini hanno interagito con noi e ci hanno aiutato ad animare il racconto; dopo di che abbiamo fatto costruire ad ogni bambino un pipistrello fatto con un rotolo di carta igienica e ali colorate, assomigliava alla protagonista del libro, ovvero Pasqualina.

Poi abbiamo fatto fare loro un giro della scuola facendo tappa ai laboratori, alla biblioteca e al giardino. Infine abbiamo fatto attaccare il loro pipistrello, con il nome di ogni bambino sulle ali, su un cartellone con sopra disegnato un bellissimo albero, in modo tale che l'anno prossimo, se verranno in questa scuola, lo ritroveranno e si ricorderanno di questa giornata.

Micol C. - Viola M. - Sara N. - Vittoria G.







Pasqualina è una pipistrella piccina, dalle pelose ali rosa fluo e dal nasino all'insù con le idee «*molto chiare: Niente scuola. Mai. Manco per sogno*». Come finirà...?

**Gli alunni della Scuola dell'Infanzia hanno letto il libro *Manco per sogno* insieme agli alunni delle classi Quarte della Scuola Primaria.**







Manco per sogno





Ci siamo divertiti un sacco, e con noi anche i bimbi dell'infanzia... basta vedere i disegni che ci hanno fatto recapitare!

**classe Quarta D**



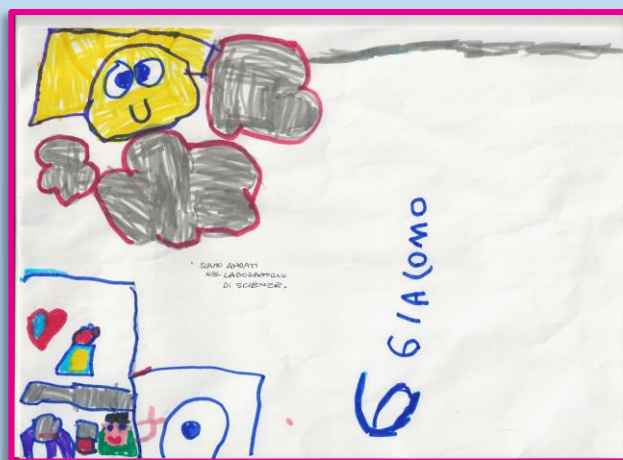
**Io e Sofia abbiamo costruito un vampiretto. Martino**



**Io e Ottavio abbiamo costruito un vampiretto. Nicolò**



**Abbiamo corso in giardino ... abbiamo attraversato un tunnel. Axel**



**Siamo andati nel laboratorio di scienze. Giacomo**



**Abbiamo fatto tante scale. Gabriele**



# PROGETTO RACCORDO Primaria - Secondaria



Emanuele Maino 5°D

Gli alunni  
della Scuola Primaria  
hanno partecipato  
al concorso  
*Graffi di Libertà*  
indetto dalla  
Scuola Secondaria.

## LA CITTÀ CHE VORREI

## I DISEGNI DEI VINCITORI



Greta Castello 5°B



Cristine Pasaol 5°C





# LEGGENDO LEGGENDO



**L'ASCENSORE MAGICO**  
Minh Lê Dan Santat  
Terre di Mezzo Editore

Iris adora schiacciare il pulsante dell'ascensore: è il suo compito da sempre, quando esce con mamma, papà e fratellino. Un giorno, però, quest'ultimo le ruba la scena e spinge lui il bottone. Iris è davvero molto arrabbiata e "mette il muso". Ma da questa situazione di disagio – e dal casuale ritrovamento nella spazzatura di un vecchio pulsante rotto – nascerà un'esperienza magica.

***UNO DEI TESTI LETTI DALLE CLASSI SECONDE.***

## OssiBOOKi, il Concorso creativo di lettura delle biblioteche!

Per ogni ordine scolastico i bibliotecari hanno vagliato il **meglio della produzione editoriale** e selezionato le **cinquine di libri** per ogni età.

Una scelta super-ristretta che propone qualità e varietà di generi, stile di scrittura e di illustrazione; dalla narrativa alla saggistica, dai romanzi testuali e grafici agli albi illustrati dedicati ai più piccoli.

**L'attività ha visto la partecipazione di alcune classi della scuola *Porta - Agnesi*.**





# PREMO IL PULSANTE DELL'ASCENSORE E...

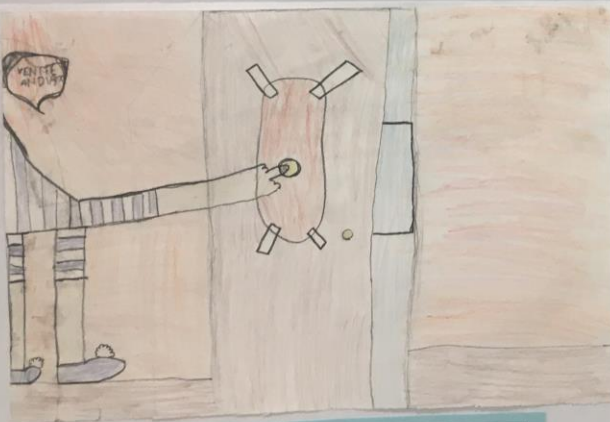
Classe  
SECONDA C



VORREI ANDARE NELLO SPAZIO PERCHÉ MI PIACEREBBE  
ESPLORARLO CON LA MIA AMICA VALE. *Enrica*



CON L'ASCENSORE MAGICO VORREI ANDARE ALLE HAWAII CON LA MIA  
AMICA VALE E LA MIA FAMIGLIA PER VEDERE LE GEMME, I VULCANI,  
BALLARE LE DANZE HAWAIANE E FARE I BAGNI NELL'OCEANO.  
*Camilla S.*

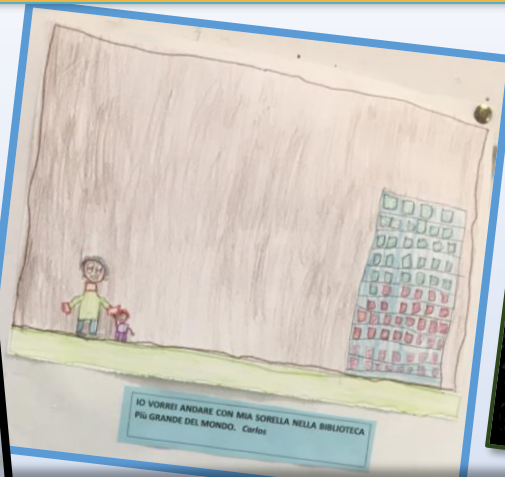


CON L'ASCENSORE MAGICO IO VOREI FARE VARIE TAPPE NEL MONDO PER  
ESPLORARLO, IN COMPAGNIA DELLA MIA FAMIGLIA, DELLA MIA TATA, DI MIA  
CUGINA E DEL MIO AMICO ANNIBALE. *Enzo*

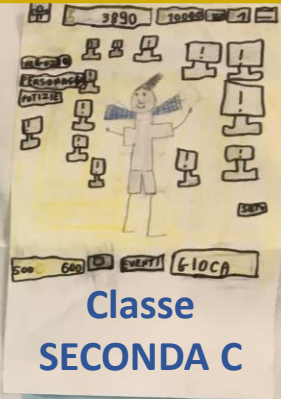
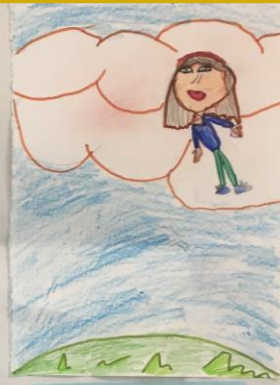


CON L'ASCENSORE MAGICO ANDREI IN LETTONIA,  
CON I MIEI GENITORI, DALLA MIA NONNA. *Leonardo D.*





IO VORREI ANDARE CON MIA SORELLA NELLA BIBLIOTECA PIU' GRANDE DEL MONDO. Carlos



IO VORREI ANDARE SUL MONTE EVEREST CON LA MIA AMICA BEA E CON TUTTA LA MIA FAMIGLIA PER AMMIRARE LA VETTA PIU' ALTA DEL MONDO. Pietro

CON L'ASCENSORE MAGICO ANDREI NELLA FORESTA PER VEDERE GLI ANIMALI CON IL MIO AMICO PIETRO. Beatrice

IO VORREI ANDARE IN CIELO PERCHE' CI SONO LE PERSONE CHE SONO MORTE E LE VORREI RIVEDERE. Margherita

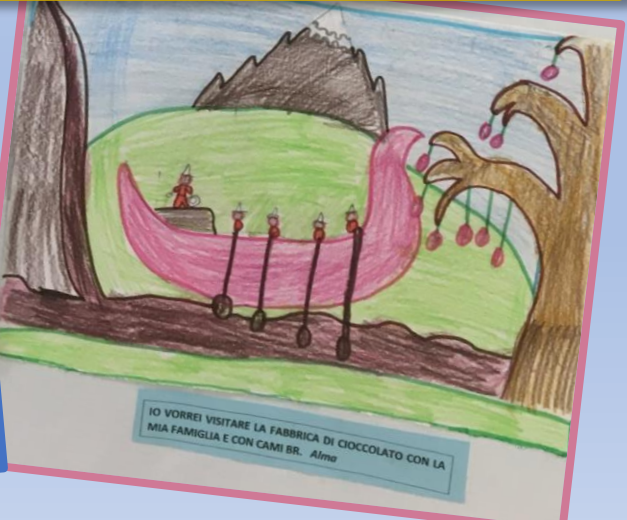
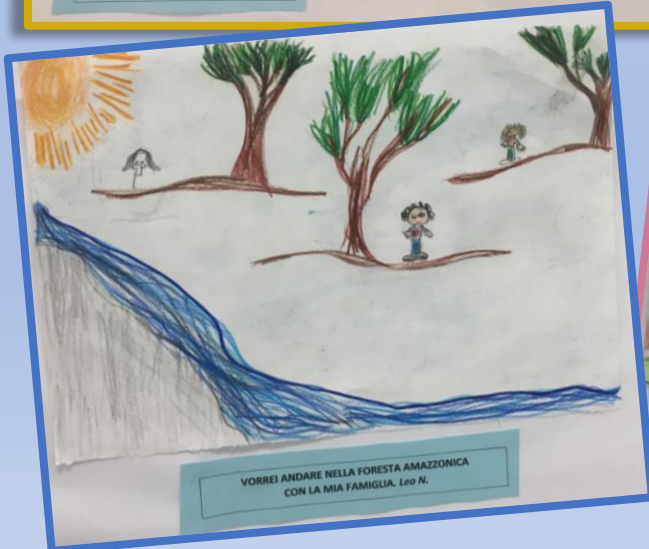
IO VORREI ANDARE NEL MONDO DI BROWN, STAR E INSIEME A FRANCESCO, PERCHE' MI PIACCONO I VIDEOGIOCHI. Luca



IO VORREI ANDARE A PARIGI CON MIO PAPA' PER VEDERE LA TORRE EFFEL. Olimpia

IO VORREI ANDARE NELL'OCEANO CON FRANCESI E LUIGI PER ESPLORARLO. Daniela

CON L'ASCENSORE MAGICO IO VORREI ANDARE NELLO SPAZIO E VORREI ANDARCI CON TUTTA LA MIA FAMIGLIA. ANNABELLE



VORREI ANDARE NELLA FORESTA AMAZZONICA CON LA MIA FAMIGLIA. Leo N.

IO VORREI VISITARE LA FABBRICA DI CIOCCOLATO CON LA MIA FAMIGLIA E CON CAMI BR. Alma





## DA LETTORI AD ARTISTI

Noi, cioè la 4°D, ci siamo iscritti al Concorso Ossibooki perché siamo molto appassionati di storie. Tutto è iniziato un martedì di febbraio, quando due bibliotecarie di «Vigentina» sono venute a presentarci cinque libri.

#AMICIZIA #MISTERO  
#INTEGRAZIONE  
#GUERRA

Evi e Nils, una coppia di amici veramente speciali, sono alla disperata ricerca di una missione per la banda che hanno appena fondato!  
Il primo obiettivo è quello di aiutare la nuova compagna di classe Lina, scappata dalla Siria, a integrarsi. Il neonato trio si troverà a indagare su un fitto mistero che avvolge i nonni di Nils, in una storia che con leggerezza e ironia tocca temi forti come guerra, amicizia, famiglia e vecchiaia.

#ANIMALI #SCIENZA  
#NATURA #INSOLITO

Lombrico, verme di terra, più semplicemente verme. Un animale che, finora, ha ricevuto decisamente poche attenzioni, nonostante abbia un comportamento e delle abitudini alimentari a dir poco bizzarre.  
Tra serie osservazioni scientifiche e molta ironia, Noemi Viola ci porta nell'inedito mondo dei vermi in 200 pagine tutte illustrate.

#AMICIZIA #CRESCITA  
#INDIPENDENZA  
#FAMIGLIA

La nascita di un'amicizia spontanea e profonda può essere un evento pressoché fulmineo: Signe lo scopre per la prima volta quando in classe arriva una nuova frizzante compagna, Ester. Le due non hanno molto in comune: il carattere, il modo di relazionarsi e le loro vite sono agli antipodi. Eppure si scelgono. Questa nuova amicizia innescherà i primi scontri di Signe con i suoi genitori, gettando le basi della progressiva conquista dell'indipendenza.

#FUMETTO #SCIENZA  
#AUTODETERMINAZIONE  
#CRESCERE

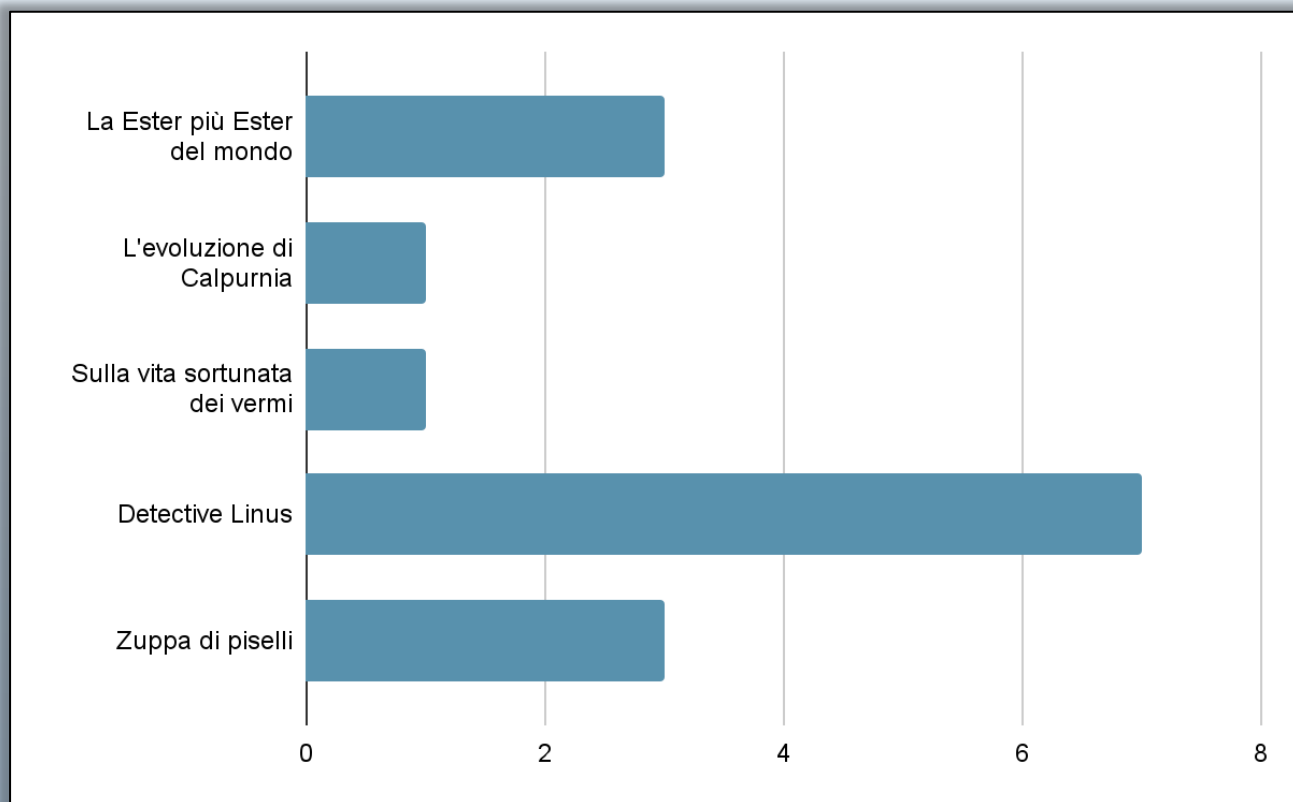
Siamo a fine Ottocento in una fattoria del Texas. È qui che vive Calpurnia Tate, unica figlia femmina di sette fratelli. La ragazza capisce subito che il futuro che la aspetta è quello di moglie e madre. Calpurnia desidera qualcosa di diverso: vuole andare all'università per diventare una naturalista. Solo il nonno appoggia i suoi sogni e, proprio grazie al suo aiuto, scopre un libro che le cambierà la vita: "L'origine della specie" di Charles Darwin.

#GIALLO #ESTATE  
#COMICO #MISTERO

Linus ha 8 anni e ama il mistero e i travestimenti. La vita in città può sembrare noiosa in estate, ma certo non quando i tuoi nuovi vicini di casa hanno comportamenti molto sospetti e nel museo cittadino è arrivata una nuova preziosissima statua. Riuscirà l'improvvisato detective Linus a sventare il furto? Un giallo appassionante che si snoda tra avventure improbabili, colpi di scena e tantissime risate.



Subito abbiamo distribuito i libri e ci siamo messi a leggerli; terminate le letture abbiamo fatto un sondaggio, ecco le nostre preferenze sulle storie che ci sono piaciute di più:



Il concorso ha previsto la lettura dei 5 libri in quaranta giorni e poi la creazione di un contenuto digitale da presentare alla Giuria.

Noi abbiamo preparato un PowerPoint su “La Zuppa di piselli”. Il barattolo della zuppa in bella vista sulla copertina ha fatto venire in mente, alla maestra Simona, alcune opere di **Andy Warhol**: un artista americano, esponente della **pop art**, che adorava le zuppe in scatola, tanto da farle diventare un’opera d’arte.





Anche noi di Quarta D abbiamo vestito i panni di artisti e abbiamo provato a fare un'opera con lo stesso stile di Andy Warhol.



Alle scatolette Campbell *Andy Warhol* ha dedicato una quantità enorme di quadri, dando vita a un nuovo genere artistico.





# LEGGENDO LEGGENDO



Storie affascinanti e fantasiose in venti racconti ispirati a luoghi reali, leggendari, immaginari o letterari, in cui sempre accadono eventi stravaganti, buffi e avvincenti.



**LA MAPPA DEL TESORO**  
interpretazione iconografica della  
*Mapa del Tesoro* di Cantalamappa *classe 4° B*







classe 4° B



**CANTALAMAPPA.  
ATLANTE BIZZARRO  
DI LUOGHI  
E STORIE CURIOSI,  
Wu Ming, Electa**



# Sognalibri 2023 VINCITORI SELEZIONE PORTA AGNESI



**Viola Mammoliti**  
4°D

**Matilde Fantetti**  
3°D

**Sara e Emma**  
4°D

**Micol Sfrisi**  
4°B

**Niccolò Cioppa**  
3°D



**Aurora P.**  
3°C

**Camilla B.**  
4°B

**Giona C.**  
2°C

## Sognalibri 2023 MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA Porta - Agnesi



Anche quest'anno i bambini hanno colto l'occasione per riflettere sull'importanza della lettura in maniera divertente, realizzando elaborati originali e dando libero sfogo alla loro fantasia, partecipando numerosi alla XVI edizione del Concorso indetto dalla rivista Andersen.





**SE LEGGI  
SEI FORTE!**

23 aprile - 31 maggio 2023

# FESTA DEL LIBRO

SCUOLA PRIMARIA PORTA AGNESI  
ICS via della Commenda - Milano



IL  
**MAGGIO**  
DEI  
**LIBRI**  
2023  
in **PORTA AGNESI**



Esposizione **Sognalibri**

Lettura ad alta voce



Raccordo Infanzia - Primaria

**E altre iniziative...**





**ESPOSIZIONE SOGNALIBRI**

**IL**  
**MAGGIO**  
**DEI**  
**LIBRI**  
**2023**  
**IN PORTA AGNESI**



**MERCATINO**



**LETTURE IN LINGUA**





23 maggio 2023 Scuola Porta Agnesi in festa.





# MATEMATICA DIVERTENTE



**Sfida  
in  
giardino  
tra  
Prima B,  
Prima C  
e  
Prima D**

**PERCORSO  
MOTORIO  
CON  
ADDIZIONI  
E  
SOTTRAZIONI**





# E per finire.... brindiamo con la Prima D all'inizio delle vacanze!







*Buone Vacanze!*

**Arrivederci al prossimo numero!**