

Ottobre – Novembre 2021

n° 16

# PORTA AGNESI IN DIRETTA

**AUTUNNO  
ALLE PORTE**

**Monet**

**LIBRIAMOCI  
2021**

**CdMRR**

**IL NOSTRO  
GIARDINO**

**ANTICHI GRECI**

**Una giornata  
per i diritti dei bambini**  
20 novembre: la giornata mondiale  
dei diritti dell'infanzia

**E molto altro...**

**Il Giornalino dell'Istituto Comprensivo "Via della Commenda"  
Scuola Primaria «Porta – Agnesi»**

# PORTA AGNESI IN DIRETTA

## IN QUESTO NUMERO...

Autunno alle porte .....pag. 3

Libriamoci 2021 .....pag. 10

Monet .....pag. 18

I come IRIS .....pag. 20

Piet Mondrian .....pag.21

Il nostro patchwork .....pag. 23

Il nostro giardino .....pag. 24

Esplorazioni in giardino .....pag.27

Il mondo delle piante ..... pag. 30

Must / Musn't ..... pag.34

Le parole gentili ..... pag. 36

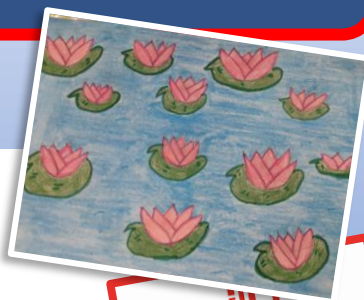
Lapbook delle vocali .....pag. 37

Antichi Greci ..... pag. 38

Partecipando si impara ..... pag. 43

Una giornata per i diritti dei bambini .....pag. 50

Leggendo, leggendo .....pag. 56





# AUTUNNO ALLE PORTE



CORRIDOIO  
CLASSI 1°e 2°





**PRIMA B**

**HO UN BEL MANTO APPUNTITO  
CHE MI FA DA VESTITO,**

**SE HO PAURA É IL MIO SCUDO  
ED IN ESSO IO MIO CHIUDO.**

**NON TOCCATEMI, PERÒ  
POTRESTE PUNGERVI UN BEL PO'.**

**SONO IL RICCIO, MI PRESENTO  
E SOTTO LE FOGLIE  
MI ADDORMENTO.**





**PRIMA  
B**





## CADON LE FOGLIE

**Cadon le foglie  
come farfalle:  
ve n'è di rosse,  
ve n'è di gialle,  
volteggiano un momento,  
e partono col vento.  
E la povera pianta  
là, nell'aria,  
rabbrivisce, nuda  
e solitaria.**

*Maria Maltoni*



**Classe 1°D**







*Si oscura la montagna,  
e ruba il rosso  
alle foglie dell'autunno.*

Yosa Buson

Classe 3°B





# È AUTUNNO IN 2°E







# È AUTUNNO IN 2°E







LIBRIAMOCI  
Leggere è scuola

LaAV  
Letture ad Alta Voce  
MILANO

dal 15 al 20 novembre 2021  
SCUOLA PRIMARIA  
**Porta - Agnesi**  
**LETTURE AD ALTA VOCE**  
**Giochi diVersi**

Combinare parole e suoni dando vita a espressioni e forme sempre diverse.  
I Giochi diVersi sono quelli che coinvolgono il genere poetico, classico e contemporaneo.

Tornare a scuola, che sia tra i banchi o dietro la cattedra, è come riaprire un libro al segno in cui lo si era interrotto, pronti a scoprire che cosa i nuovi capitoli racconteranno, e ci faranno provare e vivere.

Con questo stesso spirito la scuola Porta Agnesi ha aderito a **Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole**, per accompagnare gli alunni in nuove, fantastiche esplorazioni attraverso i libri e la lettura, e le voci di coloro che ne animeranno le storie.

La campagna nazionale, rivolta alle scuole di ogni ordine e grado, dall'infanzia alle secondarie, in Italia e all'estero, è all'ottava edizione e ha dato appuntamento dal 15 al 20 novembre 2021.

## LEGGERE È UN GIOCO

È questo il tema istituzionale dell'edizione 2021 di *Libriamoci*: un invito a riflettere sulla duplice natura della lettura come occasione di svago e strumento di crescita.

*La Commissione Biblioteca Porta Agnesi per la scuola Quadronno ha scelto... Giochi diVersi:*  
combinare parole e suoni dando vita a espressioni e forme sempre diverse.

*I Giochi diVersi sono quelli che coinvolgono il genere poetico, classico e contemporaneo: dalle filastrocche adatte ai giovanissimi lettori delle classi prime, fino alle raccolte poetiche.*





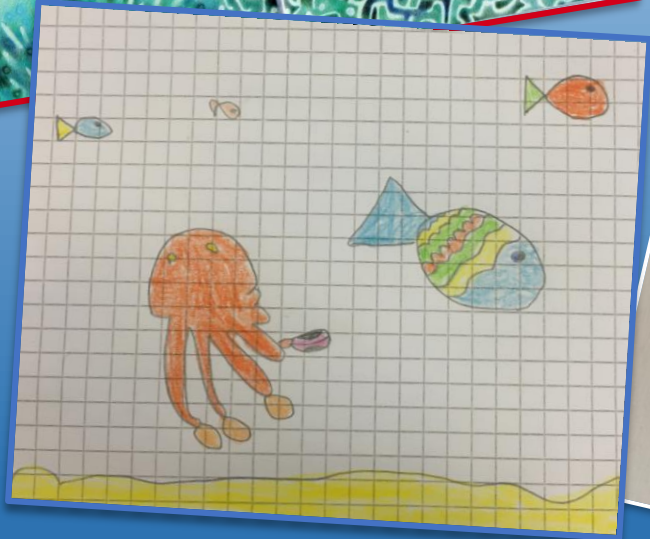
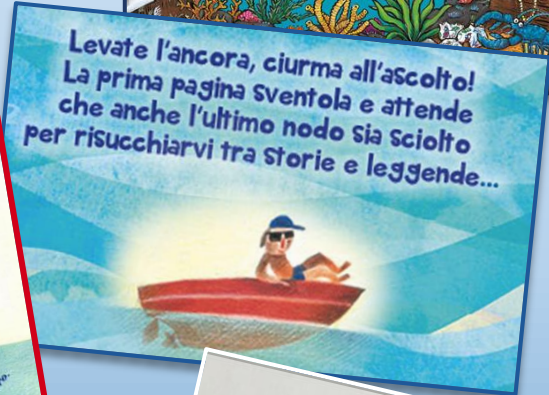
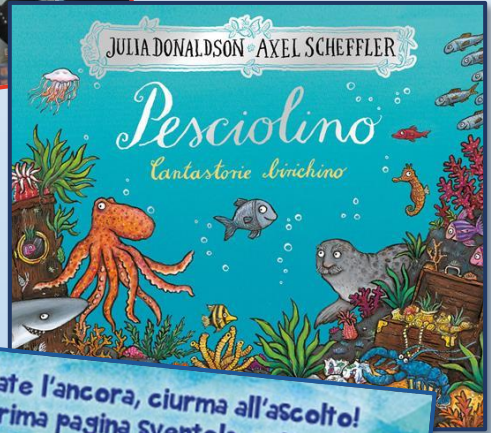
www.letturedaltavoce.it  
**Io Leggo per gli Altri**  
 Circolo LaAV Milano




**LIBRIAMOCI**  
 2021



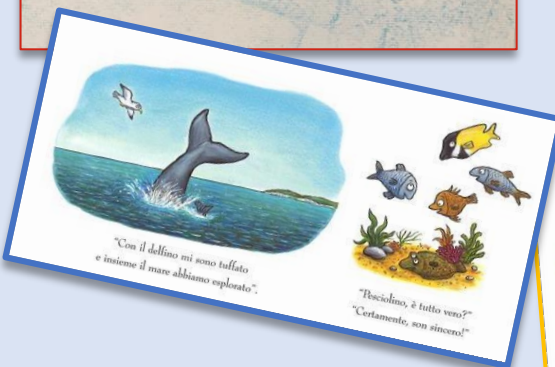
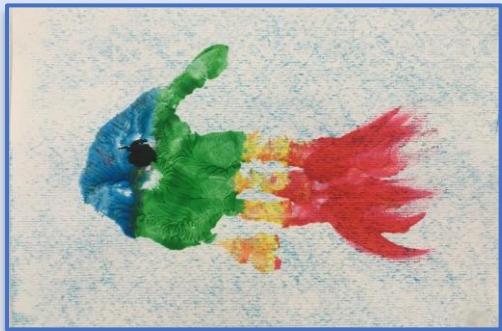
**Classi PRIME**



**Il primo polpo**

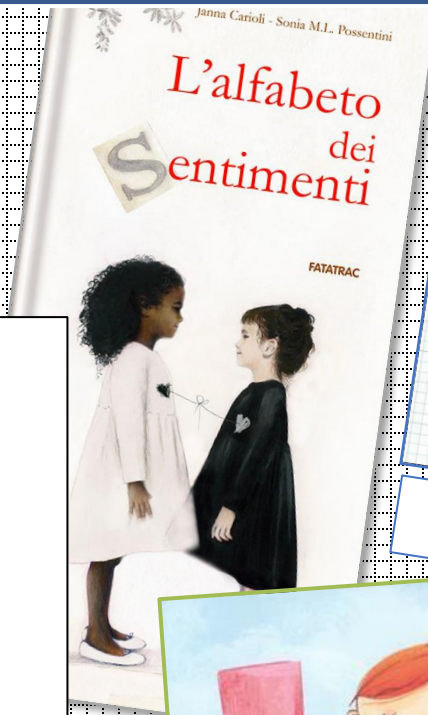
Il primo polpo  
 pelò patate  
 puli pelati  
 e parti  
 per i posti più impensati.  
 Il primo polpo  
 planò su pianeti lontani  
 piantò pompelmi  
 e pitturò palme  
 di pellicani.  
 Poi però  
 pianse un po', perché  
 si sentiva solo solo.  
 Ecco come nacque il mare:  
 dalle lacrime di un polpo  
 che implorava un posticino  
 un po' più  
 popoloso.





I PESCIOLINI  
DI  
PRIMA C

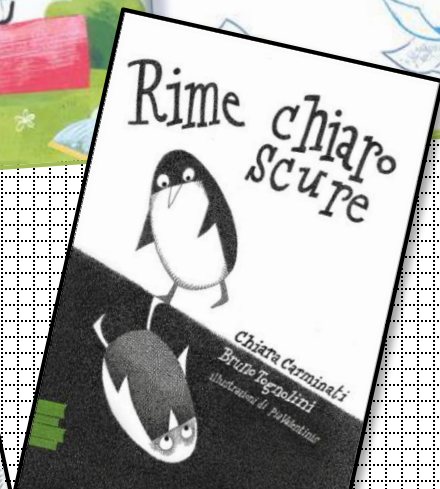
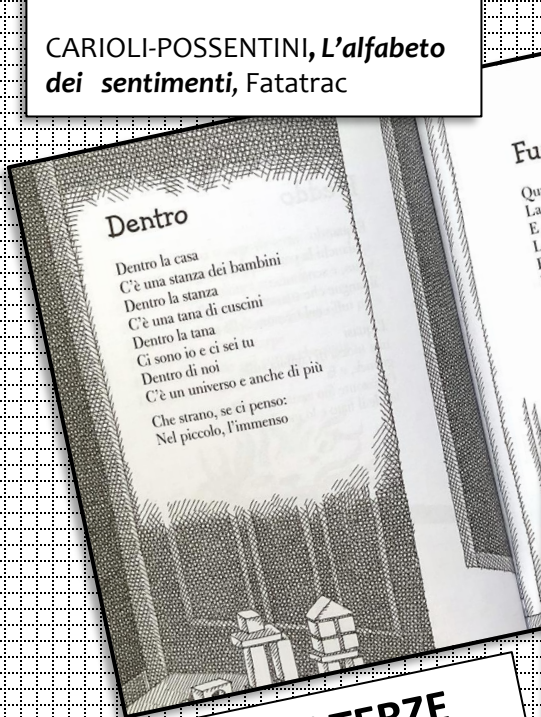




**Zitto**

**Un sentimento zitto sta lì. Certo che esiste. Puoi essere contento oppure molto triste ma se non lo sai dire a chi ti vive accanto quel sentimento vive per te. Per te soltanto. Perciò, non fare il duro Racconta quel che senti. Ci sono le parole per tutti i sentimenti.**

CARIOLI-POSSENTINI, *L'alfabeto dei sentimenti*, Fatatrac



**Classi TERZE**

**Fratello è ramo che nasce di lato  
Sorella è foglia che cresce al mio fianco  
Insieme siamo uno sguardo stellato  
Insieme siamo il respiro del branco**

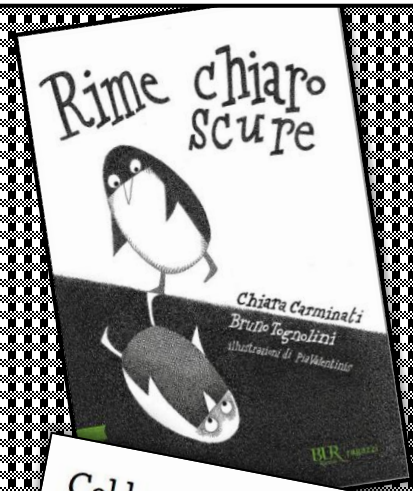
**Fratello è limite al mio mezzo mondo  
Sorella è termine al mio mezzo gioco  
Mai tutto intero, mai fino in fondo  
Tutto più povero, tutto più poco**



A noi bambini di 3<sup>^</sup>D piacciono molto le poesie, anche se non a tutti per il momento, e abbiamo trovato l'esperienza della videolettura con **LaAV** interessante, ma abbiamo provato un po' di tristezza perché la lettrice Francesca non è potuta venire di persona.

Le poesie prese da "**Rime chiaro scure**" ci hanno divertito, le abbiamo trovate creative e avevano delle belle rime come quella sui capelli o sui fiori; abbiamo apprezzato quelle sugli animali e sui mesi - ognuno ha ritrovato quella in cui compie gli anni - inoltre la lettura ci ha rilassato molto.

In un secondo momento abbiamo giocato anche noi con i versi allenandoci con le **rime**.





ADESSO VADO A UNA FESTA  
MI METTO UN CAPPELLO SULLA TESTA  
MI METTO GLI ANELLI  
MA LASCIO A CASA GLI ALTRI GIOIELLI.  
Sofia

VADO A FARE DELLE GITE  
E VEDO TANTE PIANTE DI VITE  
INTANTO ARRIVA UN SACCO DI GENTE  
E UNA PERSONA HA PERSO UN DENTE  
POI VADO IN UNA STALLA  
E VEDO UNA FARFALLA.  
Emma

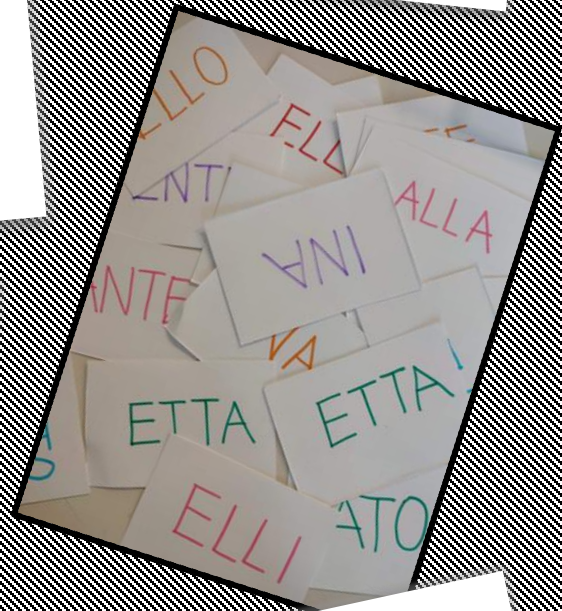
C'ERA UN FRATELLO BELLO  
INVECE L'ALTRO ERA PAZZERELLO  
AVEVANO VISTO UN DELFINO  
ED ERA IL LORO FRATELLINO  
COSÌ LO SEGUIRONO  
MA CADDERO DENTRO UN ACQUITRINO.  
Nicola

FRATELLO BELLO CON TEMPERELLO  
DISEGNA UN FARDELLO SOPRA UN  
CAMELLO  
TRE BAMBINI FANNO UN OMBRELLO  
PER IL POVERO CAMELLO CON  
TEMPERELLO.  
Lorenzo

LE LUMACHE SONO LENTE  
ALLO STESSO TEMPO USANO LA MENTE.  
Vittoria

**Classe 3<sup>^</sup>D**

PINO È UN BAMBINO  
MOLTO CARINO  
ANCHE SE È UN PO' STUPIDINO  
PENSATE CHE IERI SERA HA SCOPPIATO UN PALLONCINO  
E SUA SORELLA HA PIANTO SINO AL MATTINO.  
Viola





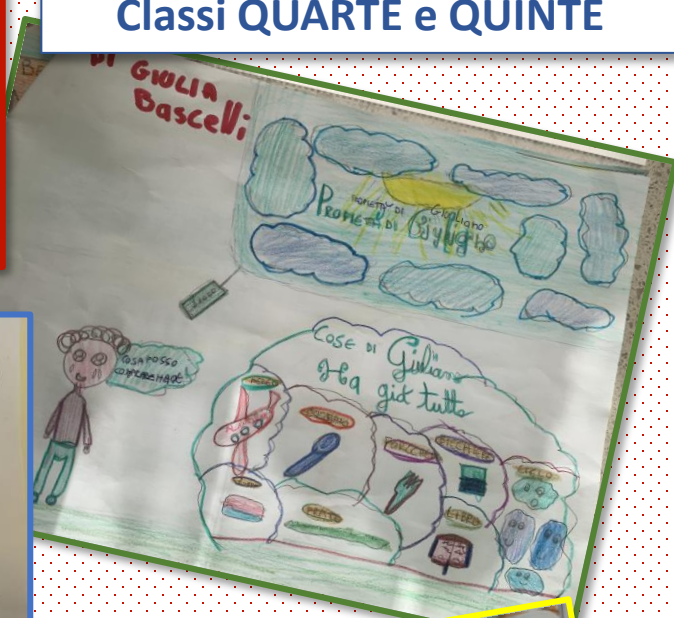
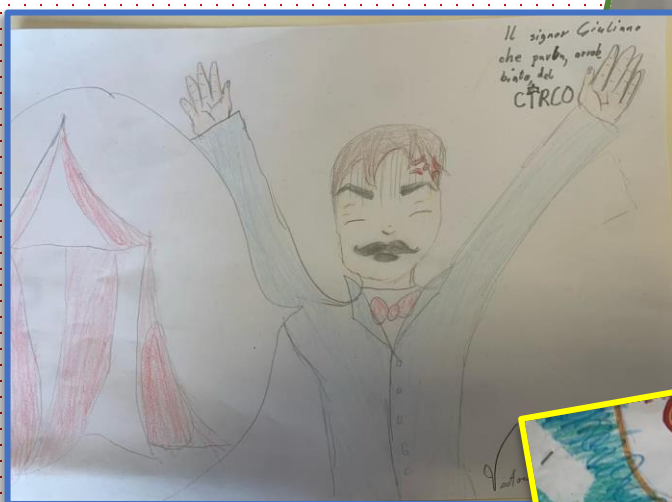
“Il signor Giuliano non è cattivo e nemmeno farabutto, ma per essere felice deve comperare tutto”.

Quando tutto è già suo, altro non gli rimane che comperarsi il cielo. E in cielo, sopra le nuvole, ci sta un circo, un circo molto speciale fatto di personaggi bizzarri e poetici, scherzi della natura e creature improbabili.

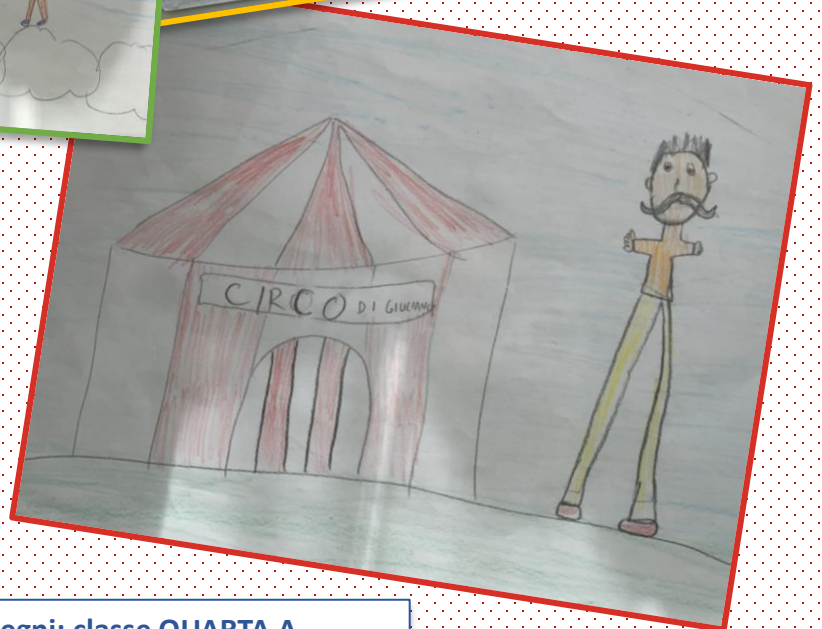
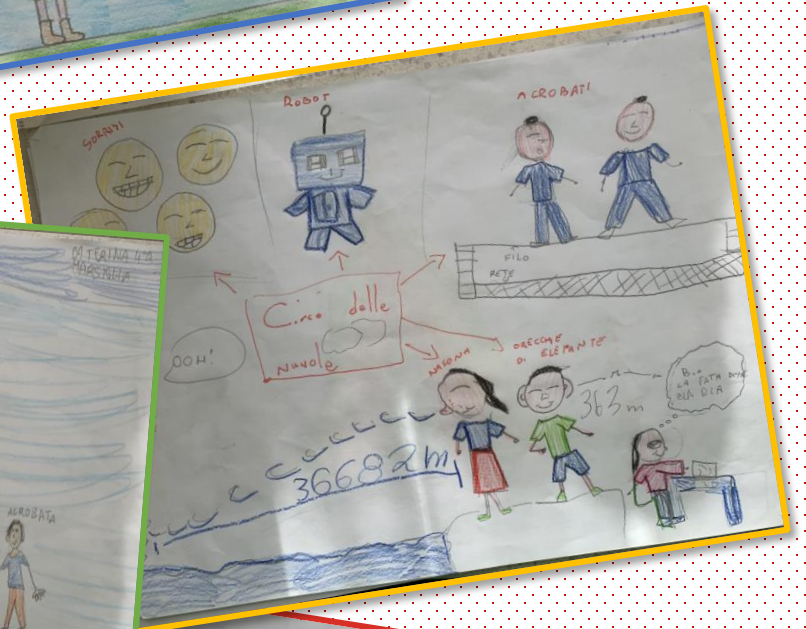
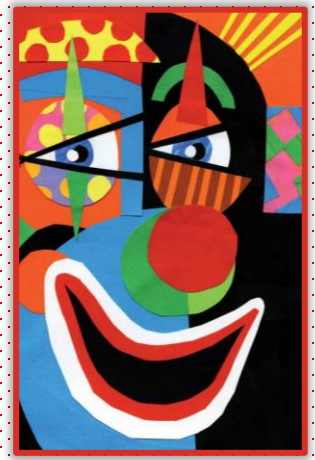
Ma governa qualcosa che è fatto di nuvole, di niente, della materia dei sogni e alla fine si dovrà rassegnare: non tutto si può comperare.



**Classi QUARTE e QUINTE**







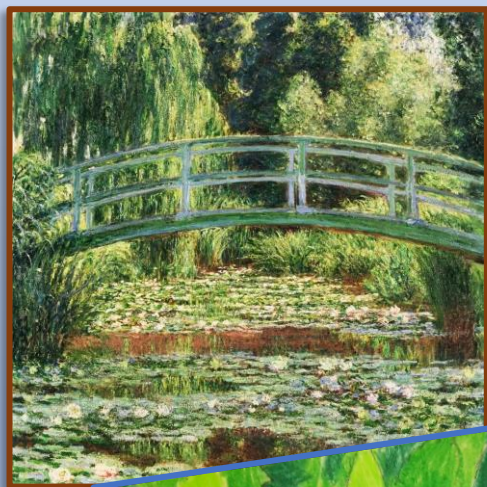
Disegni: classe QUARTA A



# Monet



**MONET DIPINGE  
QUASI  
ESCLUSIVAMENTE  
IL SUO GIARDINO  
E PRODUCE  
MOLTISSIME TELE.**



**LA MAGGIOR PARTE DI QUESTE TELE  
RAFFIGURANO NINFEE, MENTRE LE ALTRE  
RAPPRESENTANO IL PONTE GIAPPONESE  
SULLO STAGNO, IL SALICE PIANGENTE  
O GLI IRIS PRESENTI NEL GIARDINO.**



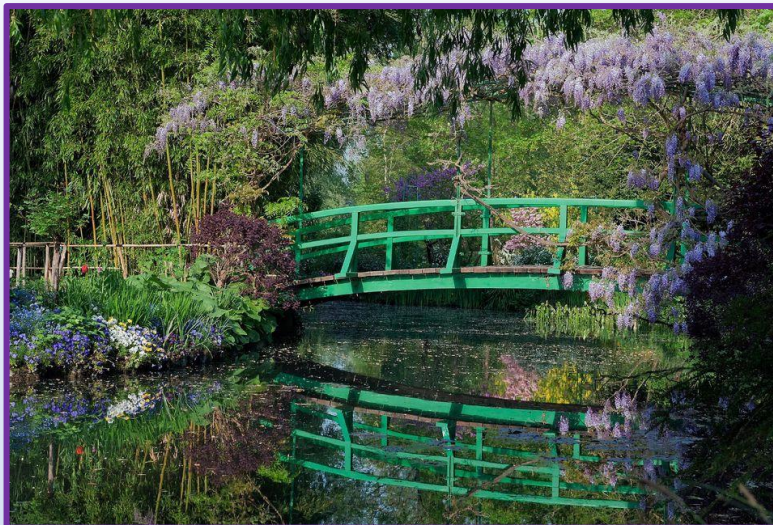
**Classe 3°B**



# Monet

**NELLA SUA CASA, MONET  
FA REALIZZARE  
UN GIARDINO RIGOGLIOSO  
CON UN LAGHETTO  
PIENO DI NINFE.**

**È LÌ CHE SI DEDICA  
AL GIARDINAGGIO, MA  
SOPRATTUTTO ALLA PITTURA.**



**L'INTENSITÀ  
DELL' AZZURRO  
DEL CIELO,  
I COLORI VIBRANTI  
DEI FIORI  
E I LORO PROFUMI,  
LA BREZZA LEGGERA  
DEL VENTO,  
RENDEVANO GIVERNY  
IL LUOGO PERFETTO  
PER UN PITTORE.**

Classe 3°B



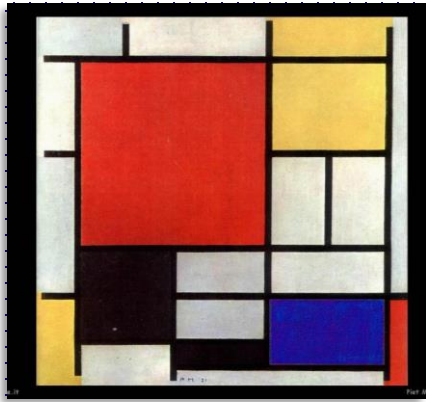


**Classe 1°C**

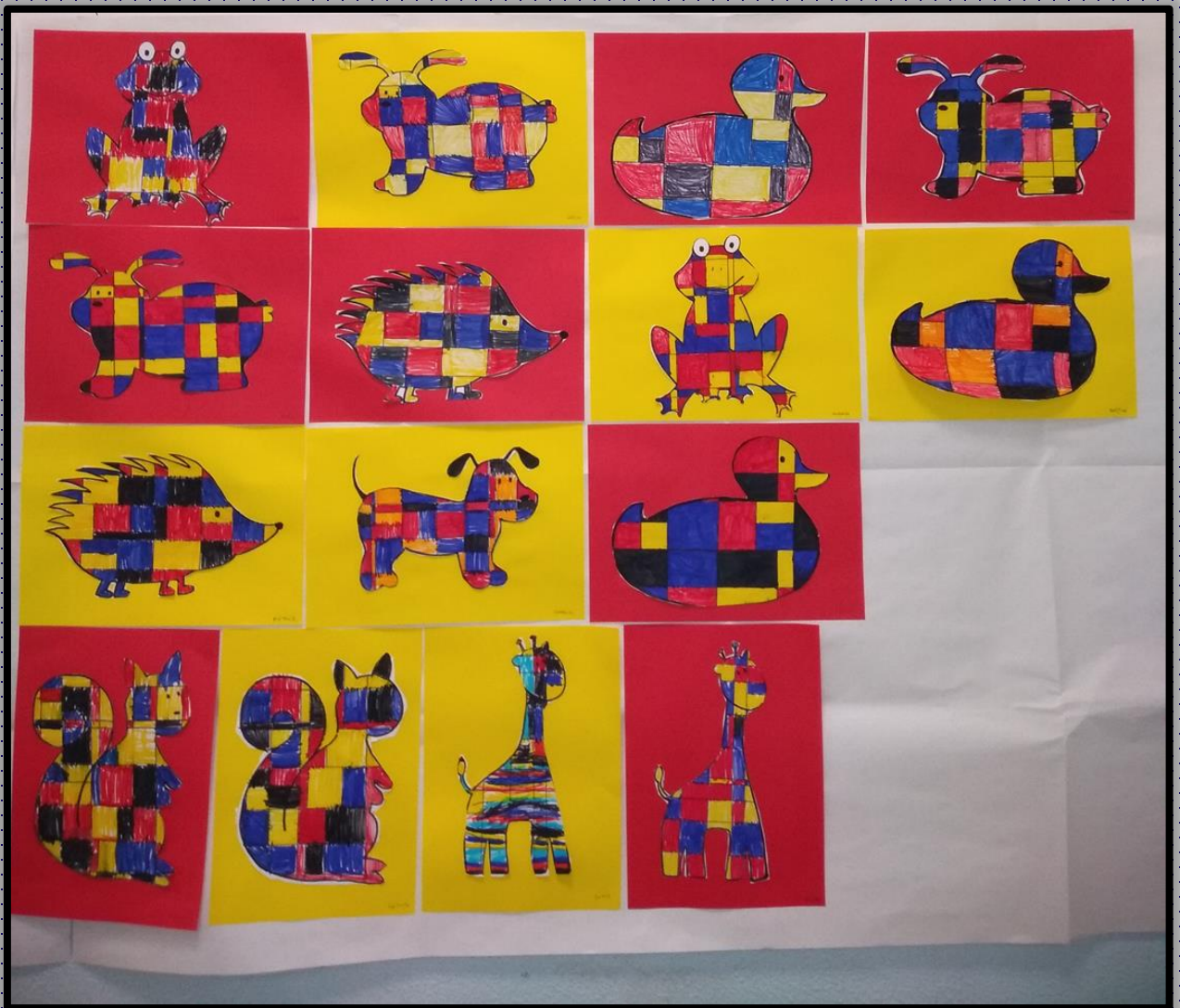


**MONET DIPINGE CON RAPIDE PENNELLATE E PICCOLI TOCCHI DI COLORE, SENZA METTERE A FUOCO I PARTICOLARI, COME SE TUTTO FOSSE VISTO IN UN SOLO COLPO D'OCCHIO.**





# I COLORI PRIMARI CON PIET MONDRIAN



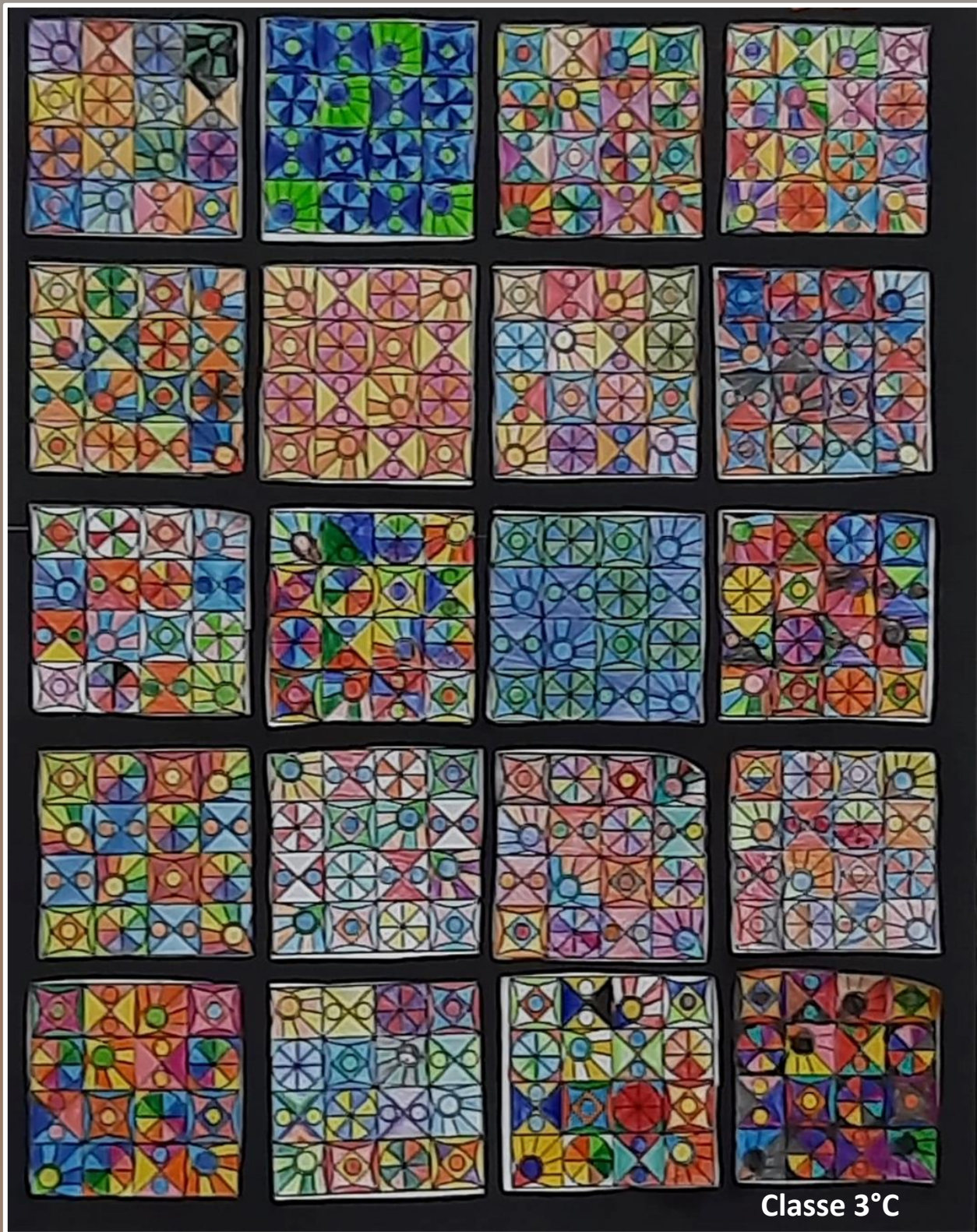


# LO ZOO DI MONDRIAN





# IL NOSTRO PATCHWORK



Classe 3°C



La tua mente é un giardino, i tuoi pensieri sono i semi, fa che il raccolto siano fiori.



# IL NOSTRO GIARDINO



## IL NOSTRO GIARDINO

Le classi 3<sup>A</sup>B e 3<sup>A</sup>C hanno riflettuto su quello che desiderano coltivare in classe.

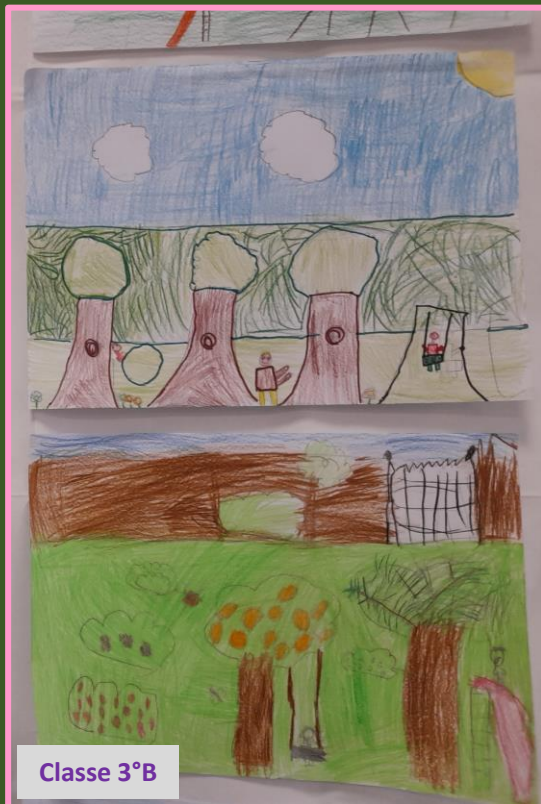
Il tema dell'accoglienza di quest'anno era infatti **IL GIARDINO.**

Ma attenzione: non si tratta di erbe aromatiche o di fagioli, ma di quell'insieme di comportamenti e atteggiamenti che fanno crescere fiori nelle nostre menti, e rendono le nostre classi bellissimi giardini in cui crescere e vivere insieme!





# IL GIARDINO SEGRETO







**Il nostro corpo è un giardino di cui  
è giardiniere la nostra volontà.**

**William Shakespeare**



**Classe  
3<sup>A</sup>C**

***Coltiva il giardino dei tuoi pensieri,  
riscalda la serra del tuo cuore,  
difendi il prato della tua mente,  
nessuno potrà rubarti la bellezza  
che hai in fondo all'anima.***

**Giovanni Bosco**







**Durante i primi mesi a scuola abbiamo fatto alcune esplorazioni in giardino.**

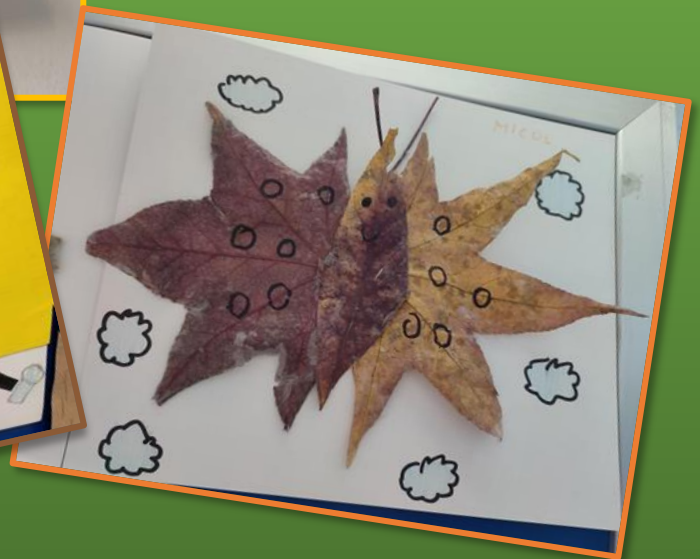


**Alcuni elementi sono stati osservati all'aperto, altri in classe.**





Il materiale raccolto in giardino è stato anche usato per costruire degli splendidi quadretti e personalizzare la nostra classe.



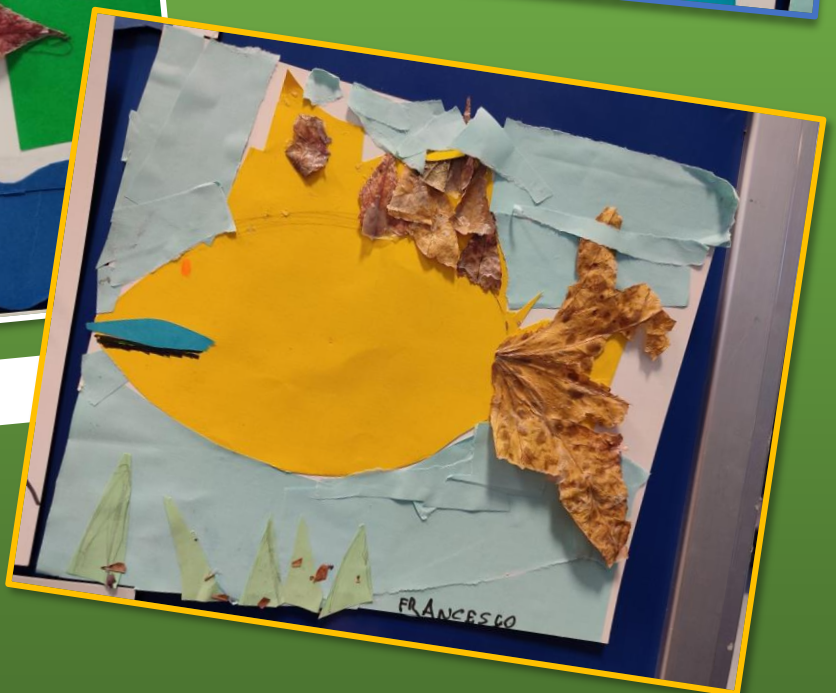




**FOGLIE SECCH**  
Le foglie secche e i ricci  
frusciano sotto i piedi  
quasi come uno sciacquo.  
Italo Calvino



Classe 3°D





# IL MONDO DELLE PIANTE

Ciao a tutti! Siamo  
i ragazzi della 4°A!

Quest'anno abbiamo studiato il mondo delle piante. Alcune cose le conoscevamo già dagli anni passati, altri aspetti come la respirazione, la traspirazione o la classificazione, li abbiamo scoperti o approfonditi solo quest'anno. Non sempre è stato facile!



Siamo una classe a cui piace molto disegnare e così abbiamo pensato di fissare i concetti più difficili su un bel cartellone così da poterlo riguardare ogni volta che ci verrà un dubbio. E poi abbelliamo la nostra aula!

Lavorare in gruppo dà grandi soddisfazioni, ma occorrono pazienza, rispetto per l'altro, capacità di collaborare, ma soprattutto saper accettare le idee di tutti!

Ciao!

La 4°A 





# IL MONDO DELLE PIANTE

**IL MONDO DELLE PIANTE**

**QUALI SONO I TIPI DI PIANTE**

**LE PIANTE SEMPLICI**  
SONO PIANTE CHE SI RIPRODUCONO ATTRAVERSO LE SPORE, VIVONO IN AMBIENTI UMIDI. TRA LE PIANTE SEMPLICI CI SONO MUSCHI, FELCI E ALGHE.

**PIANTE COMPLESSE**  
PIANTE COMPLESSE SI RIPRODUCONO ATTRAVERSO I SEMI, FIORI E FRUTTI. QUESTE SI SUDDIVIDONO IN PIANTE GIMNOSPERME E ANGIOSPERME.

**LA RESPIRAZIONE**  
DURANTE LA RESPIRAZIONE LA PIANTA IMMETTE OSSIGENO. CAN BIANCA LA UTILIZZATO PER UNA QUANTITÀ MINORE DI QUANTITÀ AVVIENE SIA DI GIORNO CHE DI NOTTE.

**LA TRASPIRAZIONE**  
DURANTE LA TRASPIRAZIONE LA PIANTA SCARICA L'ACQUA IN SUELI.

**DELLE PIANTE FOTOSINTESI CLOROFILLIANA**

NELLE FOGLIE LA CLOROFILLA 3 CATTURA LA LUCE DEL SOLE E LA UTILIZZA PER COMBINARE LA LUCE, L'ACQUA CHE L'ALBERGO CARBONIO.

**RIPRODUZIONE**

**PIANTE COMPLESSE**  
IL FIORE SI TRASFORMA IN FRUTTO. IL FRUTTO PROTEGGE IL SEME.

**PIANTE SEMPLICI**  
SOTTO LA FOGLIA ESISTONO DUE SPORANGI, TRA VESICOLITE CHE CONTENGONO IL SEME.

LE PIANTE USANO DIVERSE STRATEGIE PER LONTANARE I SEMI DA LA PIANTE.

ALCUNE HANNO FRUTTI POLTICI PER ESSERE MANGIATI.





# QUALI SONO I TIPI DI PIANTE

## LE PIANTE SEMPLICI

SONO PIANTE CHE SI RIPRODUCONO ATTRAVERSO LE SPORE, VIVONO IN AMBIENTI UMIDI.

TRA LE PIANTE SEMPLICI CI SONO MUSCHI, FELCI E ALGHE.

## Piante complesse

PIANTE COMPLESSE SI RIPRODUCONO ATTRAVERSO I SEMI, FIORI E FRUTTI. QUESTE SI SUDDIVIDONO IN PIANTE GIMNOSPERME E ANGIOSPERME.

# FOTOSINTESI CLOROFILLIANA

1. RADICI ASSORBONO L'ACQUA E I SALI MINERALI. SALGONO IN TUTTA LA PIANTE E TRASFORMANO IN LINFA GREZZA.
2. SALE SUL FUSTO E ARRIVA NELLE FOGLIE.
3. NELLE FOGLIE LA CLOROFILLA CATTURA LA LUCE DEL SOLE E LA UTILIZZA PER COMBINARE LA LINFA GREZZA CON L'ANIDRIDE CARBONICA.
4. LA LINFA GREZZA SI TRASFORMA IN LINFA ELABORATA E OSSIGENO.
5. LA LINFA ELABORATA RAGGIUNGE TUTTE LE PARTI DELLA PIANTE PER NUTRIRLA.
6. L'OSSIGENO CHE SI È FORMATO VIENE LIBERATO NELL'ARIA.



# RIPRODUZIONE

## PIANTE COMPLESSE

**IL FIORE SI TRASFORMA IN FRUTTO. IL FRUTTO PROTEGGE IL SEME.**

**LE PIANTE USANO DIVERSE STRATEGIE PER LONTANARE I SEMI DALLA MADRE.**

**ALTRE HANNO SEMI MOLTO LEGGERI CHE VENGONO PORTATI DAL VENTO**

**ALCUNE HANNO FRUTTI POLPOSI PER ESSERE MANGIATI**

**ALCUNE HANNO FRUTTI POLPOSI CHE VENGONO MANGIATI DENTRO ANNI**

## PIANTE SEMPLICI

**SOTTO LA PARTE INFERIORE DELLA FOGLIA CI SONO GLI SPORANGI, VA VESICICLETTE CHE CONTENGONO LE SPORE.**

**LA RIPRODUZIONE AVVIENE CON LE SPORE, DELLE PICCOLE CELLULE**

## LA RESPIRAZIONE

**DURANTE LA RESPIRAZIONE LA PIANTA EMETTE ANIDRIDE CARBONICA. LA QUANTITÀ DI OSSIGENO UTILIZZATO PER LA RESPIRAZIONE È MINORE DI QUELLA IMMESSA NELL'ARIA CON LA FOTOSINTESI DI GIORNO. LA RESPIRAZIONE AVVIENE SÌ DI NOTTE.**

## LA TRASPIRAZIONE

**DURANTE LA TRASPIRAZIONE LA PIANTA SCARTA L'ACQUA IN ECCESSO.**



# MUST MUSTN'T



YOU MUSTN'T PLAY DANGEROUS GAME

YOU MUSTN'T FIGHT!



YOU MUST NOT TOUCH YOUR HANDS

YOU MUST N'T SING



You Must n't Dance!



YOU MUST LISTEN WHEN A FRIEND IS SPEAKING



YOU MUSTN'T RUN IN THE CLASS



YOU MUSTN'T SLEEP



YOU MUST SIT DOWN DURING THE LESSONS

Una lezione di inglese può diventare un'occasione per imparare **Educazione Civica**: studiando il modo imperativo in inglese e il verbo **MUST**, discutiamo su quali regole vogliamo darci per la nostra convivenza in classe durante le lezioni e le scriviamo in inglese grazie a quanto appena appreso.





# MUST



# MUSTN'T





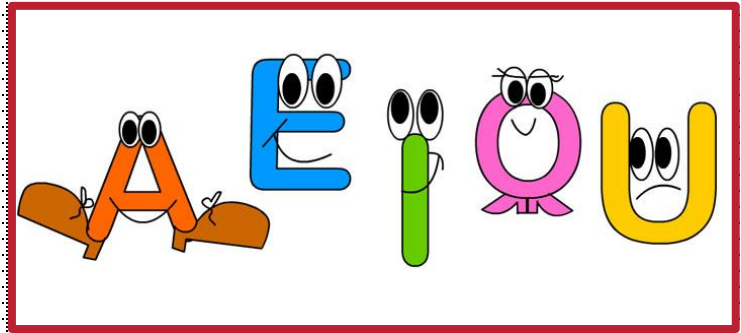
## L' ALBERO DELLE PAROLE GENTILI





**IL MIO LAPBOOK**  
**LE VOCALI**

Nome \_\_\_\_\_



**A**  
COME...  
APE  
ERBA  
IMBUTO  
OCCHIO  
UOVO

**E**  
COME...  
I  
COME...

**O**  
COME...  
U  
COME...

**LA FILASTROCCA DELLE VOCALI**

Con tre linee faccio la A  
che sembra un monte tagliato a metà.  
Con quattro linee faccio la E,  
la più difficile che c'è.  
Con una linea faccio la I  
che va dritta da qui a lì.  
Disegno un cerchio ed ecco la O  
che più rotonda non si può.  
Con una linea faccio la U  
e dopo la curva ritorno su.

Rita Sabatini

**LE VOCALI**

A A A  
E E E E E  
I I I I I  
O O O O O  
U U U U U

**IL MIO LAPBOOK**  
**LE VOCALI**



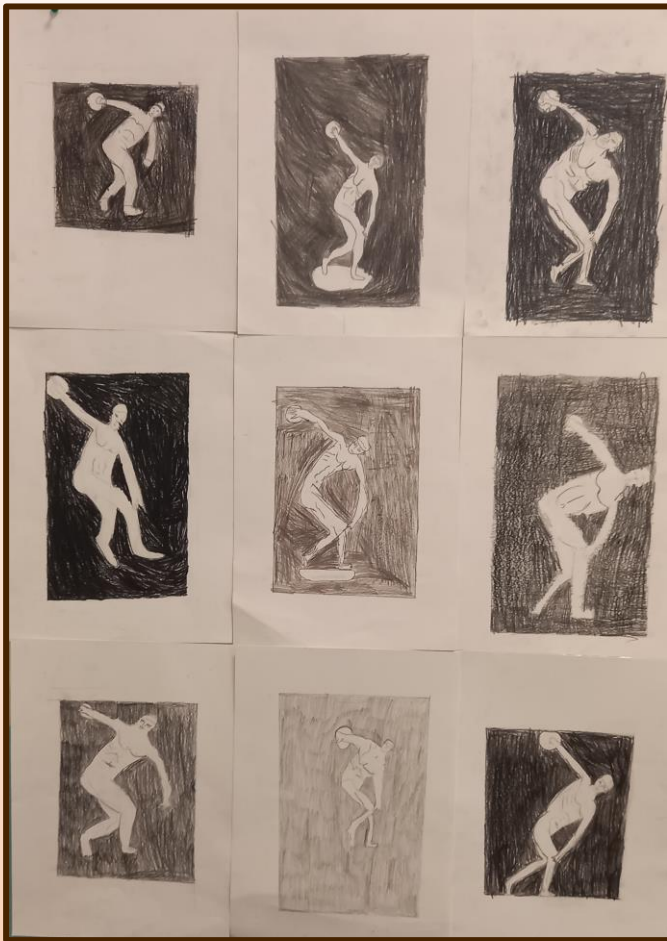
# ANTICHI GRECI



Le classi Quinte hanno viaggiato nel passato per conoscere il popolo greco, la sua storia e la sua cultura. È stato appassionante per i tanti collegamenti con la nostra vita di oggi e quello che abbiamo vissuto in prima persona negli ultimi tempi: le Olimpiadi e la democrazia soprattutto, ma anche l'arte e la scienza. Molti di noi durante le vacanze hanno avuto modo di visitare i resti della Magna Grecia e con entusiasmo hanno portato le loro impressioni.







Tanti di noi già conoscevano, grazie ai libri e ai film, i miti e le leggende legate alle battaglie del popolo greco e ai guerrieri più valorosi.

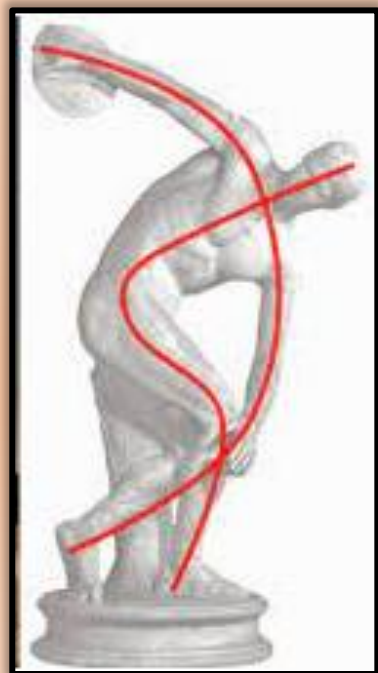
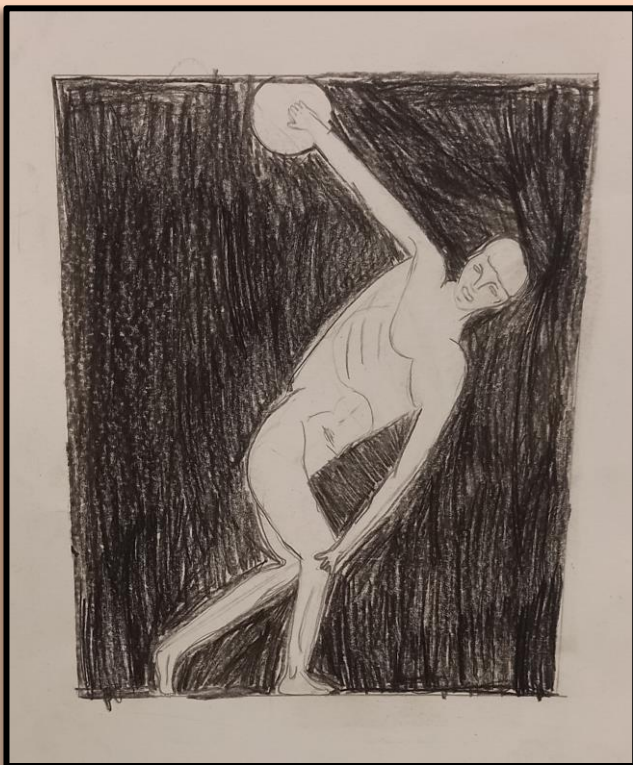
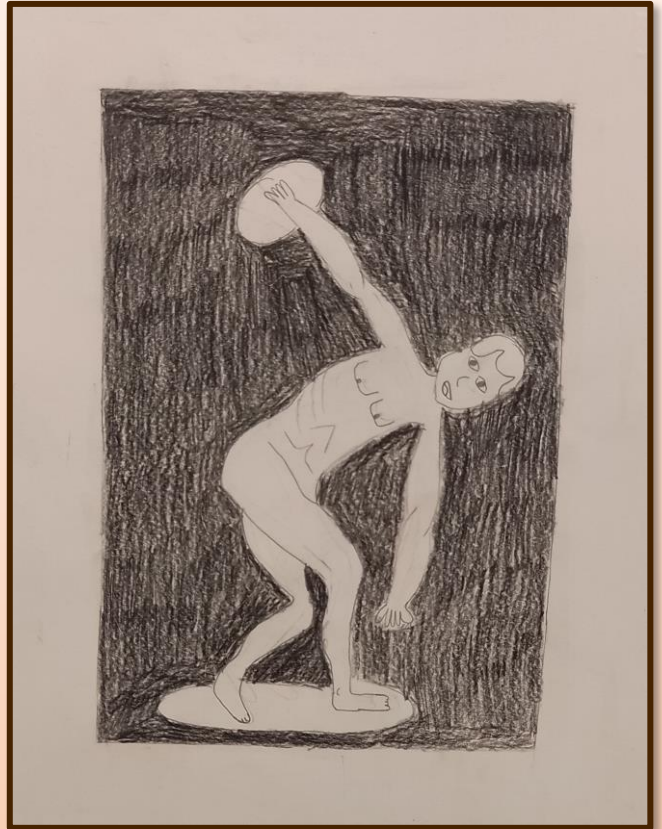
È stato interessante poter definire una cornice e mettere insieme i contributi di tutti.







**Il *Discobolo* è una scultura realizzata da Mirone, intorno al 455 a.C.**

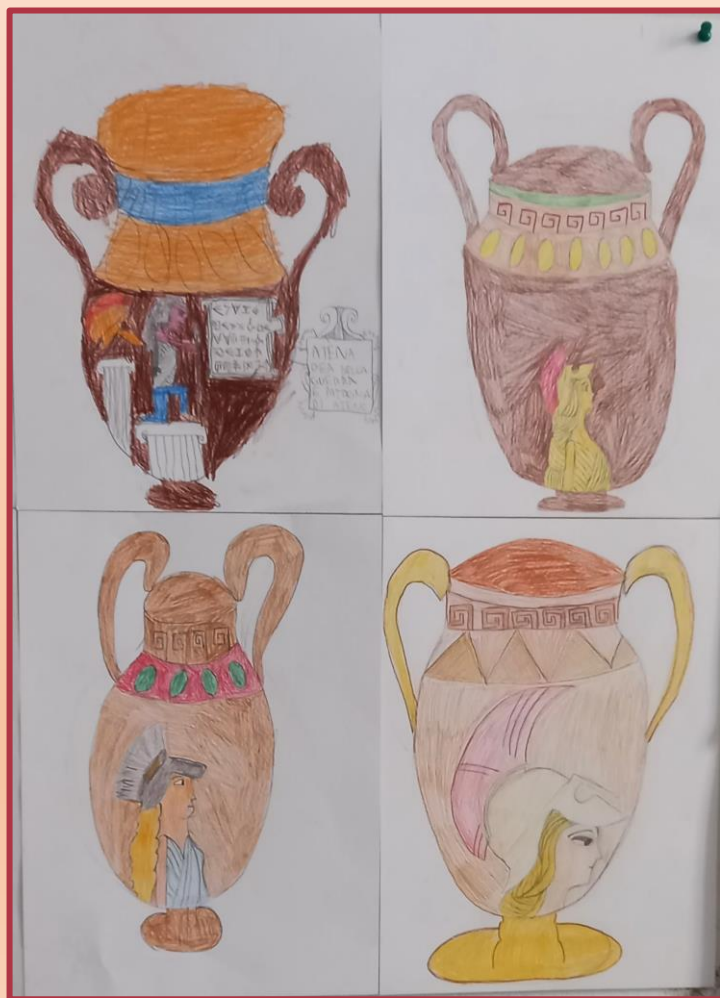
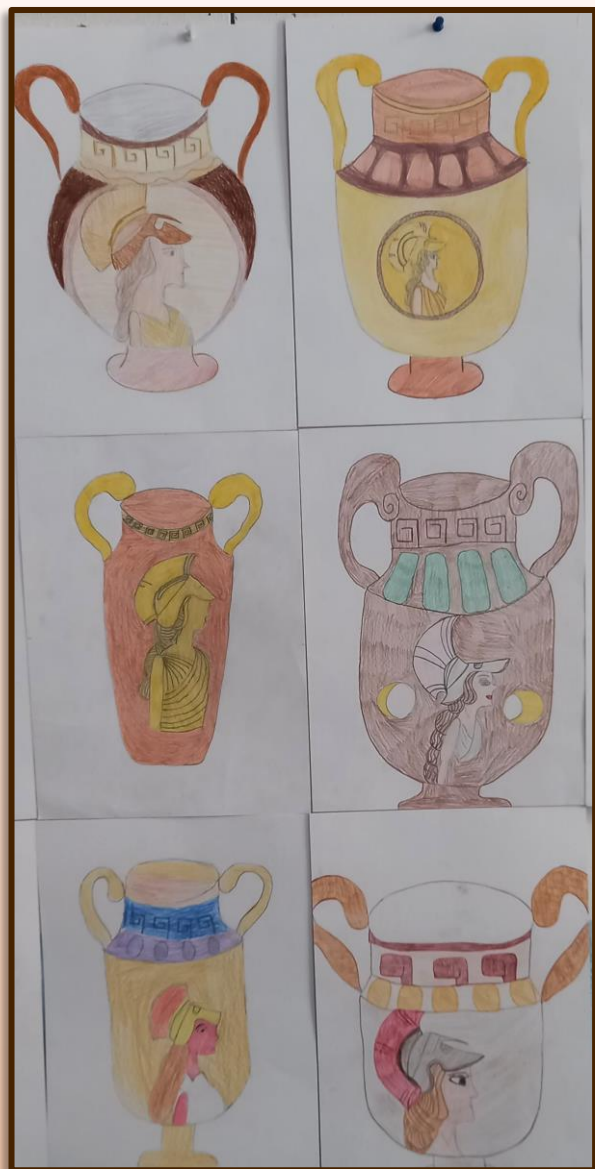




## LA PITTURA VASCOLARE GRECA

Nella storia dell'arte greca, la decorazione pittorica dei vasi ebbe una straordinaria fioritura artistica nel periodo classico.

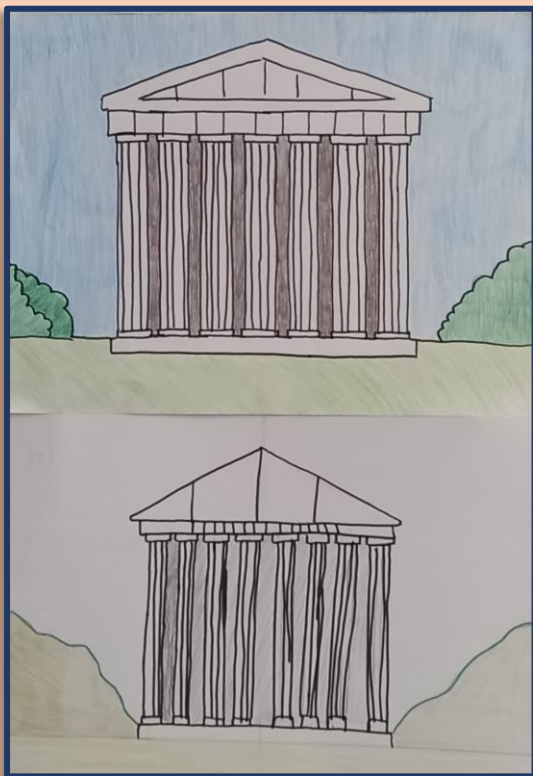
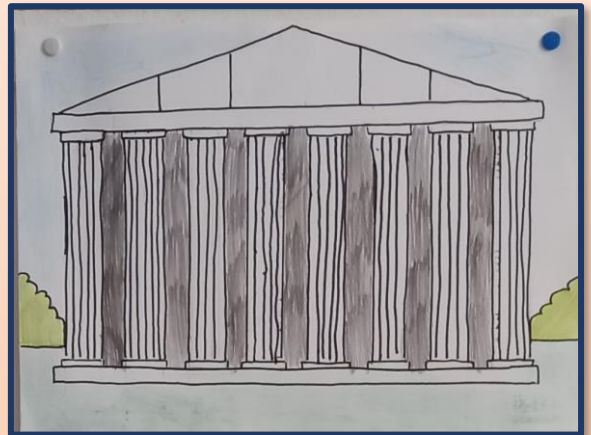
I vasi dipinti erano sottoposti a una doppia cottura: la seconda, che avveniva quando la pittura era stata già applicata sul vaso, aveva lo scopo di fissare il colore.







All'arte greca va riconosciuta una posizione eccezionale nella storia della cultura e dell'arte in generale, perché essa ha avuto un'influenza determinante per lo sviluppo dell'arte europea.





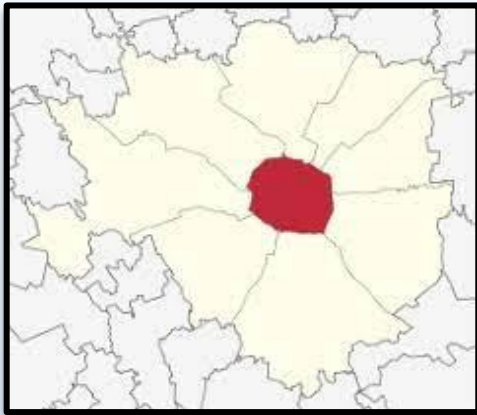
# PARTECIPANDO SI IMPARA

La classe 5°C ha concluso il progetto di **ConsigliaMi** dello scorso anno scolastico con la decorazione di una casetta per il bookcrossing che è stata donata alla biblioteca di quartiere.



Il progetto per l'anno 2020-2021 prevedeva la riqualificazione di un'area della zona limitrofa alla scuola. Oltre alla casetta, i giovani consiglieri hanno realizzato dei cartelli per le due sezioni della biblioteca e hanno avanzato alcune proposte per rendere agibile il giardino all'interno della corte e renderlo uno spazio di lettura all'aperto per i giovani lettori.





# CdMRR

**Consiglio di Municipio dei  
Ragazzi e delle Ragazze.**



La casetta è stata costruita dai ragazzi dell'Istituto professionale CPIA 5 di via Heine, i quali ci hanno aiutato nella realizzazione di questo progetto.

Per quest'anno scolastico, dopo la campagna elettorale delle ultime settimane, sono stati eletti i due nuovi rappresentanti.

Presto il nuovo Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze si insedierà a Palazzo Marino e avremo l'opportunità di sviluppare un nuovo progetto per il Municipio 1.



Alla presenza del Presidente del Municipio 1 Mattia Abdu, del Presidente uscente Fabio Arrigoni, dell'Assessora Francesca Ulivi e dei consiglieri Lorenzo Sitia e Lorenzo Pacini, i ragazzi di Quinta della scuola Porta Agnesi, che hanno partecipato al Consiglio di Municipio dei Ragazzi e delle Ragazze, hanno visto realizzato il loro progetto.

È stata posizionata la casetta finalizzata allo scambio di libri gratuito, realizzata dai ragazzi del CPIA 5 di via Heine e decorata dagli alunni della scuola Porta Agnesi coinvolti nel progetto ConsigliaMi.

È stata una bella esperienza di cittadinanza attiva. Amore per la lettura, amore per la zona, amore per l'educazione e amore per il riciclo... tutto in un progetto!

**ORA NON RESTA  
CHE ANDARE  
A SCAMBIARE  
QUALCHE LIBRO!**









# LILA PER UN MIGLIORE MUNICIPIO 1 E BELLO

CARA SC IO E ANNA SIAMO QUI PER MIGLIORARE IL MUNICIPIO UNO. ORA VI ELENCHEREMO LE NOSTRE IDEE:

- PARCHI Più VERDI
- SPAZZATURE PULITE E INDIFFERENZIATE
- TOGLIERE SCRITTE SPRAY
- SISTEMARE I MARCIAPIEDI
- AGGIUNGERE SEMAFORI
- RIDIPINGERE LINEE PEDONALI
- PIANTARE ALBERI
- ALLARGARE I MINI MARCIAPIEDI
- METTERE CARTELLI CHE DICONO DI NON BUTTARE CARTACCE A TERRA
- METTERE MURETTI PER DIVIDERE <sup>STRADE E MARCIAPIEDI</sup> MURETTI DA PISTA CICLABILE
- PERSONE CHE VANNO NEI LUOGHI PUBBLICI FINANZIATE DAL COMUNE CHE FANNO VENIRE UN

SORRISO ALLE FAMIGLIE: PITTORE, GIOCOLIERE ...  
 -UN DISTRIBUTORE AUTOMATICO DI MERENDINE CHE COSTA 3 euro CHE SE BUTTI NELLE SPAZZATURE ACCANTO INDIFFERENZIATE TI RESTITUISCE 1 euro.  
 QUESTE ERANO LE NOSTRE IDEE SPERO VI SIANO PIACIUTE!  
 NOI SIAMO LAIA



La Amante  
 Anna Interdonato

IO E ANNA VI AIUTEREMO A REALIZZARE LE VOSTRE IDEE PER MIGLIORARE IL MUNICIPIO UNO. INSIEME POSSIAMO MIGLIORARLO DAVVERO. CE LA POSSIAMO FARE INSIEME UNITI.

VICE: ANNA

## LAIA

PARCHI Più VERDI, SPAZZATURE PULITE, CON LILA E ANNA IL MIGLIORAMENTO è ASSICURATO . AIUTEREMO TUTTI E INSIEME MIGLIOREREMO IL MUNICIPIO UNO. PUOI FARCELA, TU E TUTTO IL MUNICIPIO UNO.

VOTA LAIA :

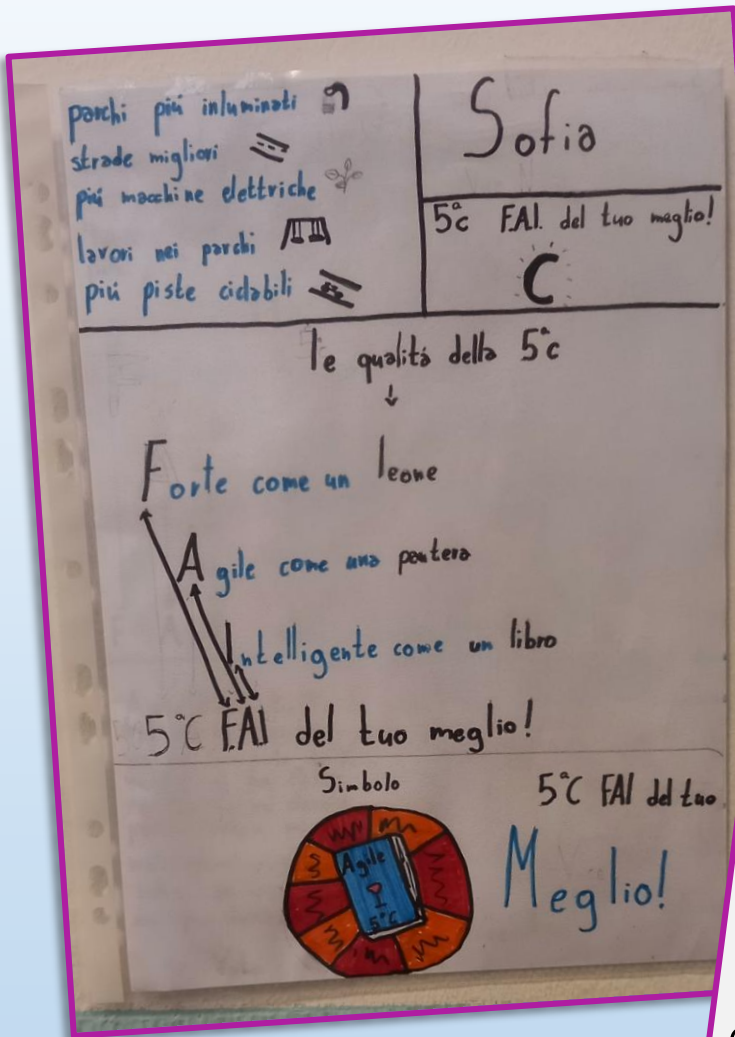


CE LA FAREMO. PROVIAMOCI ALMENO: A MIGLIORARE IL MUNICIPIO UNO. VOTACI : CE LA FAREMO, INSIEME, UNITI.

La campagna elettorale in 5°C

CdMRR





**La campagna elettorale**

**DISCORSO ELETTORALE:**  
 MIEI CARI COMPAGNI, SIAMO TUTTI QUI PER ELEGGERE UN BAMBINO E UNA BAMBINA; SIAMO TUTTI TESI PER CHI VERRA ELETTO, ORA VI DIRÒ COME IO E ANNA MIGLIOREREMO IL MUNICIPIO 1: PULIREMO LE SPAZZATURE, PULIREMO I PARCHI, TOGLIEREMO LE SCRITTE CON GLI SPRAY DAI MURI, SISTEMEREMO I MARCIAPIEDI, METTEREMO SEMAFORI E RIDIPINGEREMO LE LINEE PEDONALI TUTTE ROVINATE. GRAZIE PER LA VOSTRA ATTENZIONE, PERCHÉ SE MI ELLEGGETE, IO AVRÒ LA STESSA ATTENZIONE PER VOI.  
 GRAZIE E BUONA GIORNATA  
 LILA, VICE: ANNA.

**CdMRR**

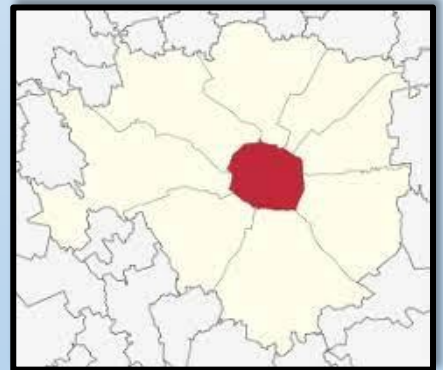
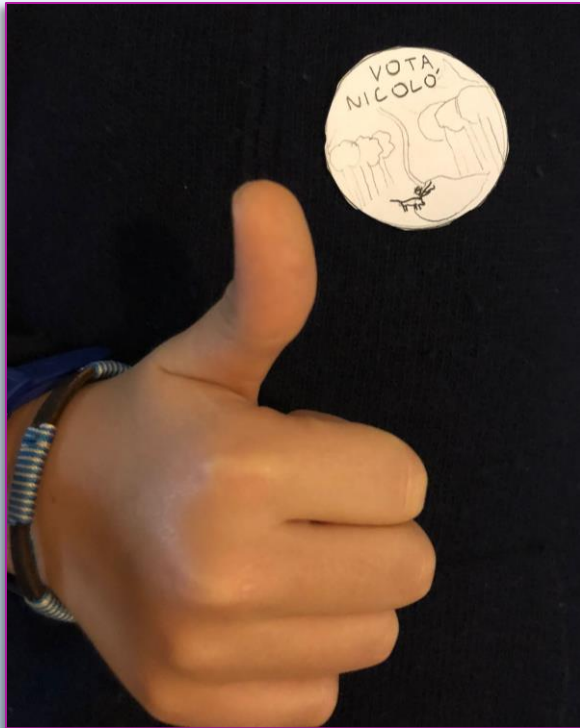
Consiglio di Municipio dei Ragazzi e delle Ragazze.



**PARTECIPANDO SI IMPARA**



# PARTECIPANDO SI IMPARA



**CdMRR**

Consiglio di Municipio dei  
Ragazzi e delle Ragazze.





**IL 20 NOVEMBRE  
SI CELEBRA IN QUASI  
TUTTO IL MONDO  
LA GIORNATA  
UNIVERSALE  
DEI DIRITTI  
DELL'INFANZIA E  
DELL'ADOLESCENZA.**



**QUALI SONO I MIEI DIRITTI PREFERITI?**

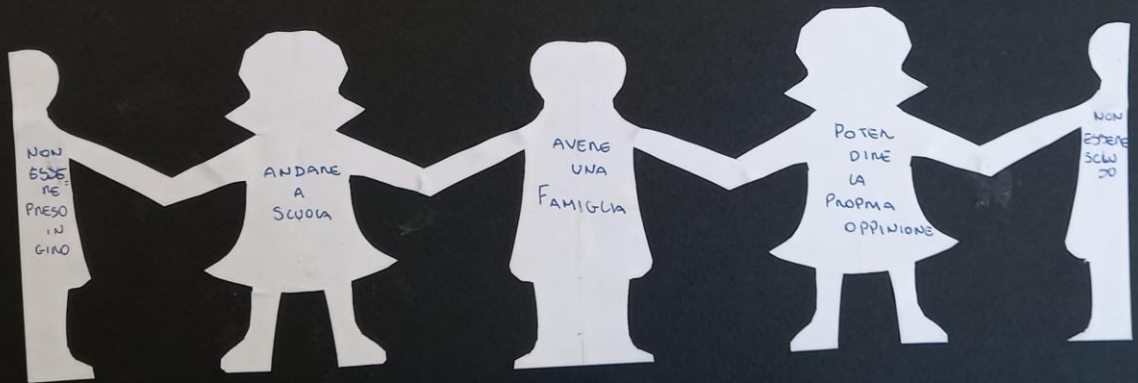
1. Diritto alla protezione
2. Diritto alla salute
3. Diritto all'uguaglianza
4. Diritto allo sviluppo.



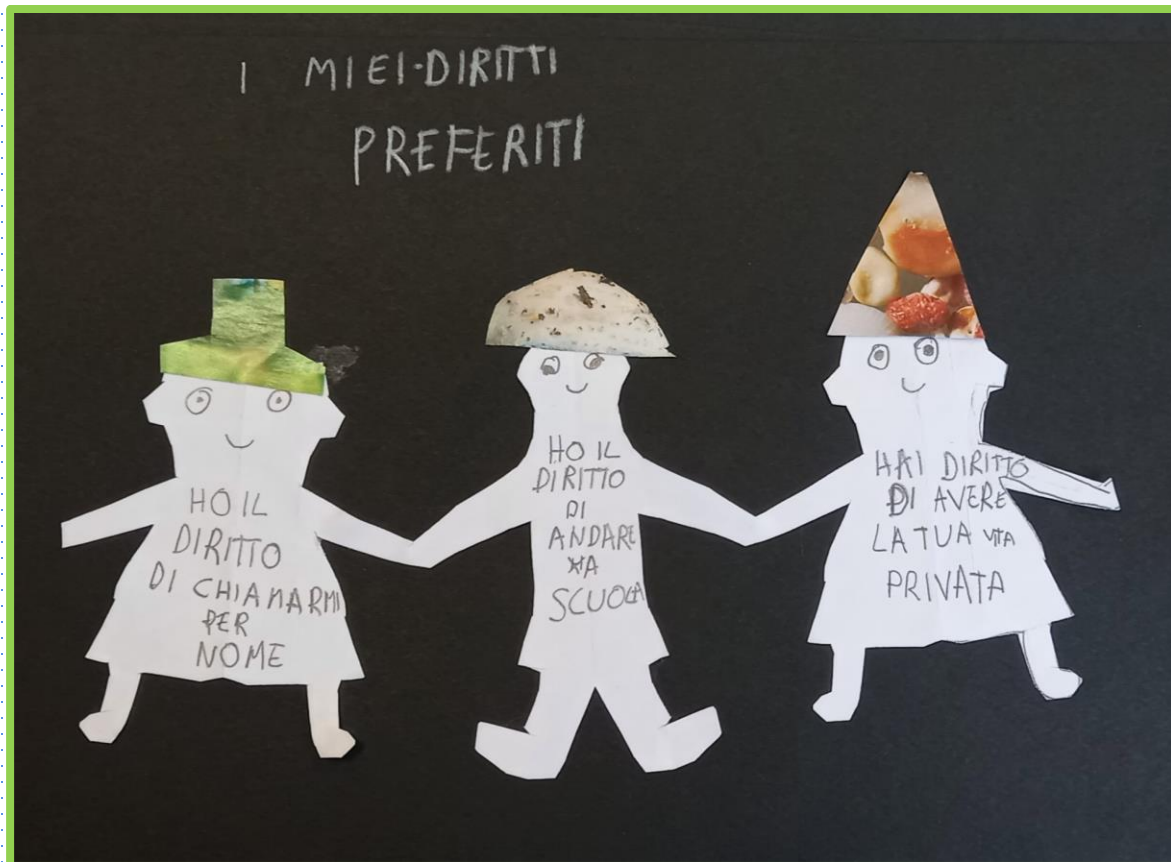
# I miei diritti

## Preferiti

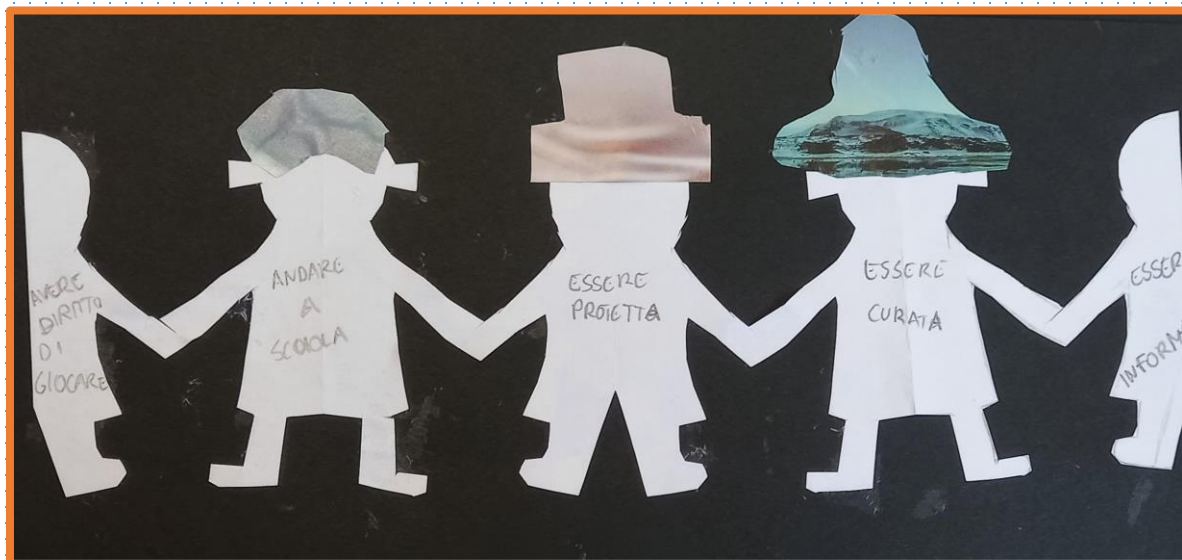
Il tempo passa la discriminazione non finisce mai. l'uomo non cambia, tutti i bambini del mondo il diritto di avere una famiglia, di avere un tetto dove rifugiarsi, di andare a scuola, di avere degli amici, di non essere escluso, rispettate i colori <sup>della pelle</sup> delle persone e di rispettarle come sono.

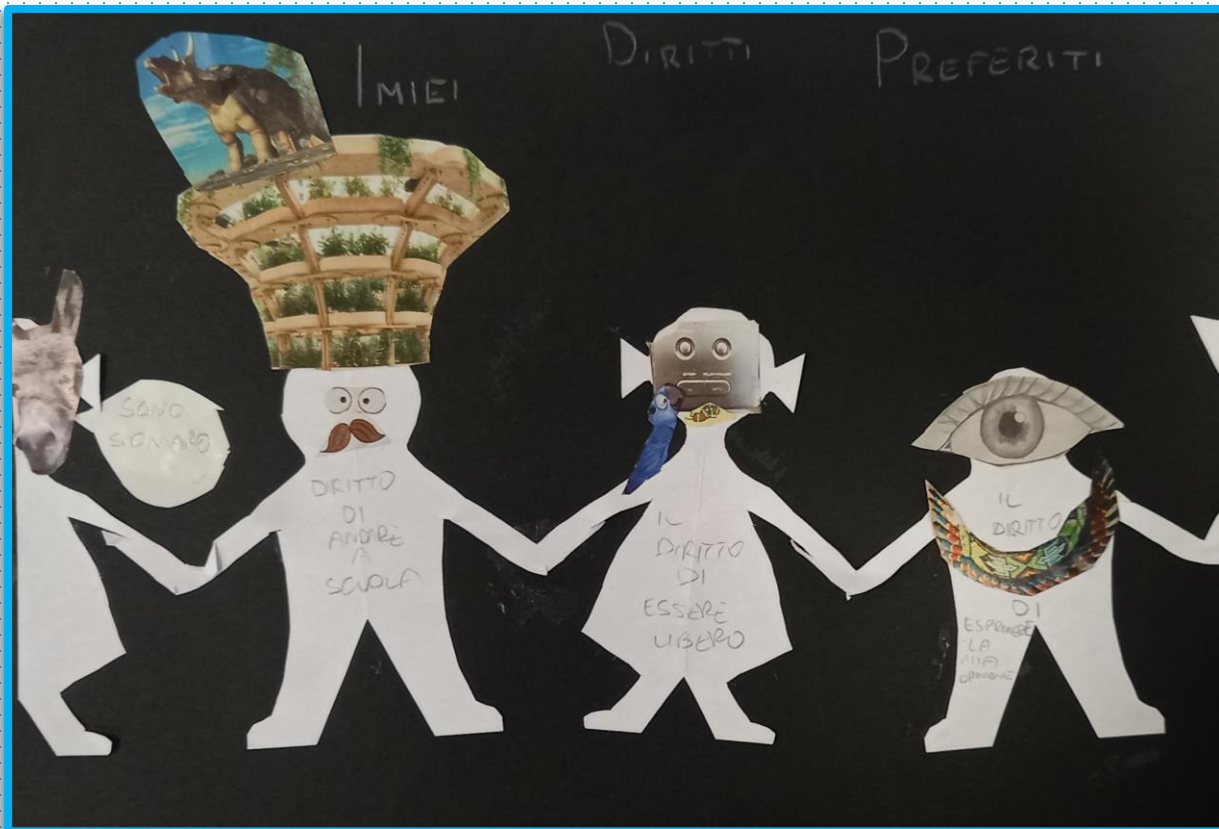






**OGNI BAMBINO HA IL DIRITTO DI CRESCERE SANO E IN CONDIZIONI DI SICUREZZA, DI SFRUTTARE IL SUO POTENZIALE, DI ESSERE ASCOLTATO E PRESO SUL SERIO. LO HA SANCITO L'ASSEMBLEA GENERALE DELLE NAZIONI UNITE NELLA CONVENZIONE SUI DIRITTI DELL'INFANZIA.**



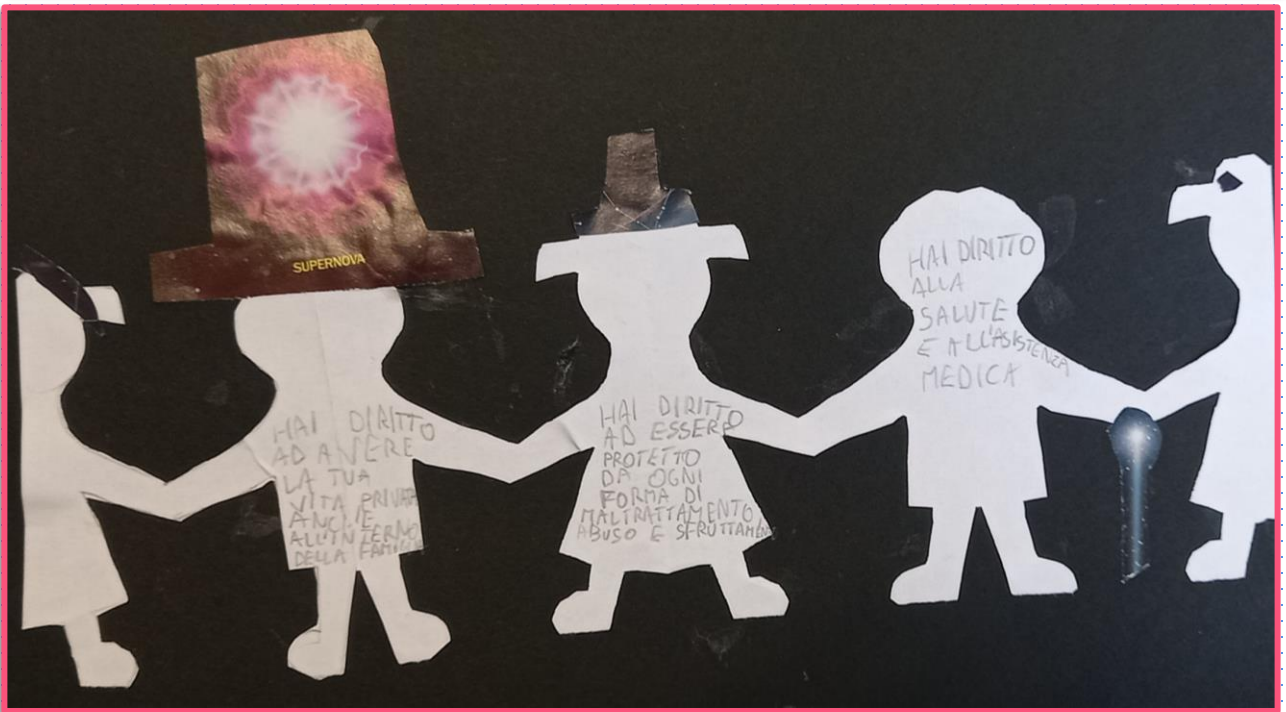


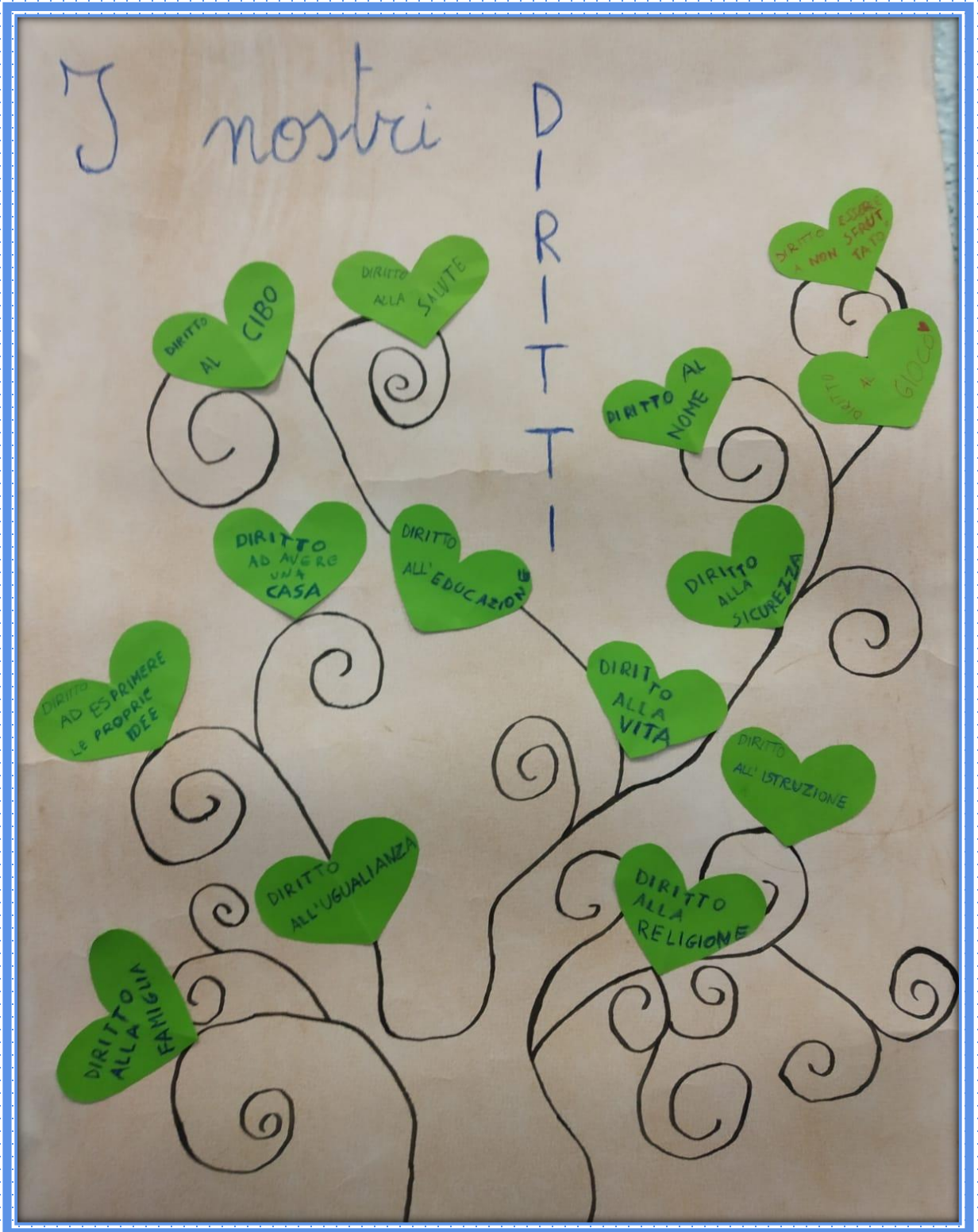
La Convenzione dell'ONU, composta da 54 articoli, è basata su 4 principi ispiratori:

**NON**  
**DISCRIMINAZIONE**  
**SUPERIORE INTERESSE**  
**DEL MINORE**  
**DIRITTO ALLA VITA,**  
**ALLA SOPRAVVIVENZA**  
**E ALLO SVILUPPO**  
**RISPETTO**  
**PER L'OPINIONE**  
**DEL MINORE.**









CLASSE 2°C





# LEGGENDO LEGGENDO

## NON PERDERE IL FILO... CON GLI ALBI ILLUSTRATI Classe 1°C

La piccola Lucy trova un filo rosso: che cosa ci sarà all'altro capo?  
La bambina tira e strattona finché scopre che il filo arriva  
dai pantaloni dell'orso Hank...



LA RAGNATELA DELL' AMICIZIA



IL FILO

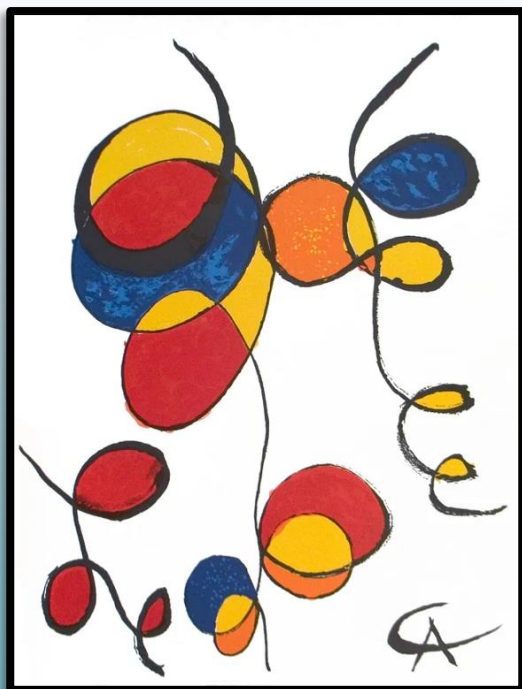


UN GOMITOLO DI LANA ROSSO HA LASCIATO LIBERO IL SUO FILO DI ANDARE DI PAGINA IN PAGINA. A SECONDA DELLE FORME CHE IL FILO ASSUME NEL SUO VIAGGIO, IL LIBRO SUGGERISCE CHE COSA POTREBBE DIVENTARE.



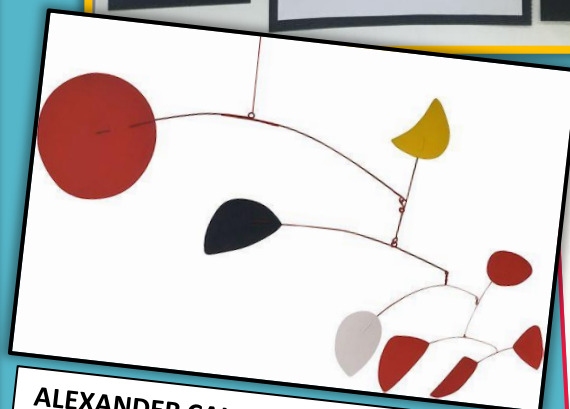


# LEGGENDO LEGGENDO

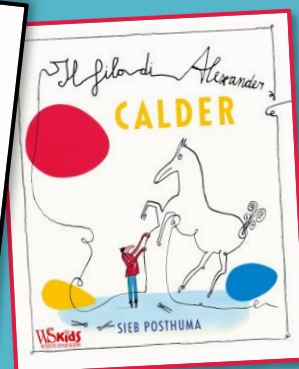


## IL FILO DI ALEXANDER

ALEXANDER POSSIEME UN FILO DI FERRO E CON ESSO RIESCE A REALIZZARE TUTTO QUELLO CHE GLI VIENE IN MENTE: UNA SEDIA, UN OMBRELLO, UN LETTO... SE VUOLE DANZARE CREA UNA BALLERINA, MA È ANCHE CAPACE DI DAR VITA A MOSTRI PIÙ SPEVENTOSI. UN GIORNO SCOPRE DI AVERE ANCORA UN GRANDE SOGNO: CREARE COSE VIVE IN GRADO DI MUOVERSI DA SOLE.



ALEXANDER CALDER, Luna gialla, 1966







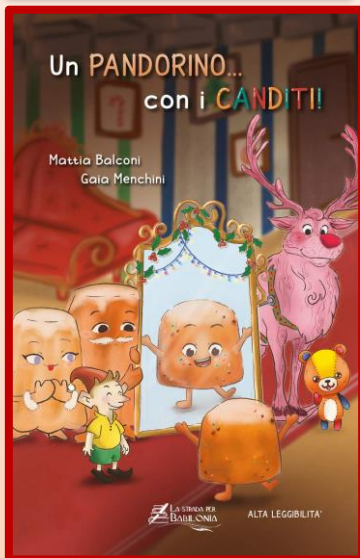
**BOOKCITY**  
MILANO  
per le Scuole

**CLASSI PRIME**

## LEGGENDO LEGGENDO

NELLA CITTÀ DI CHRISTMASVILLE SONO TUTTI CONTENTI DELLA NASCITA, A PALAZZO PANDORO DEL FIGLIO DELLA SIGNORA E DEL SIGNOR PANDORO. COSA SUCCEDEREBBE SE CRESCENDO IL PICCOLO PANDORO SCOPRISSSE DI ESSERE UN... PANETTONE?

UNA FAVOLA  
SULLA DIVERSITÀ,  
UNA STORIA  
CHE FA RIFLETTERE  
SULL'IMPORTANZA  
DI ESSERE UNICI  
SENZA  
PREOCCUPARSI  
DEL GIUDIZIO  
ALTRUI.



ARRIVEDERCI AL PROSSIMO NUMERO E...

**BUONE FESTE!**