

COMPETENZA EUROPEA: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p><i>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici e chiari, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<p>Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.</p> <p>Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto di immagini.</p> <p>Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato.</p> <p>Dialogare con l'insegnante e con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la lingua come strumento di espressione per raccontare esperienze dirette, per ricostruire storie reali o fantastiche, per formulare idee e opinioni • le regole della comunicazione • la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) • le forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni
<p>LETTURA</p> <p><i>L'alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali.</i></p> <p><i>Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</i></p>	<p>Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.</p> <p>Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.</p> <p>Acquisire la tecnica della lettura e scoprire la successione dei fatti in brevi racconti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • corrispondenza fonema-grafema • caratteri grafici • vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari • meccanismi di lettura corretta • la funzione dei segni di punteggiatura • lettura di narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo)
<p>SCRITTURA</p> <p><i>L'alunno produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</i></p>	<p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri.</p> <p>Scrivere didascalie di commento alle immagini.</p> <p>Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansioni in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi) • i diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina • la funzione dei segni di punteggiatura forte • il concetto di frase • la scoperta di parole e dei loro significati

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p><i>L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p>Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il lessico con l'utilizzo di sinonimi e contrari • le relazioni di significato tra le parole • alcuni campi semantici di nomi
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p><i>L'alunno riflette sui testi propri ed altrui per cogliere le regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p><i>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<p>Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.</p> <p>Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere gli elementi principali della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la corrispondenza tra fonema e grafema • la distinzione di suoni affini (t/d; f/v; p/b; s/z...) • la distinzione di suoni omofoni ma non omografi • le sillabe, le parole, digrammi e trigrammi • convenzioni ortografiche • le funzioni della punteggiatura forte • concordanza di genere e numero • parole, non /parole • rime • l'utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo)

CLASSE **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p><i>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici e chiari, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<p>Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Intervenire in modo adeguato e ordinato nelle diverse situazioni comunicative</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali.</p> <p>Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Dialogare con l'insegnante e con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la lingua come strumento di espressione per raccontare: criterio della successione temporale, la frase e le sue funzioni affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa • le modalità di ascolto e di intervento: le regole della comunicazione • le forme e modalità di comunicazione: i tratti prosodici (intensità, timbro, velocità, ritmo) che possono contraddistinguere una comunicazione, conversazione, dialogo, discussione • le forme di espressione personale di stati d'animo ed emozioni
<p>LEGGERE</p> <p><i>L'alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali.</i></p> <p><i>Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</i></p>	<p>Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri rispettando il senso e il ritmo.</p> <p>Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.</p> <p>Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le modalità di lettura (intonazione – pause) • le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzata) • le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie (giochi con le rime) • gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi) • le parti di un testo : iniziale – centrale – finale
<p>SCRIVERE</p> <p><i>L'alunno produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</i></p>	<p>Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia.</p> <p>Produrre semplici testi per raccontare le proprie esperienze e l'immaginario individuale e collettivo.</p> <p>Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le convenzioni ortografiche • i segni di punteggiatura • le prime strategie di autocorrezione • le modalità di produzione di semplici testi funzionali legati al vissuto personale • la struttura di un testo narrativo: - momento iniziale – centrale - conclusivo • il semplice schema del testo descrittivo di oggetti, animali, persone.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p><i>L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p>Attribuire un corretto significato a nuove parole.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia) • filastrocche e poesie
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p><i>Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere le regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p><i>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<p>Classificare le principali parti del discorso.</p> <p>Analizzare la struttura della frase.</p> <p>Identificare e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni; • l'accento, l'apostrofo • nomi: genere e numero; proprio, comune; cosa animale persona • verbi/azione • articoli: genere e numero • aggettivi qualificativi/ qualità dei nomi • il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima ora, poi • verbo essere e avere (uso dell'h) • concordanza e analisi di parole • costruzione della frase: soggetto, predicato • distinzione frasi, non/frasi • la punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola)

Classe TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p><i>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici e chiari, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che si conosce bene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la lingua come strumento di espressione per raccontare • le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, ecc...) • le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ecc..) • forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista • il lessico adeguato all'età e alle circostanze
<p>LEGGERE</p> <p><i>L'alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali.</i></p> <p><i>Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</i></p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le modalità di lettura (intonazione e pause, rispettando la funzione dei segni di punteggiatura) • le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata) • alcune tipologie testuali : testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo e poetico • gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi) • la struttura di un testo narrativo, informativo, descrittivo e poetico
<p>SCRIVERE</p> <p><i>L'alunno produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura ; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</i></p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le regole ortografiche • il concetto di frase e periodo • i segni di punteggiatura • il criterio della successione temporale • alcuni nessi logici • le diverse tipologie testuali • il discorso diretto e indiretto

<p>SCRIVERE</p>	<p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi • la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica); • semplici strategie di autocorrezione • la costruzione di rime
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p><i>L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la relazione di significato tra le parole (sinonimia) • filastrocche poesie • la diversa funzione comunicativa della lingua orale e scritta
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p><i>L'alunno riflette sui testi propri ed altrui per cogliere le regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p><i>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.</p> <p>Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Prestare attenzione all'ortografia delle parole nei testi e applicarne le regole nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le convenzioni ortografiche • i principali segni di punteggiatura e la loro funzione • le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo al grado positivo, congiunzioni e preposizioni • le funzioni dei verbi ausiliari, le tre coniugazioni, i tempi al modo indicativo dei verbi regolari • la funzione del soggetto e del predicato • la costruzione della frase: soggetto, predicato e alcune espansioni

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ASCOLTARE E PARLARE.</p> <p><i>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione ,scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici e chiari, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la lingua come strumento di espressione per raccontare • le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati) • le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza) • il lessico adeguato all'età e alle circostanze • le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti • gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo)
<p>LEGGERE</p> <p><i>L'alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali.</i></p> <p><i>Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</i></p>	<p>Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura, sperimentando, in forma guidata, alcune tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Individuare in testi scritti di vario genere le informazioni chiave finalizzate alla sintesi e all'esposizione orale.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le strategie di lettura veloce • la funzione dei segni di punteggiatura • le varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non • le caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie • i personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi; • le relazioni logico-temporali e i nessi logici • le caratteristiche di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, desti descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali • le rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee

<p>SCRIVERE</p> <p><i>L'alunno produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura ; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</i></p>	<p>Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (testi realistici, fantastici, resoconti di esperienze)</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali.</p> <p>Produrre autonomamente testi di vario genere, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le regole ortografiche • il concetto di frase e periodo • i principali segni di punteggiatura • il criterio della successione temporale • i nessi logici • le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre • gli elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica • gli elementi della descrizione • la trasformazione del discorso diretto e indiretto • le elementari conoscenze del linguaggio del fumetto • gli elementi del testo regolativo, informativo • la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi (narrativi realistici, narrativi fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, poetici) - la lettera; - il diario; - la sintesi; - la rielaborazione creativa
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p><i>L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività orali, di lettura e scrittura.</p> <p>Comprendere le diverse accezioni di una parola e l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'alfabeto e il dizionario • la relazione di significato tra le parole • l'uso del vocabolario • conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p><i>L'alunno riflette sui testi propri ed altrui per cogliere le regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le convenzioni ortografiche • i principali segni di punteggiatura e la loro funzione

L'alunno padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, radice, prefissi e suffissi).

Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi.

- le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo nei suoi gradi, aggettivi determinativi, pronomi, preposizioni e congiunzioni
- i tempi dei modi finiti del verbo, nella forma attiva
- soggetto e predicato (verbale e nominale) l'espansione diretta e alcune espansioni indirette

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p><i>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici e chiari, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</i></p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la lingua come strumento di espressione per raccontare • le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.) • le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.) • il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline • le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti • gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista) • l'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture
<p>LEGGERE</p> <p><i>L'alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali.</i></p> <p><i>Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</i></p>	<p>Perfezionare le modalità di lettura sistematica in base al testo ed allo scopo per cui si legge.</p> <p>Leggere ed individuare in testi di vario genere le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale ed alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici comunicativa dell'autore, cogliendo il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore, le caratteristiche formali più evidenti ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari • le abilità tecniche di lettura • le caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi • le attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi

<p>SCRIVERE</p> <p><i>L'alunno produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</i></p>	<p>Produrre in modo ordinato resoconti personali e collettivi di esperienze e di discussioni su un dato argomento.</p> <p>Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica- morfosintattica e lessicale.</p> <p>Produrre testi di vario genere; parafrasare, rielaborare apportando cambiamenti e trasformare in testo, schemi e mappe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso; • la punteggiatura; • il lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole; • i connettivi; • le regole ortografiche; • le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; • la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) • alcune tipologie testuali: – il diario, – la lettera, – la cronaca, il testo informativo, espositivo e cenni al testo argomentativo, la poesia
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p><i>L'alunno capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività orali, di lettura e scrittura.</p> <p>Comprendere le diverse accezioni di una parola e l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la lingua come strumento in continua evoluzione • il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue • l'uso del vocabolario • l'uso dei connettivi spaziali, logici e temporali • le strategie per cogliere il significato di parole sconosciute • il rapporto tra morfologia della parola e significato

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p><i>L'alunno riflette sui testi propri ed altrui per cogliere le regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p><i>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le convenzioni ortografiche • le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi, preposizione, congiunzione, avverbi, interiezione) • modi finiti e indefiniti del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva • soggetto, predicato, espansioni • la punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche
---	--	---

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA METALINGUISTICA*

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **LINGUA INGLESE**

Classe PRIMA e SECONDA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ASCOLTO</p> <p><i>L'alunno comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti e svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera</i></p>	<p>Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano. Ascoltare semplici dialoghi, filastrocche, canzoni e storie.</p> <p>Ascoltare ed identificare le parole chiave legate alle festività: <i>Halloween, Christmas, Easter.</i></p> <p>Comprendere il significato di semplici storie, supportate da immagini visive ed audiovisive.</p>	<p>• il repertorio di parole ed espressioni semplici, basate sul mondo reale e fantastico del bambino, frutto dell'esperienza con una lingua "altra"</p>
<p>PARLATO</p> <p><i>L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</i></p>	<p>Interagire con un compagno con semplici dialoghi, con attività di "role play" e mimo.</p> <p>Cantare "songs" legate alle festività e alle attività svolte in classe.</p> <p>Ripetere parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	
<p>LETTURA</p> <p><i>L'alunno partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri .</i></p> <p><i>Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</i></p>	<p>Riconoscere e collegare alle relative immagini, le parole di colori, numeri, parti del corpo e delle stagioni.</p> <p>Leggere e pronunciare correttamente le parole e le espressioni relative alle attività svolte in classe.</p> <p>Riconoscere le parole studiate in brevi messaggi e leggerle, cercando di usare la pronuncia corretta.</p> <p>Ascoltare e ripetere brevi filastrocche.</p> <p>Capire i significati di brevi frasi scritte.</p>	

SCRITTURA

L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Copiare parole relative a: saluti, colori numeri 1-10, famiglia, parti del corpo, oggetti scolastici, stagioni e parole legate alle festività anglosassoni.

Scrivere biglietti augurali.

Completare semplici frasi, riordinare parole, collegare parole ad immagini.

Saper riscrivere parole semplici, precedentemente studiate.

Produrre semplici e brevi frasi, in uso nella classe, per esprimere esigenze di vario tipo.

Classe **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ASCOLTO</p> <p><i>L'alunno comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti e svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera</i></p>	<p>Partire dal mondo circostante (scolastico, familiare e amicale) per memorizzare parole e semplici frasi.</p> <p>Ascoltare e ripetere brevi filastrocche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il lessico di base e la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate, rispetto agli argomenti trattati • conta dei numeri fino a 50
<p>PARLATO</p> <p><i>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</i></p> <p><i>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</i></p>	<p>Ripetere parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note..</p> <p>Fare domande, memorizzare frasi per rispondere.</p> <p>Ripetere parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con i compagni in attività di drammatizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uso dell'alfabeto per fare lo spelling dei vocaboli • descrizioni sul proprio aspetto fisico, su quello altrui e su quello di animali • utilizzo di luoghi e oggetti familiare per descriverne le caratteristiche principali • interazione sulle proprie preferenze e sulle attività quotidiane • le strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati: <ul style="list-style-type: none"> - presentarsi: <i>I'm ...</i> - domande personali: <i>How old are you? What's your name?</i> - chiedere e dire quantità: <i>There's/There are ... - How many ... are there?</i> - descrivere l'aspetto: <i>I have/ I haven't got ... - She/He/It has/hasn't got ... - Have you got ... ? Yes, I have/No, I haven't. Has he/she/it got ... ? Yes, she/he/it has/No, she/he/it hasn't.</i> - domande e risposte sulle posizioni: <i>Where's the ... ? It's ...</i> - chiedere informazioni sull'abbigliamento: <i>What are you wearing? I'm wearing ... - Is he wearing ... ? Yes, he is/ No, he isn't.</i> - <i>He likes/doesn't like ... - Do you like/ does he like ... ?</i> - <i>What are you doing? Are you ...-ing? Yes, I am/ No, I'm not.</i>

<p>LETTURA</p> <p><i>L'alunno partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri.</i></p> <p><i>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</i></p>	<p>Riconoscere le parole studiate in brevi messaggi e leggerle cercando di usare la pronuncia corretta.</p> <p>Leggere e capire i significati di brevi frasi scritte all'interno di dialoghi e semplici racconti.</p>	
<p>SCRITTURA</p> <p><i>L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</i></p>	<p>Completare semplici frasi, riordinare parole, collegare parole ad immagini.</p> <p>Scrivere parole, frasi e brevi testi su persone, animali, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Scrivere frasi e semplici testi per dare informazioni in riferimento a: la provenienza, il possesso, la quantità, le emozioni, le preferenze, le abilità, l'orario, le condizioni atmosferiche e l'abbigliamento.</p> <p>Scrivere semplici frasi e brevi testi su persone, animali, luoghi , oggetti familiari.</p>	

Classe QUARTA e QUINTA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ASCOLTO</p> <p><i>L'alunno comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti e svolge compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera</i></p>	<p>Comprendere una breve storia.</p> <p>Conoscere aspetti culturali della civiltà anglosassone.</p> <p>Ascoltare canzoni e storie.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni.</p> <p>Comprendere dialoghi su argomenti conosciuti.</p> <p>Riconoscere aspetti culturali del mondo anglosassone.</p> <p>Ascoltare un racconto e individuare le informazioni che si riferiscono ai personaggi, alle loro caratteristiche ed azioni.</p> <p>Ascoltare canzoni, poesie e storie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il lessico di base e la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in terza elementare • le strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati coniugando correttamente i verbi nelle varie persone • conta dei numeri fino a 1000 • descrizioni sul proprio aspetto fisico, su quello altrui e su quello di animali: genitivo sassone, aggettivi e pronomi possessivi, aggettivi qualificativi, i contrari • utilizzo delle formule per le indicazioni stradali • interazione sulle proprie preferenze e sulle attività quotidiane, materie scolastiche e sport
<p>PARLATO</p> <p><i>L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</i></p> <p><i>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</i></p>	<p>Salutare e presentarsi.</p> <p>Riconoscere, nominare e descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Saper nominare e descrivere persone, animali, oggetti, luoghi e azioni in corso di svolgimento.</p> <p>Saper parlare in modo semplice di vari argomenti.</p> <p>Chiedere e dare informazioni in riferimento a: la provenienza, il possesso, la quantità, le emozioni, le preferenze, le abilità, l'orario, le condizioni atmosferiche e le attività quotidiane (daily routine).</p> <p>Interagire con i compagni in attività di drammatizzazione.</p> <p>Memorizzare canzoni, filastrocche e poesie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico • verbo essere e avere al presente e al passato, alcuni verbi irregolari al presente e al passato (<i>to say, to go, to do</i>) • le date • preposizioni di tempo e di luogo • arricchire il vocabolario relativo a temi come la famiglia, la scuola il tempo libero, gli animali, ... • i pronomi interrogativi e il loro uso corretto • costruzione di frasi affermative, negative e interrogative con il verbo essere, il verbo avere e con l'uso degli ausiliari <i>do</i> e <i>does</i> • domande e risposte sulle posizioni, costruendo semplici frasi descrittive • uso del presente progressivo • costruzione di frasi con "<i>can</i>" e "<i>like</i>" • verbo essere e avere al passato

<p>LETTURA</p> <p><i>L'alunno partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri .</i></p> <p><i>Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</i></p>	<p>Leggere brevi testi pronunciando correttamente suoni e ritmi.</p> <p>Leggere e comprendere testi brevi cogliendo frasi basilari e nomi familiari.</p> <p>Leggere e trarre informazioni da un testo.</p> <p>Riordinare un testo in disordine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • suoni e ritmi della L2 • brevi testi narrativi, descrittivi, informativi
<p>SCRITTURA</p> <p><i>L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</i></p>	<p>Interagire con i compagni in attività di drammatizzazione.</p> <p>Memorizzare canzoni, filastrocche e poesie ..</p> <p>Scrivere parole, frasi e brevi testi su persone, animali, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Scrivere frasi e semplici testi per dare informazioni in riferimento a: la provenienza, il possesso, la quantità, le emozioni, le preferenze, le abilità, l'orario, le condizioni atmosferiche.</p> <p>Scrivere semplici frasi e brevi testi su persone, animali, luoghi , oggetti familiari.</p> <p>Scrivere testi descrittivi seguendo una traccia data.</p> <p>Ricavare informazioni da un testo ed inserirle in uno schema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare.
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E L'APPRENDIMENTO</p>	<p>Eseguire lo spelling.</p> <p>Riconoscere e distinguere l'uso di pronomi, nomi, aggettivi e verbi</p>	

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

Classe PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p><i>L'alunno usa la linea del tempo per:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare informazioni, conoscenze, periodi; - individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni . 	<p>Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, di durata e di contemporaneità in fatti e fenomeni vissuti o narrati.</p> <p>Riconoscere la ciclicità, mutamenti, permanenze in fatti e fenomeni vissuti o narrati.</p> <p>Riconoscere in esperienze vissute e in fatti narrati semplici relazioni causa/effetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • successione cronologica: - prima, dopo, infine; ieri, oggi, domani • successione ciclica: - giorno/notte - settimana - mesi - stagioni - il calendario - la linea del tempo • durata: reale e psicologica • contemporaneità
<p>USO DELLE FONTI</p> <p><i>Riconosce elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita.</i></p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il concetto di traccia, fonte e testimonianza nella ricostruzione di un evento
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p><i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture e confronti con la contemporaneità</i></p>	<p>Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate • i mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali. • periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua... • ricorrenze
<p>PRODUZIONE</p> <p><i>Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici.</i></p>	<p>Ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale utilizzando il metodo della ricerca.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p> <p>Riferire in modo coerente fatti ed eventi della propria storia personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>prima</i> e <i>dopo</i> nella propria storia personale

Classe **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p><i>L'alunno usa la linea del tempo per:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare informazioni, conoscenze, periodi; - individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<p>Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, di durata e di contemporaneità in fatti e fenomeni vissuti o narrati.</p> <p>Riconoscere e utilizzare alcuni strumenti per misurare il trascorrere del tempo.</p> <p>Riconoscere la ciclicità, mutamenti, permanenze in fatti e fenomeni vissuti o narrati.</p> <p>Riconoscere in esperienze vissute e in fatti narrati semplici relazioni causa/effetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • percezione della durata di eventi e azioni • la settimana e il giorno • il mese e l'anno • le stagioni • l'orologio: costruzione e lettura delle ore • le successioni (lineare e ciclica) • prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana • situazioni problematiche e storie in successioni logiche
<p>USO DELLE FONTI</p> <p><i>Riconosce elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita.</i></p>	<p>Ricavare informazioni sul passato osservando ed esaminando fonti di diversa natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il concetto di traccia, fonte e testimonianza nella ricostruzione di un evento
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p><i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture e confronti con la contemporaneità.</i></p>	<p>Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le trasformazioni naturali e artificiali
<p>PRODUZIONE</p> <p><i>Racconta i fatti studiati e produrre semplici testi storici.</i></p>	<p>Ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale utilizzando il metodo della ricerca.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p> <p>Riferire in modo coerente fatti ed eventi della propria storia personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la storia personale: cambiamenti e trasformazioni • la ricostruzione del passato tramite: oggetti - testimonianze - documenti – fotografie

Classe TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p><i>Usa la linea del tempo per:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare informazioni, conoscenze, periodi; - individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni 	<p>Collocare nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici.</p> <p>Riconoscere relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti/fenomeni storici.</p> <p>Definire durate temporali e riconoscere funzione e uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • categorie temporali: <ul style="list-style-type: none"> - come si misura il tempo - tempo psicologico - fatto/evento - tempo lineare - contemporaneità - periodo - durata
<p>USO DELLE FONTI</p> <p><i>Riconosce elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita.</i></p>	<p>Identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il lavoro dello storico • le figure professionali che affiancano lo storico • il concetto di fonte storica • la linea del tempo
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p><i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture e confronti con la contemporaneità</i></p>	<p>Identificare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p>Avviare la conoscenza di quadri sociali significativi: politico-istituzionale, economico, artistico, religioso ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>la formazione della Terra:</i> - i miti - le spiegazioni della scienza e della religione - le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra • <i>i bisogni fondamentali dell'uomo:</i> - l'uomo fabbrica strumenti - l'uomo impara ad usare il fuoco - l'uomo caccia in gruppo - l'uomo molto "sapiente" - il culto dei morti • <i>la rivoluzione neolitica:</i> la nascita dell'agricoltura - l'uomo alleva gli animali - il villaggio
<p>PRODUZIONE</p> <p><i>Racconta i fatti studiati e produrre semplici testi storici.</i></p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante mappe, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il linguaggio specifico della materia • le mappe spazio-temporali

Classe **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p><i>L'alunno usa la linea del tempo per:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare informazioni, conoscenze, periodi; - individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni 	<p>Individuare i rapporti causali, le invenzioni, le scoperte e i contesti socio-ambientali.</p> <p>Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i Popoli Mesopotamici (Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri) • gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. • gli Ebrei • le Civiltà Orientali (Indi e Cinesi) • i Fenici • i Cretesi • i Micenei, nel II millennio a. C.
<p>USO DELLE FONTI</p> <p><i>Riconosce elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita.</i></p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni ricavate dall'analisi delle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • documenti, reperti, testimonianze del passato relativi alle civiltà dei fiumi, delle grandi pianure e del mare • linea del tempo • successione, durata e contemporaneità
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p><i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture e confronti con la contemporaneità.</i></p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le narrazioni storiche relative alle civiltà dei fiumi, delle grandi pianure e del mare • i quadri di civiltà
<p>PRODUZIONE</p> <p><i>Racconta i fatti studiati e produrre semplici testi storici.</i></p>	<p>Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre concetti e conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il linguaggio specifico della storia • grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici • le mappe spazio-temporali

Classe **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p><i>L'alunno usa la linea del tempo per:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzare informazioni, conoscenze, periodi; - individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni 	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi interiorizzati.</p> <p>Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i Greci, nel V sec. a. C • l'Impero Persiano • Alessandro Magno e l'Impero Macedone • i popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. • la Civiltà Etrusca • la Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. • la nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo • le invasioni barbariche.
<p>USO DELLE FONTI</p> <p><i>Riconosce elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita.</i></p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni ricavate dall'analisi delle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le fonti storiche • testi peculiari della tradizione culturale greca e romana e cristiana • testi e documenti vari: mitologici ed epici • adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni... • radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale • i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto inserite in un quadro storico-sociale • la nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p><i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibili aperture e confronti con la contemporaneità.</i></p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti cristo – dopo cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le narrazioni storiche relative alle civiltà greca, persiana, etrusca e romana • linea del tempo • successione, durata e contemporaneità • i quadri di civiltà • ricerca di parole chiave
<p>PRODUZIONE</p> <p><i>Racconta i fatti studiati e produrre semplici testi storici.</i></p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni ricavate dall'analisi delle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i termini specifici del linguaggio disciplinare • grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici • le mappe spazio-temporali

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA*

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **GEOGRAFIA**

Classe PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
ORIENTAMENTO <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</i>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc ...)	<ul style="list-style-type: none">• gli indicatori topologici• percorsi e ambienti del proprio vissuto• le rappresentazioni grafiche dei propri percorsi• le funzioni dei principali ambienti scolastici
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <i>L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da un pluralità di fonti.</i>	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Osservare e rappresentare spazi e percorsi con piante e mappe utilizzando una simbologia non convenzionale.	
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <i>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza ; coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo; individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</i>	Riconoscere le funzioni dei vari spazi vissuti. Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni.	

Classe **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ORIENTAMENTO</p> <p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</i></p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra destra ecc...).</p> <p>Riconoscere gli spazi vissuti nell'esperienza quotidiana e distinguere tra spazio vissuto e spazio rappresentato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • percorsi e ambienti del proprio vissuto • le rappresentazioni grafiche dei propri percorsi
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p><i>L' alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da un pluralità di fonti.</i></p>	<p>Conoscere il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Osservare e rappresentare spazi e percorsi con piante e mappe, utilizzando una simbologia non convenzionale.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni dello spazio vicino in piante e mappe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa • il territorio circostante: osservazione e analisi degli elementi presenti • gli elementi naturali ed antropici
<p>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p><i>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo; individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</i></p>	<p>Riconoscere le funzioni dei vari spazi vissuti.</p> <p>Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni.</p> <p>Riconoscere, distinguere e descrivere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi fisici ed antropici in vari ambienti geografici • piante e mappe di ambienti conosciuti

Classe **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ORIENTAMENTO</p> <p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</i></p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</p> <p>Muoversi nello spazio e orientarsi in esso grazie alle proprie mappe mentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il sistema di orientamento • gli organizzatori topologici
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p><i>L'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da un pluralità di fonti.</i></p>	<p>Rappresentare oggetti, ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • spazi naturali e spazi antropici • confine naturale e artificiale • i principali elementi che costituiscono i diversi paesaggi (montano, collinare, pianeggiante, fluviale e marino)
<p>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p><i>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza ; coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo; individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</i></p>	<p>Identificare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	

Classe **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ORIENTAMENTO</p> <p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</i></p>	<p>Orientarsi nello spazio vissuto scoprendo diversi sistemi di orientamento.</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando sistemi di orientamento convenzionali.</p> <p>Elaborare mappe mentali del territorio italiano attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il concetto di geografia • i metodi di rappresentazione geografica • gli strumenti utili per l'orientamento • i simboli convenzionali e operare con la scala di riduzione • i principali strumenti cartografici per l'orientamento. • tabelle e grafici di dati geografici
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p><i>L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da un pluralità di fonti.</i></p>	<p>Analizzare fatti/ fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici dei vari paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il concetto polisemico di regione essere consapevoli di appartenere a più spazi regionali, che variano secondo gli aspetti considerati) • le regioni morfologiche italiane e i loro elementi geografici tipici. • l'importanza dei diversi ambienti e delle loro risorse per la vita dell'uomo.
<p>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p><i>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza ; coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo; individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</i></p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi fisici e antropici del territorio e le loro relazioni • le relazioni tra attività economiche e risorse del territorio. • i comportamenti orientati all'uso responsabile delle risorse • le principali organizzazioni per la salvaguardia dell'ambiente per la salvaguardia dell'ambiente

Classe QUINTA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ORIENTAMENTO</p> <p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</i></p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Elaborare mappe mentali del territorio italiano e di territori lontani attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici immagini da satellite, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli strumenti utili per l'orientamento • tabelle e grafici di dati geografici, carte tematiche • le regioni italiane e i caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio, risorse e organizzazione economica • le principali attività del settore primario, secondario e terziario in Italia • i confini italiani
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p><i>L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.</i></p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> e le variazioni avvenute nel tempo • la forma di governo dello stato Italiano • la divisione amministrativa del territorio italiano • i rapporti tra l'Italia e l'Europa • gli organismi della Comunità Europea e le loro funzioni • il fenomeno dell'urbanizzazione e gli effetti negativi che può avere sull'ambiente
<p>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p><i>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo; individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</i></p>	<p>Riconoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in particolar modo, allo studio del contesto.</p> <p>Identificare la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • alcune proposte per mantenere il giusto equilibrio tra sviluppo economico e tutela dell'ambiente

COMPETENZA EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**

Classe PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>NUMERI</p> <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</i></p>	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli graficamente, sulla linea dei numeri, abaco e tabelle.</p> <p>Eeguire semplici operazioni di addizione e sottrazione (con insiemi, con retta...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non • lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre sia in parole. • valore posizionale delle cifre numeriche • confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 • raggruppamento di quantità in base 10 • semplici calcoli mentali utilizzando strategie diverse. • addizioni e sottrazioni entro il 20
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>L'alunno percepisce, descrive e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra).</i></p>	<p>Indicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p> <p>Identificare il concetto di linea aperta e chiusa e di confine.</p> <p>Osservare, individuare grandezze misurabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio • linee curve aperte e chiuse • regioni interne, esterne e confine • le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici) • forme: dal modello alla fantasia

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>L'alunno descrive, classifica e rappresenta elementi e dati in situazioni significative e li sa utilizzare per ricavare informazioni</i></p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme • l'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme • le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi
<p>PROBLEMI</p> <p><i>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni, riesce a risolverli mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</i></p>	<p>Analizzare situazioni problematiche della realtà circostante e cercare soluzioni formulando ipotesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la situazione "problema" • rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno • i dati e la domanda del problema • strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri

Classe **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>NUMERI</p> <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</i></p>	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e per salti di 2/3.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni mentalmente, in riga e in colonna.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e la tavola pitagorica a livello operativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non • il valore posizionale delle cifre numeriche • quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto • raggruppamenti di quantità in base 10 • addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi • moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori a una cifra • la tavola pitagorica. • calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte • esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità • la proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione • la divisione come operazione inversa della moltiplicazione
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>L'alunno percepisce, descrive e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra).</i></p>	<p>Comunicare la posizioni di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori).</p> <p>Descrivere un percorso e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane.</p> <p>Conoscere e classificare i diversi tipi di linee Confrontare e misurare grandezze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio • rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette • regioni interne, esterne e il confine • le simmetrie • le principali figure piane • figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>Descrive, classifica e rappresenta elementi e dati in situazioni significative e li sa utilizzare per ricavare informazioni.</i></p>	<p>Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà.</p> <p>Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici.</p> <p>Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • semplici indagini per raccogliere dati e risultati • rappresentazione grafica di dati raccolti

<p>PROBLEMI</p> <p><i>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni, riesce a risolverli mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</i></p>	<p>Analizzare situazioni problematiche della realtà circostante e cercare soluzioni formulando ipotesi.</p>	<ul style="list-style-type: none">• la situazione “problema”• la situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno)• i dati e la domanda del problema• le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri
--	---	---

Classe **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>NUMERI</p> <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</i></p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire le 4 operazioni mentalmente, in riga e in colonna e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza la Tavola Pitagorica.</p> <p>Identificare le proprietà delle quattro operazioni ed utilizzarle nel calcolo mentale.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione grafica per esprimere il concetto di frazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare semplici numeri decimali anche per l'utilizzo di monete.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non • confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. • relazioni fra numeri naturali • il valore posizionale delle cifre • raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta • addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi • moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore) • le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale • le tabelline: memorizzazione • moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100 • il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica • lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni • moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>L'alunno percepisce, descrive e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra).</i></p>	<p>Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altre persone e punti di riferimento oggettivi utilizzando termini adeguati.</p> <p>Disegnare, denominare e descrivere le fondamentali figure geometriche piane.</p> <p>Riconoscere rappresentare linee rette, parallele e incidenti e gli angoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i principali solidi geometrici • gli elementi di un solido • i poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (quadrato, rettangolo, triangolo) • rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari) • l'angolo come cambiamento di direzione

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Identificare il perimetro di una figura assegnata con misure.</p> <p>Misurare segmenti utilizzando sia il metro sia unità arbitrarie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali • simmetrie interne ed esterne in figure assegnate
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>Descrive, classifica e rappresenta elementi e dati in situazioni significative e li sa utilizzare per ricavare informazioni.</i></p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti utilizzando rappresentazioni opportune, a contesti e fini.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • classificazione in base a uno, due o più attributi • i diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione • semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi • rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi • eventi certi, possibili, impossibili, probabili • il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. • semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. • monete e banconote di uso corrente; il loro valore
<p>PROBLEMI</p> <p><i>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni, riesce a risolverli mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</i></p>	<p>Analizzare situazioni problematiche concrete, formulare ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento adatto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni • dati sovrabbondanti o mancanti • percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi

Classe **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>NUMERI</p> <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</i></p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al periodo delle migliaia e i numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione di numeri che sono e sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i numeri interi, ampliamento del panorama numerico alla classe delle migliaia • composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'abaco, riconoscimento del valore di posizione delle cifre • il cambio fra i vari ordini di cifre nella base 10 • tecnica di calcolo delle quattro operazioni • le proprietà relative alle quattro operazioni • la prova aritmetica • le frazioni di figure geometriche, d'insiemi di oggetti, di numeri e viceversa. • addizioni e sottrazioni con le frazioni • confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio • divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola • operazioni coi numeri decimali
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>L'alunno percepisce, descrive e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra).</i></p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre).</p> <p>Consolidare il concetto di angolo attraverso costruzioni, misurazioni, classificazioni..</p> <p>Riconoscere e rappresentare rette, segmenti, semirette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici • figure geometriche con materiale occasionale • i triangoli, i quadrilateri • simmetrie • i principali strumenti per il disegno (riga-squadra) • la perpendicolarità

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Distinguere la nozione di perimetro ed estensione.</p> <p>Conoscere e misurare il perimetro e l'area di figure poligonali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • confine-regione, perimetro-area • figure isoperimetriche • figure piane
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>Descrive, classifica e rappresenta elementi e dati in situazioni significative e li sa utilizzare per ricavare informazioni.</i></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Prevedere la probabilità di un evento, calcolare, rappresentare e numerare le combinazioni.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse/pesi e angoli per effettuare semplici stime e misurazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici • lettura ed interpretazione di grafici • rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale • riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che s'intende effettuare • il cambio delle monete
<p>PROBLEMI</p> <p><i>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni, riesce a risolverli mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</i></p>	<p>Analizzare situazioni problematiche, dedurre ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento adatto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio • individuazione nei problemi di: <ul style="list-style-type: none"> - dati e richieste - dati mancanti o sovrabbondanti - dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo • i diagrammi: rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero) • i diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo

Classe QUINTA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>NUMERI</p> <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà.</i></p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali entro le unità di miliardi e i numeri decimali.</p> <p>Usare le potenze di 10 per rappresentare i numeri della classe dei milioni e dei miliardi.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza con numeri naturali e decimali e applicare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale e scritto.</p> <p>Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori di numeri naturali e riconoscere i numeri primi.</p> <p>Calcolare il valore di espressioni numeriche.</p> <p>Calcolare percentuali, interessi e sconti.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i numeri naturali e decimali (classe delle unità semplici, delle migliaia, dei milioni e dei miliardi; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione) • numeri naturali nell'ordine dei milioni e dei miliardi, valore posizionale delle cifre • le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali e le relative prove • previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite • i numeri relativi • frazioni (proprie – improprie – apparenti) • la frazione di un numero e la frazione complementare ed equivalente • le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali • divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali • la percentuale, l'interesse, lo sconto • relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi....) <ul style="list-style-type: none"> • le potenze • le espressioni
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>L'alunno percepisce, descrive e rappresenta relazioni spaziali, forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra).</i></p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire figure geometriche servendosi degli strumenti adatti.</p> <p>Descrivere i poligoni regolari in base alle loro caratteristiche identificando elementi significativi.</p> <p>Scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area di figure poligonali.</p>	<p>il concetto di angolo: uso pratico del goniometro, riconoscimento e confronto di angoli (concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari)</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementi significativi (lati, angoli, diagonali e assi di simmetria) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri • uso della squadra e del compasso per la classificazione dei triangoli in base alla congruenza dei lati e degli angoli, calcolo del perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Saper discriminare tra circonferenza e cerchio e individuare e tracciare raggi e diametro, archi e settori circolari.</p> <p>Scoprire e applicare le formule per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse/pesi e angoli per effettuare stime e misure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il calcolo della circonferenza • trasformazioni isometriche: simmetrie, rotazioni, traslazioni • la riduzione in scala • concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) • struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche • conversioni (equivalenze) tra unità di misura
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>Descrive, classifica e rappresenta elementi e dati in situazioni significative e li sa utilizzare per ricavare informazioni.</i></p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Valutare condizioni di certezza o incertezza per il calcolo delle probabilità.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi • lettura, interpretazione e costruzione di grafici • moda, media e mediana
<p>PROBLEMI</p> <p><i>Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni, riesce a risolverli mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito</i></p>	<p>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio • individuazione nei problemi di: – dati e richieste. – dati mancanti o sovrabbondanti – dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo • diagrammi per dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva • le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse • la compravendita • il costo unitario e il costo totale • il peso lordo, netto, tara • calcoli con le misure di tempo • problemi geometrici

COMPETENZA EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **SCIENZE**

Classe PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p><i>L'alunno sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</i></p>	<p>Individuare le caratteristiche degli oggetti attraverso gli organi di senso.</p> <p>Discriminare l'oggetto dal materiale che lo costituisce.</p> <p>Operare semplici classificazioni (duro/morbido, liscio/ruvido, spesso/sottile).</p> <p>Manipolare per operare trasformazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i cinque sensi • caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p>	<p>Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante.</p> <p>Cogliere la ciclicità degli eventi.</p> <p>Distinguere i viventi dai non viventi.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'osservazione, le fasi evolutive degli esseri viventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono • i primi confronti (più alto di, il più alto - più pesante di, il più pesante - più duro di, il più duro ...) • i materiali (legno, plastica, metalli, vetro.) • viventi e non viventi • analogie e differenze tra animali e vegetali • le stagioni • uso appropriato dei luoghi: aula, laboratori, biblioteca, giardino... • norme d'igiene e profilassi • norme di corretta alimentazione e apparati a essa collegati

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ne riconosce e descrive il funzionamento.</i></p>	<p>Osservare e descrivere l'aspetto fisico degli esseri viventi (animali e piante).</p> <p>Osservare la relazione tra il comportamento degli animali e l'ambiente in cui vivono.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</p> <p>Interiorizzare le primarie norme di igiene</p>	
--	---	--

Classe **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p><i>L'alunno sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</i></p>	<p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso la manipolazione per coglierne somiglianze e differenze.</p> <p>Discriminare corpi liquidi, solidi, gassosi.</p> <p>Effettuare semplici esperimenti per rilevare trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli oggetti: i materiali che compongono un oggetto • caratteristiche dei materiali e loro funzionalità • oggetti, materiali e trasformazioni • le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni • esseri viventi e ambiente
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p>	<p>Osservare e distinguere le caratteristiche dei tre regni della natura.</p> <p>Descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante attraverso osservazioni ed esperimenti.</p> <p>Operare semplici classificazioni secondo criteri diversi.</p> <p>Osservare i fenomeni atmosferici e comprendere il ciclo dell'acqua.</p> <p>Osservare e descrivere la periodicità dei fenomeni naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli animali: caratteristiche, comportamenti di difesa • l'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima • le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria • il ciclo dell'acqua e i suoi cambiamenti di stato • l'aria • rappresentazioni grafiche • uso appropriato dei luoghi: parco, bosco... • norme d'igiene e profilassi. • norme di corretta alimentazione e apparati a essa collegati

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ne riconosce e descrive il funzionamento.</i></p>	<p>Osservare e descrivere l'aspetto fisico e il comportamento di alcuni animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra gli elementi dell'ambiente.</p> <p>Osservare e descrivere le parti della pianta e le loro funzioni.</p> <p>Individuare le interrelazioni tra gli elementi dell'ambiente e gli ambienti.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni introdotte dall'uomo nell'ambiente.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</p>	
--	--	--

Classe **TERZA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p><i>L'alunno sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</i></p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il metodo scientifico • il ciclo dell'acqua • gli stati dell'acqua • sorgenti, risorgive, falda acquifera • acquedotto e fognatura • gli strati del terreno • composizione dell'aria • caratteristiche dell'aria: peso, pressione, dilatazione, combustione...
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • temperatura • fenomeni atmosferici

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		
<p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ne riconosce e descrive il funzionamento.</i></p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • classificazioni di animali e caratteristiche degli animali e dei vegetali • catena alimentare • l'inquinamento e l'azione modificatrice dell'uomo sul territorio • norme d'igiene e profilassi. • norme di corretta alimentazione e apparati a essa collegati. • schemi e mappe

Classe **QUARTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p><i>L'alunno sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</i></p>	<p>Passare gradualmente dalla seriazione in base ad una proprietà alla costruzione e all'utilizzo di strumenti, anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali.</p> <p>Riconoscere, sperimentare e definire caratteristiche di materiali; produrre miscele eterogenee e soluzioni; passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati.</p> <p>Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali • relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico • descrive e rappresenta le strutture dei vegetali • gli stati della materia • atmosfera e problemi ambientali • struttura della terra.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p>	<p>Osservare a occhio nudo, con la lente di ingrandimento, con il microscopio, con i compagni e da solo un albero, una siepe, una parte di giardino per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <p>Indagare relazioni tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.</p> <p>Distinguere le componenti ambientali esplorando l'ambiente naturale e urbano circostante.</p> <p>Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati locali).</p> <p>Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</p> <p>Classificare somiglianze e differenze.</p> <p>Iniziare le osservazioni del cielo diurno e notturno, attraverso giochi e con l'uso di materiali didattici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vulcani, terremoti, maremoti e frane • l'acqua come elemento indispensabile per la vita • le principali caratteristiche dell'acqua • i gas e gli strati che compongono l'atmosfera • gli elementi che costituiscono un ecosistema e le loro funzioni

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ne riconosce e descrive il funzionamento.</i></p>	<p>Indagare le relazioni tra gli organi di senso e le percezioni umane.</p> <p>Osservare e descrivere il ciclo vitale di organismi viventi: piante e animali.</p> <p>Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali del proprio territorio, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le principali caratteristiche morfologiche degli animali invertebrati e vertebrati • l'azione modificatrice dell'uomo e sulle principali cause del rischio idrogeologico in Italia
--	---	---

Classe **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p><i>L'alunno sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</i></p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc...).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali • relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico • l'energia e le sue trasformazioni • le fonti di energia rinnovabili e non • le principali fonti d'inquinamento • fenomeni fisici: caratteristiche della luce e del suono • cenni sul moto dei corpi, le forze e l'equilibrio
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la terra nello spazio • la differenza fra stelle e pianeti • il sistema solare • i movimenti della terra e i loro effetti • la luna • oltre il sistema solare

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ne riconosce e descrive il funzionamento.</i></p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la cellula e gli organismi unicellulari • dalla cellula agli organismi pluricellulari • gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione • la riproduzione degli esseri viventi • norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani
--	--	---

COMPETENZA EUROPEA: *COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE*

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **TECNOLOGIA**

Classe PRIMA SECONDA e TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p><i>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i></p> <p><i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</i></p> <p><i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i></p>	<p>Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e semplici tabelle.</p> <p>Riconoscere le parti fondamentali del computer e le funzioni principali di semplici programmi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo • proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni di oggetti osservati • oggetti d'uso comune, loro proprietà, funzioni primarie (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare) • raggruppamenti e classificazione di oggetti • rappresentazione iconica degli oggetti esaminati • la "macchina" come prodotto dell'intelligenza umana. • macchine differenti nelle funzioni e nelle modalità di funzionamento
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p><i>L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</i></p> <p><i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i></p>	<p>Effettuare semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza della tastiera prima con fotocopie, poi giocando con la tastiera reale • il pc e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc. • le schermate più in uso e i principali simboli grafici

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p><i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i></p> <p><i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologia attuale.</i></p>	<p>Smontare semplici oggetti.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</p>	
---	---	--

Classe QUARTA e QUINTA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p><i>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che Lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i></p> <p><i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</i></p> <p><i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i></p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</p> <p>Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo • evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici • storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà • materiali e loro caratteristiche • oggetti e parti che li compongono • rappresentazione grafica di oggetti esaminati • leggere e comprendere istruzioni
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p><i>L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</i></p> <p><i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i></p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere il rapporto fra il tutto e ogni singola parte nel funzionamento di un oggetto.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita guidata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano • i segnali di sicurezza e scoperta del loro significato • misure di prevenzione e regole di sicurezza • realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni • addestramento operativo al computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli. • inserimento, su un documento word, di tabelle e grafici relativi a indagini effettuate • internet come mezzo per approfondire lo studio

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p><i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i></p> <p><i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologia attuale.</i></p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	
---	--	--

COMPETENZA EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ARTE IMMAGINE**

Classe PRIMA SECONDA e TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</i></p>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ottenendo soluzioni figurative originali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzo dei cinque sensi per leggere la realtà • i colori e le forme • punto, linea, superficie • i materiali plastici • modi e strumenti per colorare e produrre forme e figure
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI SUL CAMPO</p> <p><i>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i></p>	<p>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i colori primari e secondari • colori caldi e colori freddi • i colori complementari • le parti del corpo • le relazioni spaziali • figura sfondo
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p><i>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i personaggi e gli elementi costitutivi di un'immagine

Classe QUARTA e QUINTA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</i></p>	<p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Sperimentare, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi e le caratteristiche del paesaggio: realistico, fantastico • gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità: punto, linea, superficie, forma, colore, ritmo, spazio • i diversi codici espressivi: verbale, iconico (fumetto, fotografia, pubblicità) • la valenza creativa ed emotiva di un'immagine
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI SUL CAMPO</p> <p><i>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i></p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la valenza creativa ed emotiva di un'opera d'arte. • il paesaggio nell'opera d'arte • alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità • i principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p><i>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>	<p>Leggere in opere d'arte presenti nel proprio e altrui territorio i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi, comunicativi.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	

COMPETENZA EUROPEA: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

Classe PRIMA SECONDA e TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ASCOLTO E PERCEZIONE</p> <p><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <p><i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</i></p>	<p>Esplorare, discriminare e riconoscere gli elementi di base di un brano musicale.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in parole, azione motoria e segno grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il suono/silenzio e la fonte sonora. • la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali • i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo • la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori • gli strumenti dell'orchestra
<p>PRODURRE</p> <p><i>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, articolando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti.</i></p>	<p>Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le caratteristiche della voce come strumento.(giochi vocali) • la corrispondenza suono /movimento; suono/ segno • canti corali • brani musicali

Classe QUARTA e QUINTA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>ASCOLTO E PERCEZIONE</p> <p><i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualificativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <p><i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p> <p><i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</i></p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, provenienti sia dal proprio Paese sia da Paesi stranieri</p> <p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi e di luoghi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono) • i principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello...) • le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità) • brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse
<p>PRODURRE</p> <p><i>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate, articolando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche applicando schemi elementari ed eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi differenti.</i></p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo consapevole e creativo ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro- musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate • gli strumenti e il loro funzionamento • esempi di strumenti e musica nella storia • esecuzione corali di canti di vario tipo, danze e drammatizzazioni • sequenze ritmiche e melodiche con simboli

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

Classe PRIMA SECONDA e TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>PERCEPIRE IL PROPRIO CORPO</p> <p><i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti.</i></p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre- saltare afferrare lanciare ecc..).</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • coordinazione motoria • le parti del corpo • indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) • schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p><i>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i></p> <p><i>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i></p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • movimento naturale del saltare • movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa • movimento naturale del lanciare • il linguaggio dei gesti • il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare) • percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione

<p>ILGIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <p><i>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri .</i></p> <p><i>Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo il rispetto nei confronti dei perdenti, rispettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</i></p>	<p>Identificare l'importanza delle regole per giochi e sport, saperle rispettare e, gradualmente, farsene garanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra • comprensione e rispetto di indicazioni e regole
<p>SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</p> <p><i>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i></p> <p><i>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazioni a sani stili di vita.</i></p> <p><i>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</i></p>	<p>Riconoscere alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psicofisico, alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • semplici percorsi "costruiti" dagli alunni • riordino dei piccoli attrezzi utilizzati. • stare bene in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene

Classe QUARTA e QUINTA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>PERCEPIRE IL PROPRIO CORPO</p> <p><i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti.</i></p>	<p>Riconoscere e valutare, traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza resistenza, velocità) adeguandoli all'intensità e alla durata del compito motorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base • equilibrio statico, dinamico e di volo • la capacità di anticipazione • capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p><i>L'alunno utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i></p> <p><i>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i></p>	<p>Conoscere ed usare intenzionalmente il codice mimico-gestuale.</p> <p>Leggere il linguaggio mimico-gestuale nella realtà e nelle immagini.</p> <p>Utilizzare in modo originale e creativo le forme di movimento apprese.</p> <p>Arricchire le proprie potenzialità espressive, sviluppando le gestualità, la mimica, l'espressione corporea in ogni sua forma.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa le forme di movimento apprese.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici coreografie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la capacità di reazione • la capacità di orientamento • le capacità ritmiche • il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari • semplici coreografie o sequenze di movimento

<p>ILGIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p> <p><i>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate in forma di gara collaborando con gli altri .</i></p> <p><i>Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo il rispetto nei confronti dei perdenti, rispettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</i></p>	<p>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e controllando la propria emotività.</p> <p>Rispettare le regole del gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...) • acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi • collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole • collaborazione, confronto, competizione costruttiva
<p>SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE</p> <p><i>L'alunno assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i></p> <p><i>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazioni a sani stili di vita</i></p> <p><i>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</i></p>	<p>Saper utilizzare correttamente i piccoli e i grandi attrezzi.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p> <p>Conoscere i principi alimentari. Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p> <p>Conoscere semplici nozioni di anatomia relative agli organi preposti al movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • regole specifiche per la prevenzione degli infortuni • alimentazione e sport • l'importanza della salute

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

Classe PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>DIO E L'UOMO</p> <p><i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p>	<p>Comprendere che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio.</p> <p>Scoprire che per i Cristiani, Dio Padre dona agli uomini Gesù, suo Figlio.</p> <p>Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù.</p> <p>Comprendere il messaggio di Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre • la figura di Gesù e l'ambiente in cui è vissuto • io...tu insieme alla scoperta del mondo • il mondo: dono di Dio per tutti • la Palestina: le città, i mezzi di trasporto, le case, i cibi e le attività dell'uomo • Gesù: un bambino come me
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p><i>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>	<p>Conoscere i racconti della Creazione e della nascita, vita e morte di Gesù, delle parabole del perdono e dell'amore.</p> <p>Lettura di immagini sacre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli amici di Gesù: gli apostoli

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><i>L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i></p>	<p>Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti.</p> <p>Individuare i segni del Natale e della Pasqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente • Natale: festa di amore e di pace • il censimento, la nascita • Pasqua: festa della vita • i simboli pasquali
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</i></p>	<p>Riconoscere che il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo è a fondamento del Cristianesimo.</p> <p>Maturare atteggiamenti di rispetto, di amicizia, di perdono e di dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù fanciullo: i giochi, la famiglia, la vita in famiglia • Gesù l'amico: chiama tutti a seguirlo • la comunità dei credenti

Classe **SECONDA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>DIO E L'UOMO</p> <p><i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p>	<p>Scoprire che la vita è un dono di Dio.</p> <p>Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.</p> <p>Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni.</p> <p>Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.</p> <p>Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù.</p> <p>Conoscere la vita della Chiesa delle origini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la bontà , varietà e l'utilità delle opere create • conoscere significative figure di Cristiani come esempi di tutela e amore del Creato • la vita e le opere di Francesco: il santo che amava ogni creatura animata e inanimata • forme di tutela e di rispetto del creato
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p><i>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>	<p>Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù (profezie, annunciazione, nascita, magi, pasqua, apparizioni, chiesa delle origini, ...).</p> <p>Analisi di testi e/o immagini a tema religioso.</p> <p>Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli aspetti quotidiani, familiari e sociali dell'ambiente di vita di Gesù • i miracoli e le parabole di Gesù • gli insegnamenti importanti di Gesù

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><i>L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i></p>	<p>I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente; le tradizioni popolari e i riti. Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cattolica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'avvento del Messia • origine del Natale • le origini del primo Presepe e il significato del tempo di Avvento • la visita dei Magi, i loro doni e il segno della Stella. • le parabole: racconti che rispecchiano valori religiosi e umani contenuti nel Vangelo (amicizia, perdono, solidarietà e pace) • i miracoli di Gesù: segni dell'amore di Dio per gli uomini • il Vangelo di Pasqua • la Resurrezione: passaggio dalla morte alla vita
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</i></p>	<p>Riconoscere ed interiorizzare attraverso l'insegnamento delle parabole il comandamento dell'amore.</p> <p>Riconoscere le diversità come ricchezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • nascita della Chiesa: la casa del Signore

Classe TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>DIO E L'UOMO</p> <p><i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p>	<p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto.</p> <p>Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.</p> <p>Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • l'origine della vita: l'uomo alla ricerca delle risposte • il senso religioso • l'uomo cerca Dio
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p><i>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>	<p>Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo.</p> <p>Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • racconti mitologici sull'origine del mondo . • le antiche religioni politeiste. • la prima forma di monoteismo. • la creazione del mondo nella Genesi. • l'origine dell'universo secondo la scienza e la religione. • l'Alleanza con i Patriarchi d'Israele. • le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo. • la storia di Giuseppe e il disegno divino. • la Chiamata di Mosè e il valore del Decalogo. • i re d'Israele e il tempio di Gerusalemme.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><i>L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, · si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i></p>	<p>Conoscere alcune caratteristiche delle religioni del mondo antico.</p> <p>Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la Pasqua nell'antica e nuova alleanza • Pasqua come passaggio dalla schiavitù alla libertà • segni e gesti della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</i></p>		

Classe QUARTA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>DIO E L'UOMO</p> <p><i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p>	<p>Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo.</p> <p>Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno.</p> <p>Conoscere la società del tempo di Gesù.</p> <p>Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dio, attraverso i profeti, annuncia il Messia • aspetto geografico della Palestina • aspetto socio-culturale della Palestina: <ul style="list-style-type: none"> - usi e costumi - attività lavorative - luoghi di preghiera
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p><i>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>	<p>Leggere pagine evangeliche inerenti le parabole e i racconti del Natale e della Pasqua.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù, il Rabbi • messaggi di Gesù che annunciano il regno: parabole, incontri, miracoli • documenti storici che attestano la vita e il messaggio di Gesù • origini, struttura e contenuto dei Vangeli • gli evangelisti e i loro simboli

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><i>L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i></p>	<p>Interpretare il senso religioso del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Riconoscere in ogni uomo la sua ricchezza di doni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la dottrina di Cristo • la "Legge" vecchia e la nuova • nella "Resurrezione di Cristo" la Vita Nuova • brani evangelici
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</i></p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>Riconoscere le diversità come ricchezza e occasione di crescita.</p> <p>Apprezzare ed accogliere l'impegno nel promuovere e sensibilizzare stili amichevoli e solidali per una civile convivenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il testo Evangelico e la realtà odierna • il "Discorso della montagna" • immagini artistiche a tema religioso (particolarità, caratteristiche, colore...)

Classe **QUINTA**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
<p>DIO E L'UOMO</p> <p><i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i></p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.</p> <p>Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</p> <p>Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • elementi essenziali, linguaggio religioso e principali fondamenti di: <ul style="list-style-type: none"> - islamismo - induismo - ebraismo - buddismo • valori di vita universali • rispetto per le diverse manifestazioni religiose
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p><i>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i></p>	<p>Leggere pagine evangeliche e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la nascita delle prime comunità • le persecuzioni • i martiri • le catacombe e i simboli • la Chiesa nel tempo • nasce la Chiesa: Pietro e Paolo • le prime comunità cristiane • il Medioevo: il Monachesimo e San Francesco di Assisi • la storia della Chiesa

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p><i>L'alunno, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale, · si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</i></p>	<p>Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo.</p> <p>Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni.</p> <p>Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • i segni e i simboli del linguaggio religioso nell'arte • dalle catacombe alle basiliche: i diversi stili architettonici
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p><i>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i></p>	<p>Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso.</p> <p>Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù.</p> <p>Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • testimonianze di vita cristiana